

Projekt Zimska tipkaonica

Sanja Cetinjanin Thes, prof.

Upravna škola Zagreb

Andrea Wawrzynek, mag. pol.

Upravna škola Zagreb



Stručni rad

Sažetak

Projekt Zimska tipkaonica, u organizaciji Hrvatskog stenografskog društva, uspješno je završen nakon višemjesečne provedbe tijekom zimskog razdoblja 2025./2026. godine. Riječ je o edukativnom projektu koji je obuhvatio niz aktivnosti usmjerenih na razvoj digitalnih kompetencija djece, ali i podizanje svijesti o važnosti daktilografije među nastavnicima i roditeljima.

Ključne riječi: daktilografija, projekt, edukacija

Projekt se provodio u razdoblju od listopada 2025. do travnja 2026. godine s ciljem poticanja djece i mladih na sigurno, odgovorno i učinkovito korištenje digitalnih tehnologija.

Više od tečaja – cjelovit edukativni pristup

Iako je tečaj daktilografije bio važan dio projekta, Zimska tipkaonica osmišljena je kao šira edukativna inicijativa.

Projekt je uključivao:

- edukativna predavanja za nastavnike informatike i roditelje,
- podizanje svijesti o važnosti pravilnog tipkanja od najranije dobi,
- praktične radionice i tečaj daktilografije za učenike,

- kontinuirano praćenje i poticanje razvoja digitalnih vještina.

Poseban naglasak stavljen je na tzv. „digitalni start“, odnosno pravodobno usvajanje temeljnih vještina koje djeci omogućuju lakše snalaženje u obrazovanju i svakodnevnom digitalnom okruženju.

Edukacija djece kroz praksu

U sklopu projekta proveden je tečaj daktilografije za učenike kroz koji su polaznici usvajali pravilnu tehniku tipkanja koristeći svih deset prstiju.

Radionice su bile usmjerene na:

- pravilan položaj ruku i ergonomiju,
- postupno usvajanje rasporeda tipkovnice,
- razvoj brzine i točnosti,
- stjecanje sigurnosti u radu na računalu.

Projekt je dodatno naglasio važnost kvalitetno osmišljenih edukativnih sadržaja tijekom školskih praznika, koji djeci omogućuju korisno i razvojno usmjereno korištenje slobodnog vremena.



Slika 6 - Vizualni identitet projekta

Uključivanje nastavnika i roditelja

Jedna od ključnih vrijednosti projekta bila je uključivanje odraslih u proces učenja, a kroz organizirana predavanja i informativne aktivnosti projekt je:

- educirao nastavnike o važnosti daktilografije u nastavi,
- informirao roditelje o utjecaju pravilnog tipkanja na razvoj djece,
- potaknuo širu zajednicu na promišljanje o digitalnim navikama.

Stoga Zimska tipkaonica nije bila usmjerena samo na djecu, već i na stvaranje podržavajućeg okruženja za razvoj digitalnih vještina.

Ostvareni rezultati

Tijekom provedbe projekta ostvaren je niz pozitivnih rezultata:

- učenici su usvojili osnovne principe pravilnog tipkanja,
- povećana je brzina i točnost pisanja,
- razvijene su radne i digitalne navike,
- podignuta je svijest o važnosti daktilografije u obrazovanju.

U sklopu projekta izrađen je i priručnik za poučavanje daktilografije za učenike osnovnih škola čije autorice su iskusne strukovne nastavnice Sanja Cetinjanin Thes i Andrea Wawrzynek.

Osim mjerljivih rezultata, posebno se ističe povećano samopouzdanje djece u radu na računalu te veća motivacija za korištenje digitalnih alata na produktivan način.

Razvoj digitalne pismenosti

Zimska tipkaonica potvrdila je kako je sustavno učenje daktilografije i razvoj digitalnih vještina potrebno započeti od najranije dobi – ali i kako takvi projekti trebaju uključivati širi obrazovni i društveni kontekst.

Kroz kombinaciju edukacije djece, informiranja odraslih i praktičnog rada, projekt je dao konkretan doprinos razvoju digitalne pismenosti te postavio temelje za daljnje širenje sličnih inicijativa.



Slika 7 – Polaznici tečaja vježbaju tipkanje

Projekt je financiran sredstvima Grada Zagreba na temelju Javnog poziva za financiranje programa i projekata udruga iz područja prevencije neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži.

Voditeljica projekta bila je Andrea Wawrzynek, a voditelj edukacija Šimun Džalto, oboje nastavnici i članovi Hrvatskog stenografskog društva.



Slika 8 - Provođenje tečaja daktilografije