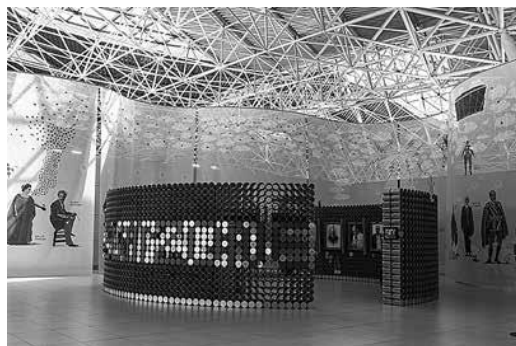


## MUZEJSKA ZONA: POVIJEST NA PUTU – I NA DLANU

RUTVA PRIMORAC □ Hrvatski povijesni muzej, Zagreb



sl.1.-5. Muzejska zona u Međunarodnoj zračnoj luci Zagreb: prva izložba pod nazivom *Zvijezde hrvatske povijesti: nebo im je granica. Upoznaj ih!*

Dok zgrade Hrvatskoga povijesnog muzeja čekaju završetak obnove i svakodnevno se mijenjaju pod skelama, muzejski tim odlučio je ne čekati s pripovijedanjem priča. Umjesto zatvorenih vrata, ponudili su posjetiteljima „otvorenu” priliku: upoznati dio hrvatske povijesti – upravo na mjestu gdje se ljudi ionako kreću. Tako je nastala *Muzejska zona*, rezultat suradnje s Međunarodnom zračnom lukom Zagreb, zamišljena kao svojevrsna „kapsula kulture” među putnicima.

Prva izložba pod nazivom *Zvijezde hrvatske povijesti: nebo im je granica. Upoznaj ih!* zamišljena je kao uvod u hrvatsku kulturu, povijest i identitet. Riječ je o pričama hrvatskih velikana i njihovim dostignućima koja su, iako često poznata, još češće nedovoljno puta ispričana. Od Tesle, Penkale, Mohorovičića i Preloga do Radića, Dražena Petrovića i Milke Trnine – 24 lica raspoređena unutar kružne aluminijske konstrukcije govore o idejama, idealima i djelima koja su nadilazila zemljopisne granice. Mnogi posjetitelji spontano priznaju: „Nisam znao da je to naše!” ili: „Zar su i to ostvarili Hrvati?”

### Izložba koja potiče radoznalost

Posebnost te male muzejske kapsule nije samo u njezinu smještaju – iza sigurnosne kontrole Zračne luke, dostupna isključivo putnicima na odlasku – već u načinu na koji angažira publiku. Izložbeni krugovi rotiraju se, pomični elementi kriju simboličke detalje: povećalo za Vučetića, žarulja za Teslu, *mikrofonka* za Dražena Petrovića. Ti sitni „štikleci” pozivaju prolaznika na kratko zastajanje i mentalnu vježbu: „Što povezuje gusku s Radićem?” ili: „Kakva je veza između Andrije Štampara i šprice?” Ideja je da izložba aktivira posjetitelja, da u njemu potakne pitanja i prenese mu priču.

### Izvan muzeja, ali odsad i izvan terminala

Kako bi ublažio manjkavost činjenice da izložbu mogu vidjeti samo putnici koji putuju *iz Zagreba*, Hrvatski povijesni muzej razvio je mrežnu stranicu. Ta digitalna verzija prati logiku postava: jednostavno, vizualno, s interaktivnim krugovima i kratkim pričama koje se lako čitaju na mobitelu – u zrakoplovu, na klupi ili u hladu terase. Stranica je dos-



tupna na hrvatskome i engleskom jeziku, čime postaje pristupačna i inozemnim gostima. Za one koji nisu stigli obići *Muzejsku zonu* uživo, *web* omogućuje da svoje putovanje upotpune i kad se vrate kući – a za iznajmljivače i vodiče on postaje zgodan kulturni „dodatak” koji se lako (i s ponosom) preporučuje gostima.

### Snalažljivost i otvorenost: primjer za budućnost

Suradnja sa Zračnom lukom Zagreb primjer je kako muzeji mogu pronaći izlaz kad im vlastiti zidovi nisu dostupni. Istodobno, *Muzejska zona* otvara pitanje što sve prostor kulture danas može biti – terminal, čekaonica, mrežna stranica ili džepni ekran.

U trenutku kad Hrvatska svoj turizam još uvijek temelji ponajprije na prirodi i pejzažu, ovakvi projekti podsjećaju na ono što nas još dublje određuje: ideje, znanje i priče koje putuju – čak i kad zgrade utihnu.

Muzejska zona u Zračnoj luci kontinuirano se nadopunjuje novim sadržajima i iznenađenjima za posjetitelje, a sve novosti Hrvatski povijesni muzej redovito objavljuje na [www.hismus.hr](http://www.hismus.hr). Dok se pripremaju nova programska osvježanja, upoznajte sve 24 „zvijezde” koje su zasjale u hrvatskoj povijesti, a i u Zračnoj luci: [www.museumzone-hismus.eu](http://www.museumzone-hismus.eu).

Primljeno: 7. kolovoza 2025.

### MUSEUM ZONE: HISTORY ON THE TRIP – AND IN THE PALM OF THE HAND

The Croatian History Museum is renovating its premises and is still unable to receive visitors. It was in this period that the Museum Zone was created, in collaboration with Zagreb International Airport. So that the contents of the first exhibition entitled The Stars of Croatian History: the Sky is the Limit. Get to know them! should also be accessible to those who are not travelling, a web site was created.

Following the logic of the physical exhibition, the link [www.museumzone-hismus.eu](http://www.museumzone-hismus.eu) can be opened anywhere and anytime. This project is an example of innovative thinking of the museum presence in public space and evidence that stories can travel even when buildings are immobile.

sl.6.-8. Mrežna stranica [www.museumzone-hismus.eu](http://www.museumzone-hismus.eu) koja prati logiku fizičke izložbe *Zvijezde hrvatske povijesti: nebo im je granica. Upoznaj ih!* i omogućuje posjet – bilo gdje i bilo kada