

MIMIKRIJA U KNJIŽNICI

Nataša Švaco, Osnovna škola Đurđevac

Mimikrija je prikaz radionice u knjižnici povodom obilježavanja Noći knjige kao primjer dobre prakse. Ishodi radionice: pozitivni suodnos životinja i ljudi u stvarnom životu; lakše pamćenje naslova djela glumom, igrom i memorijom vizualnih elemenata s ilustracijama naslovnica.

Ciljevi radionice: razvijanje kreativnosti, mašte i vještina prilagodbe u trenutku, razvijanje socijalnih i emocionalnih kompetencija u timu.

Svrha radionice: zainteresirati učenike za boravak u knjižnici te istraživanje novih naslova za slobodno čitanje.

Noć knjige, kao i Svjetski dan knjige i autorskih prava, svake se godine obilježava 23. travnja, a zanimljivo je da se tog datuma obilježava i Dan grada Đurđevca. U gradu se tijekom dva tjedna organiziraju različita događanja na više lokacija. Svojim vjernim korisnicima OŠ Đurđevac darovala je nezaboravnu radionicu. U ugodnom druženju proslavili su rođendan Grada i obilježili Noć knjige kreativnim igrama u knjižnici osnovne škole gdje su korisnike spremno dočekale organizatorice Maja Šalomon Nemet, učiteljica njemačkoga jezika, Davorka Hrženjak, učiteljica informatike i Nataša Švaco, školska knjižničarka.

Tema Noći knjige 2025. bila je *O životinjama i ljudima*. Od prapovijesti do danas, čovjek svoj svijet dijeli sa životinjama. Životinje su prisutne u legendama, mitovima i umjetničkim djelima. Opjevane su u pjesmama, spisatelji ih spominju u pričama za djecu, u basnama, stripovima te romanima za djecu i odrasle. Likovni umjetnici koriste ih kao motive na slikama, fotografi ih prate i fotografiraju stvarajući zanimljive izložbe. Prate nas u igrokazima, dramama, serijama i filmovima. Životinje imaju snažan utjecaj na ljudsku kulturu. U književnosti često simboliziraju ideje, ideologije i moralne vrijednosti. One su likovi i junaci, fiktivni i istiniti akteri priča koji odražavaju ljudska ponašanja i misli. Svjesni smo njihove nezamjenjive uloge u povijesti čovječanstva i umjetnosti, osobito u književnim djelima.

Učenici su se s velikim entuzijazmom uključili u zanimljive i kreativne aktivnosti. Na samom početku, razgovarali su o položaju i vrijednosti knjige u društvu, zastupljenosti likova životinja u raznim tekstovima, o zanimljivim detaljima povezanim sa životinjama u svjetski poznatim knjižnicama. Govorilo se o važnosti terapijskog učinka životinja u ljudskim životima. Spomenuli smo niz značajnih obljetnica prvih izdanja knjiga u kojima su glavni likovi životinje, a ilustrirane naslovnice prikazali u prezentaciji.

Uvodna aktivnost, kao motivacija, bila je prava mala avantura skrivanja zadanog predmeta u knjižnici. Učenici su se podijelili u timove te je svaki tim dobio šablonu u obliku leptira. Zadatak je bio kreativno izražavanje svakog tima kroz izazov i natjecanje. Šablone

su trebali po izboru ukrasiti bojicama, izrađivati različite teksture na predlošku te ih postaviti u prostoru knjižnice na vidljivo mjesto koristeći svojstvo mimikrije. Cilj prikriivanja bio je da se leptir što bolje stopi s okolinom – baš poput pravih majstora mimikrije u prirodi. Pobjednički tim bio je onaj čiji je leptir bio najteže uočen – dokaz da su u potpunosti uspjeli „sakriti“ svoj rad u prostoru knjižnice. Suradnice učiteljice tražile su radove po knjižnici. Najoriginalniji primjer skrivenog leptira bio je u natpisu oznake za knjige iz narodne knjižnice.



| *Mimikrija skrivenog leptira*

Nakon toga, učenicima je predstavljena važna uloga likova životinja u književnim djelima, istaknuvši njihovu važnost u promicanju čitanja i razvijanju ljubavi prema knjizi. Uslijedio je kviz u kojem su učenici odgonetavali naslove djela za cjelovito čitanje pomoću prikazanih dijelova slagalica poznatih naslovnica. Ova zabavna mozgalica dodatno je potaknula njihovu pažnju i pokazala koliko su vizualni elementi u naslovnicama važni za prepoznavanje i pamćenje naslova.



| *Kviz pogađanja naslova*

Za kraj, učenici su se i sami „pretvorili“ u nove naslovnice koristeći svojstvo mimikrije. Pretraživali su police s knjigama te se uklopili u njihovu estetiku i tematiku, stvarajući dojam da su dio korica. U svojim transformacijama koristili su rekvizite koje su pripremile voditeljice radionice: šalove, marame, majice i druge zanimljive predmete koji su dodatno obogatili njihovu kreativnu igru mimikrije.



Mimikrija nove naslovnice

Rezultati radionice prikazani su izložbom dječjih radova koji su ovjekovječeni na fotografijama i ilustracijama novonastalih naslovnica u knjižnici te izradom digitalne brošure postavljene na web stranici škole i portalu Virtualne knjižnice Osnovne škole Đurđevac.



Time se žele potaknuti korisnici na sudjelovanje u novim radionicama školske knjižnice te na pretraživanje zanimljivih knjiga za slobodno čitanje.

Sve aktivnosti spojile su ljubav prema knjizi, znatiželju i maštovitost, a knjižnica se nakratko pretvorila u pravi prostor istraživanja, igre i učenja. Noć knjige 2025. u Osnovnoj školi Đurđevac još jednom je potvrdila koliko knjige mogu biti inspirativne – ne samo za čitanje, već kao poticaj za kreativno izražavanje i zajedničko druženje.