

BIBLIOKON 2025.

Bernarda Bošnjak i Marija Vugrinec, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

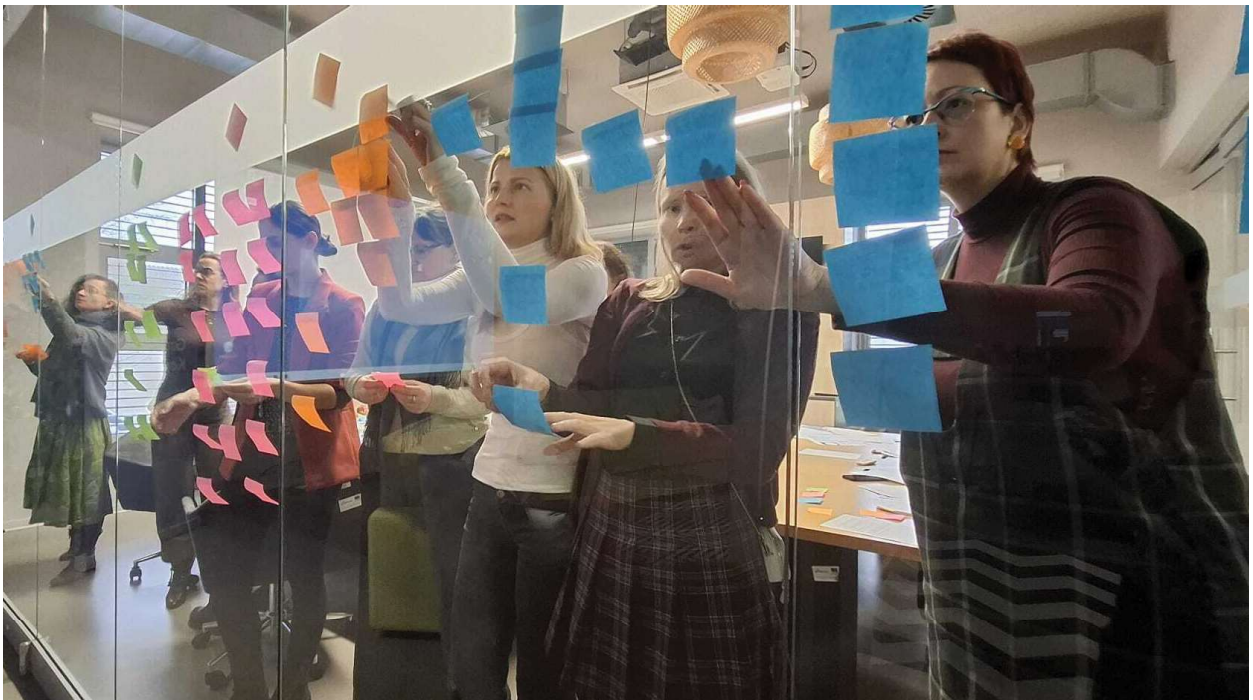
Sedmi po redu Bibliokon, stručni skup Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, održan je 5. prosinca 2025. godine. Domaćin skupa bila je Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica, a mjesto održavanja bio je ENTER Koprivnica. Nakon pozvanog izlaganja na temu *UX u knjižnici: razumijevanje korisnika i definiranje problema*, 40-ak sudionika skupa imalo je priliku sudjelovati u zanimljivoj radionici te poslušati četiri poster izlaganja.

Tema skupa bio je UX (*User Experience*), odnosno korisničko iskustvo u knjižnicama. Korisničko iskustvo uključuje emocije, dojmove i reakcije korisnika koje proizlazi iz korištenja proizvoda ili usluga u fizičkom, digitalnom ili virtualnom okruženju. UX u knjižnicama obuhvaća dizajn usluga, prostora, zbirke, mrežnih stranica i drugih dodirnih točaka prema potrebama, navikama i ponašanju korisnika. Sve se to utvrđuje UX istraživanjem i dizajnom čiji je cilj držati korisnika u središtu pozornosti tijekom cijelog procesa te oblikovati knjižnične usluge prema njegovim potrebama i očekivanjima.

Stručni skup otvorile su knjižničarke Ana Peranić i Lucija Miškić Barunić iz Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar pozvanim predavanjem *UX u knjižnici: razumijevanje korisnika i definiranje problema*. Tijekom predavanja, predavačice su sudionike upoznale s pojmom UX-a, objasnile što sve obuhvaća te kako se može primijeniti u knjižnicama. Predstavile su UX proces korišten u istraživanju, odnosno *double diamond* model koji omogućuje praćenje tijeka istraživanja i dizajna te pojasnile njegove faze: otkrij, definiraj, razvij i isporuči.

Nakon predavanja, uslijedila je radionica u kojoj su sudionici, na konkretnom primjeru upoznali korake i metode UX istraživanja. Radionicu su vodile knjižničarke iz Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar: Ines Bobinac, Ana Kraljić, Lucija Miškić Barunić, Ana Peranić i Maja Purković. Kao primjer UX istraživanja, osmislile su istraživanje navika korisnika pri korištenju online kataloga. Izradom mape afiniteta, persona i mape korisničkog putovanja, sudionici radionice, podijeljeni u timove, upoznali su se s konkretnim načinima primjene UX-a u praksi. Radionica je protekla u pozitivnoj radnoj atmosferi, a sudionici su se s velikim entuzijazmom uključili u rješavanje postavljenih zadataka i raspravu o mogućnostima primjene stečenih znanja u svojim knjižnicama. Na kraju radionice, predstavnici timova prezentirali su rezultate rada svog tima svima ostalima. Cilj radionice, ali i cijelog skupa, bio je osvijestiti kako fokus na korisnika doprinosi učinkovitijim, pristupačnijim i privlačnijim knjižničnim uslugama te potaknuti primjenu UX pristupa u svakodnevnom radu knjižničara.

Nakon radionice, uslijedila su petominutna poster izlaganja. Prvo poster izlaganje održala je knjižničarka Ivana Blažeković iz Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar *Values and Strengths - vrijednosti i snage*. U izlaganju je predstavila besplatan alat za samorefleksiju *Values and Strengths* koji omogućuje razvoj kvalitetnijih usluga za korisnike. Upitnik pomaže u prepoznavanju osobnih i profesionalnih vrijednosti te snage knjižničara, što može pridonijeti stvaranju pozitivnog korisničkog



| Radionica na temu UX-a u knjižnici

iskustva. Drugo poster izlaganje održala je knjižničarka Viktorija Slatina iz Gradske knjižnice „Franjo Marković“ Križevci: *Korisničko iskustvo djece u knjižnici: reorganizacija stručne literature na Dječjem odjelu GKFM-a*. Zbog otežanog pronalaženja stručne građe na dječjem odjelu knjižnice, provedena je anketa s ciljem poboljšanja korisničkog iskustva, odnosno povećanja preglednosti i pristupačnosti fondu. Rezultati ankete pokazali su da djeca teško pronalaze stručne knjige zbog čega je predloženo tematsko grupiranje građe. Na temelju ankete, provedena je reorganizacija fonda uz primjenu UX načela. Slijedilo je izlaganje knjižničara Dávida Karácsonya iz Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica: *Digitalni arhiv Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica – korisnik u fokusu*. Digitalni arhiv novi je projekt čiji je cilj očuvati i približiti zavičajnu zbirku korisnicima. U 2025. godini započeo je njegov redizajn jer prethodna verzija nije bila prilagođena korisnicima, a novi dizajn temelji

se na načelima minimalizma i jednostavnosti. Cilj je da novim dizajnom arhiv postane svakodnevni alat korisnika. Posljednje izlaganje održala je knjižničarka Ida Gašpar iz Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica: *Hang Out: nova doza zabave: Kreativne, edukativne i zabavne radionice za djecu i mlade*. Predstavljen je program *Hang Out: nova doza zabave* koji je namijenjen djeci i mladima u dobi od 10 do 15 godina čiji je cilj potaknuti kreativno izražavanje, druženje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena u knjižnici. Aktivnosti se osmišljavaju na temelju interesa korisnika.

Uz formalni dio programa, Bibliokon je, kao i uvijek, bio prilika za razmjenu iskustava o radu i aktivnostima u knjižnicama, raspravu o novim idejama te dogovaranje buduće suradnje među knjižnicama.



| Sudionici 7. stručnog skupa Bibliokon