

PREGLED RADA ŽUPANIJSKOG STRUČNOG VIJEĆA ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE

Adrijana Hatadi, Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica



| Posjet dvorcu Sidonije Erdödy-Rubido u Gornjoj Rijeci

Županijsko stručno vijeće stručnih suradnika knjižničara osnovnih i srednjih škola Koprivničko-križevačke županije okuplja 30 stručnih suradnika knjižničara koji se tijekom godine sastaju nekoliko puta u okviru stručnih usavršavanja Agencije za odgoj i obrazovanje. Stručni skupovi obuhvaćaju tematska predavanja, primjere dobre prakse, radionice, terenske obilaskе te razmjenu iskustava, pri čemu svaka edukacija pridonosi profesionalnom razvoju školskih knjižničara i jačanju kvalitete školskog knjižničarstva.

Stručni skup *Inovacije i izazovi školskog knjižničarstva: suvremene prakse i perspektive* održan je 26. veljače 2025. u OŠ Sidonije Rubido-Erdödy u Gornjoj Rijeci. Skup je otvorio ravnatelj škole Darko Zvonar predstavljanjem rada ustanove i specifičnosti škole u kojoj se provodi Eksperimentalni program Cjelodnevne škole. U prvom je izlaganju knjižničarka Jelena Miklečić predstavila rad školskog knjižničara unutar Programa A2, s naglaskom na jezično-čitalačku pismenost, suradnju s učiteljima te intenzivan neposredni rad s učenicima kroz različite metodičke aktivnosti (lektira u knjižnici, digitalizacija slikovnica, književni susreti, čajanke i dr.). Slijedilo je predavanje Ljiljane Vugrinec iz Županijske matične razvojne službe, *Fond školske knjižnice: više od knjiga!* Temeljeno na provedenoj županijskoj anketi, izlaganje je istaknulo važnost neknjižne građe, periodike, AV materijala i posebno edukativnih igračaka

kao novog segmenta knjižničnog fonda. Knjižničari su dobili jasne smjernice za nabavu, obradu i učinkovito korištenje ove vrste građe. Knjižničarka Nikolina Sabolić iznijela je međunarodnu perspektivu predavanjem o iskustvima školskih knjižnica Portugala i Slovenije koja su proizašla iz Erasmus+ *job shadowinga*. Istaknula je razlike u prostornim i organizacijskim modelima te potaknula knjižničare na uključivanje u Erasmus projekte kako bi obogatili vlastitu odgojno-obrazovnu praksu. Na radionici *AI u funkciji pripreme nastavnih sadržaja*, knjižničarka Stojanka Lesički pokazala je primjenu alata umjetne inteligencije (*Copilot, Gamma, Padlet*) te kako kvalitetno oblikovati upite i pronaći adekvatne alate u bazi *There's an AI for that*.

Primjer dobre prakse predstavila je Adrijana Hatadi projektom *Igre unplugged*. Projekt je potaknuo razvoj suradničkih i socijalnih vještina, kreativnosti, kritičkog mišljenja te smanjenje korištenja ekrana. Evaluacija je pokazala visoku prihvaćenost među učenicima i nastavnicima te želju za nastavkom. U terenskom dijelu, sudionici su posjetili lokacije vezane uz život Sidonije Erdödy-Rubido, uključujući dvorac i župnu crkvu.

Stručni skup *Izazovi i perspektive školskog knjižničarstva: čitanje, zaštita i digitalna stvarnost* održan je 2. lipnja 2025. u OŠ Podolice u Koprivnici. Predavanje o zaštiti knjižnične građe održala je Ljiljana Vugrinec, naglasivši zakonske okvire, mogućnosti

pravilnog zbrinjavanja i izazove očuvanja građe u školskom okruženju. Slijedila je radionica *Umijeće čitanja*, koju su vodile Gordana Šutej, Ana Sudarević i Zorka Renić. Radionica je bila usmjerena na strategije za postizanje dubljeg razumijevanja pročitanih tekstova. Adrijana Hatadi održala je radionicu *Kreativnost u doba algoritama*, usredotočenu na poticanje kreativnog mišljenja učenika u digitalnom okruženju, uz osvještavanje važnosti ljudske stvaralačke uloge u vremenu AI alata. Zatim je knjižničarka Stjepana Kadić predstavila francuski obrazovni sustav, nakon čega je Paula Rajh održala predavanje i radionicu *Digitalno blagostanje za učenike i učitelje*. Maja Baksa predstavila je rad Hrvatske udruge školskih knjižničara.



| Radionica *Umijeće čitanja* koju su vodile Gordana Šutej, Ana Sudarević i Zorka Renić, usmjerena na strategije za postizanje dubljeg razumijevanja pročitanih tekstova

Međuzupanijski stručni skup stručnih suradnika knjižničara Varaždinske, Međimurske i Koprivničko-križevačke županije održan je 30. lipnja 2025. u Gradskoj knjižnici i čitaonici „Metel Ožegović“ Varaždin

te II. osnovnoj školi Varaždin. Na paralelnim sesijama sudjelovalo je čak petero stručnih suradnica knjižničarki iz Koprivničko-križevačke županije. Adrijana Hatadi održala je radionicu *Algoritamska pismenost*, a primjere dobre prakse: Andrea Katanović Babić *Projekt Književne veze*, Petra Štefeca *Tangram priča*, Nataša Švaco *Pogodi gdje sam, pogodi tko sam – mimikrija u knjižnici* te Stojanka Lesički *Projekt Glasno i jasno: Put do čitalačke pismenosti*.

Stručni skup *Od ideje do realizacije – razvoj male knjižnice do svjetskih razmjera* održan je 17. listopada 2025. u Valvasorjevoj knjižnici Krško. Skup je organiziran u suradnji s Valvasorjevom knjižnicom Krško, jednom od četiriju najboljih novih knjižnica na svijetu (prema IFLA-i). Glavni predavač Matjaž Stibilj predstavio je razvoj knjižnice od skromnih početaka do suvremene ustanove, prepoznatoj po inovativnoj arhitekturi, održivog dizajna, RFID tehnologije, automatiziranih sustava te snažne uloge u kulturnom i obrazovnom životu zajednice. Predavanje je ukazalo na važnost dugoročnog planiranja, dosljednosti te intenzivne suradnje s lokalnom i međunarodnom zajednicom, a sudionici su dobili uvid u dobre prakse digitalizacije, edukativnih programa i kulturnih manifestacija. U sklopu terenskog posjeta, sudionici su obišli Kapucinsku knjižnicu iz 1640. godine s vrijednim zbirka, kao i spomen-sobu slovenske *speedway* tradicije.

Sva četiri skupa pokazala su visoku razinu organizacije, stručne kvalitete i inovativnosti. Obuhvatila su aktualne teme: od zaštite građe, poticanja čitanja i projekata za učenike, do uporabe umjetne inteligencije, međunarodnih iskustava te primjera vrhunskih knjižničnih praksi. Ocjene sudionika (4,94 – 5,00) potvrđuju da su skupovi iznimno vrijedni za profesionalni razvoj knjižničara, jačanje kompetencija, međusobnu suradnju i unapređenje školskog knjižničarskog sustava.



| Valvasorjeva knjižnica Krško jedna je od četiri najbolje nove knjižnice na svijetu - prema IFLA-i.