

INDEKS PRIKAZA

Pettan, Svanibor, Biti etnomuzikolog / Being an ethnomusicologist, ur. Irena Miholić; Biti etnomuzikolog = Being an Ethnomusicologist, ur. Irena Miholić (J. Čaleta)	305
O pričama i pričanju 2.0, ur. Jelena Marković, Ljiljana Marks i Nataša Polgar (J. Tomašić Jurić)	306
Potreseni. Znanstvenohumanistički i umjetnički dosezi banijskog potresa, ur. Renata Jambrešić Kirin, Jelena Marković i Ines Prica (I. Erdei)	309
Protest je ispit. Profesorski zapisi o studentskim protestima 2024/2025. godine, ur. Bojan Spaić (M. Tomašević)	314
Dragana Antonijević, Antropologija folkloru (M. Tomašević)	319
Ana Banić Grubišić, Internet mimovi između folkloru i popularne kulture (M. Tomašević)	321
Animals in Focus / Živali v žarišču, ur. Marjetka Golež Kaučič i Saša Babič (D. Vasić)	322
Mirila u kontekstu, ur. Mario Katić i Marin Čurković (I. Štokov)	325
Екоантропологија: помеѓу човекот и околината / Ecoanthropology: Between Man and the Environment, ur. Lidija Stojanović, Goran Đurđević i Suzana Marjanić (U. Đurković)	327
Folkloristika. Časopis Udruženja folklorista Srbije 10/1 (L. Velić)	330
Folkloristika. Časopis Udruženja folklorista Srbije 10/2 (L. Velić)	333
Klementina Batina, Lina Malek i Ankica Piculek, Život predaje o kamenim svat(ov)ima od 19. do 21. stoljeća (M. Hrovatin)	334
McKenzie Wark, Raving (M. Bradić)	336
Renata Jambrešić Kirin, Svirati do kraja vremena (M. Car)	
Intelligence of Errors. Foundations and Fieldnotes, ur. Marko-Luka Zubčić (M. Tkalčić Simetić)	338