

150. OBLJETNICA DOLASKA SESTARA MILOSRDNICA U SPLIT (1875. – 2025.)

MIRKO JANKOV

U OVOJ JUBILEJSKOJ GODINI NA RAZINI OPĆE CRKVE SESTRE MILOSRDNICE SVETOGA VINKA PAULSKOGA, PROVINCIJE NAVJEŠTENJA GOSPODINOVA – SPLIT, OBILJEŽAVAJU I VLASTITI ČASNI JUBILEJ: 150. OBLJETNICU DOLASKA SVOJE DRUŽBE U DUJMOV GRAD. TIJEKOM RAZDOBLJA OD 1875. DO 2025. NJEZINE PRIPADNICE U SPLITU, ODNOSNO NA PODRUČJU NA KOJEMU PROVINCIJA DJELUJE, OSTVARILE SU DUBOK I PREPOZNATLJIV DOPRINOS NA DUHOVNOM, KARITATIVNOM, ZDRAVSTVENOM TE KULTURNOM, ODGOJNOM I OBRAZOVNOM PODRUČJU. SVE ŠTO SU PRVE REDOVNICE, VOĐENE PROVIDNOŠĆU I VINKOVSKOM KARIZMOM, UZMOGLE OSTVARITI TRAJNI JE I ŽIVI PLOD, KOJI I DANAŠNJA GENERACIJA SESTARA MILOSRDNICA NASTAVLJA NADOGRADIVATI.



Proslava navedene obljetnice trajala je od 10. do 14. rujna 2025. Tijekom tih pet dana sestre su organizirale bogat program. Prva tri dana – srijeda, četvrtak i petak – bila su u ozračju duhovno-kulturne priprave, dok je u subotu u velikoj dvorani

Nadbiskupskoga sjemeništa održan jednodnevni znanstveni skup pod nazivom *150. obljetnica dolaska sestara milosrdnica u Split (1875. – 2025.)*. Proslava je zaključena svečanim euharistijskim slavljem u nedjelju – na blagdan Uzvišenja svetoga Križa – koje



je u samostanskoj kapeli Navještenja Gospodinova u ime splitsko-makarskog nadbiskupa mons. Zdenka Križića predslavio generalni vikar Splitsko-makarske nadbiskupije mons. Franjo-Frankopan Velić. U raznoliku slijedu događanja bili su zastupljeni najprepoznatljiviji aspekti poslanja Družbe u dalmatinskoj sredini – molitva, karitativni rad, glazba, poetski uradci te druženje s prijateljima i gostima sestara. Napomenimo i da će pojedina istraživanja o djelovanju sestara milosrdnica u kontekstu splitskoga društva, vremena, prostora i pastorala – preliminarno predstavljena na subotnjem skupu – biti uobličena u znanstvene i stručne radove koji će se tiskati u tom prigodom najavljenome zborniku. Slijed proslave, detaljno opisan i popraćen fotografijama, dostupan je na mrežnoj stranici Provincije Navještenja Gospodinova – Split (poveznica: <https://www.png-split.hr/13novosti/614-split-proslava->

150-obljetnice-dolaska-sestara-milosrdnica-u-split). Obračanja domaćina i pojedinih uzvanika, kao i izlaganja na znanstvenom skupu potanko su dokumentirana na mrežnoj stranici Splitsko-makarske nadbiskupije (poveznica: <https://smn.hr/34-duhovnazvanja/7038-otvoren-znanstveni-skup-150-obljetnica-dolaska-sestara-milosrdnica-u-split-1875-2025>) pa zainteresirane upućujemo na te objave.

Ovom prilikom želimo se sažeto osvrnuti na glazbene izvedbe sestara i, jednim dijelom, njihovih gostiju, koje su bile sastavni dio liturgijskog, kulturnog i znanstvenog dijela proslave. Na prvoj večeri trodnevnice, koju je predvodio fra Jozo Čirko OP, kao i na završnome svečanom slavlju u nedjelju, liturgiju je glazbeno animirao Zbor sestara milosrdnica.

Prvoga dana Zbor je nakon sv. mise održao i kratak, ali sadržajan koncert duhovne glazbe. Na programu su bila djela domaćih autora: *O luči*



zlatna (Franje Lučića), *Kada prevalim gore* (don Mihovila Mije Čurkovića) te *Sedam bijelih ljiljana*, *Razvij trobojku*, *anđele* i *Usred slavnog grada Splita* (don Šime Marovića). Izvedene su i dvije skladbe stranih autora: *Ave Maria* (Jacoba Arcadelta) i *Zdravo, Marijo* (Felixa Mendelssohna Bartholdyja). Solisti su bili Vinko Maroević i s. Antonija Delonga. Zborom je ravnala i na orguljama ga pratila mo. s. M. Mirta Škopljanac-Maćina, splitska orguljašica, zborovoditeljica i glazbena pedagoginja, koja vodi Zbor već gotovo pedeset godina – točnije od 1978., kada se vratila u Split nakon studija i diplome na Papinskome institutu za crkvenu glazbu u Rimu.

Nastup Zbora bio je, kao i uvijek, prožet poletom, vedrinom i glazbenim razumijevanjem izvedenih skladbi. Sugestivnim su se interpretacijama predstavili i splitski tenor gosp. Maro-

ević te sopranistica s. Antonija, uz pozdano vodstvo i pratnju s. M. Mirte. Zanimljivo je navesti i da su tekstove dviju pjesama na koncertu napisale upravo članice Splitske provincije – s. Vilma Šurjak (*Sedam bijelih ljiljana*) i s. M. Valentina Ivković-Mandac (*Usred slavnog grada Splita*). Oba je poetska uratka uglazbio mo. don Šime Marović, dugogodišnji prijatelj sestara i kapelnik prvostolnice sv. Dujma, kome je katedralna orguljašica s. M. Mirta Škopljanac-Maćina prva suradnica.

Svoje je izvoditeljske dosege Zbor sestara milosrdnica ovjekovječio snimivši četiri nosača zvuka. Prva dva, *Blagovijest* i *A di je moj Split*, snimljena su 2002. godine. Slijedili su *Večernja u devetnici Božiću*, 2008. (u suradnji s franjevačkim bogoslovima) i *Anđela glas*, 2022. Već prema razmaku godina nastanka nosača zvuka jasno je da je riječ o ansamblu koji dosljedno



nastoji napredovati u izvedbama raznolikog repertoara – od gregorijanskoga i klasičnoga polifonijskog, preko djela iz hrvatske glazbene baštine (starije i recentne; i pučke i skladane) do hrvatskih domoljubnih pjesama. Osim za potrebe liturgijskih slavlja – ponajprije svećanih misa i pjevanoga časoslova – Zbor djeluje i kao reprezentativno vokalno tijelo Zajednice splitskih milosrdnica na događajima poput ovogodišnje proslave. U njemu snage udružuju sve generacije, od njihovih pripravnica do sestara s višedesetljetnim redovničkim iskustvom. U nastupu Zbora pred nama je izronilo ponajprije svjedočanstvo življene vjere i crkvene kulture, postojane predaje i radosna zajedništva, što se na poseban način očituje u glazbenoj sinergiji koju su sestre prenijele slušateljima. U ovom ansamblu etablirana imena njegove članice međusobno rado dijele stečena znanja i vještine, a potom daruju onima kojima su poslone i na koje su upućene – u službenim, ali i spontanim prigodama, što je do izražaja osobito došlo na svečanome nedjeljnom ručku i druženju. Zbor je

nastupio i na znanstvenom skupu, u jutarnjem i poslijepodnevnom dijelu programa, koji je okupio zamjetan broj posjetitelja. Tom je prilikom s. M. Valentina Ivković-Mandac predstavila istraživanje koje je zajedno sa s. M. Mirtom Škopljanac-Maćina provela o glazbenom djelovanju splitskih sestara milosrdnica tijekom 150 godina prisutstva Družbe u gradu Splitu.

Osim Zbora sestara milosrdnica, trodnevnicu su glazbom popratili još neki sudionici svečanosti sestara milosrdnica. Na drugoj večeri na euharistijskome je slavlju, koje je predvodio mo. don Ivan Urlić, nastupio Dječji zbor Župe Svete Obitelji iz Splita pod vodstvom s. Kristijane Čapeta, a Dječji zbor nakon toga se okupljenima predstavio prigodnim programom. Na trećoj večeri sv. misu uvećao je Mješoviti zbor Župe Gospe od Zdravlja pod ravnanjem mo. fra Stipice Grgata OFM i uz orguljsku pratnju s. Zorislave Radić ŠSF. Poslije euharistijskoga slavlja koje je predslavio fra Kristijan Stipanović OFM, na orguljama samostanske kapele nastupio je mo. Andro Čalo, negdašnji učenik s. M. Mirte.