

HODOČAŠĆE U BLEIBURG I MACELJ

U ozračju Godine nade



U OZRAČJU GODINE NADE, STUDENTI INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU KATOLIČKOGA BOGOSLOVNOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU SUDJELOVALI SU U HODOČAŠĆU U BLEIBURG I MACELJ – MJESTA DUBOKE HRVATSKE POVIJESNE I DUHOVNE MEMORIJE. HODOČAŠĆE JE BILO U ZNAKU MOLITVENOG SPOMENA NA ŽRTVE BLEIBURGA I KRIŽNOGA PUTA, A GLAZBENA SLUŽBA STUDENATA BILA JE ČIN PIJETETA I VJERE.

U crkvi svetoga Petra u Bleiburgu, u petak 16. svibnja 2025. pjevanjem su pratili svetu misu koju je predvodio prof. dr. sc. Željko Tanjić, rektor Hrvatskoga katoličkog sveučilišta. Liturgijsko slavlje bilo je duboko prožeto molitvom i glazbom koja je odzvanjala tišinom sjećanja i nadom u uskrsnuće.

Sljedećeg dana, u subotu, hodočašće je nastavljeno u Macelju, gdje je svetu misu predvodio mons. Zdenko Križić, nadbiskup Splitsko-makarske nadbiskupije. I ondje su studenti pjevanjem pridonijeli liturgijskom zajedništvu, donoseći snagu glazbe na mjesto obilježeno patnjom, ali i vjerom

u Božju pravdu. Prof. Milan Hibšer pratio je misna slavlja na orguljama, dok je zborom ravnala prof. Danijela Župančić.

U molitvenoj tišini ovih svetih mjesta studenti su posvjedočili da crkvena glazba nije samo umjetnost, nego i služenje istini, pamćenju i nadi kroz evandeosku poruku: „Blago žalosnima: oni će se utješiti.“ (Mt 5,4)

Neka ovo hodočašće ostane trajni podsjetnik na poziv da kao crkveni glazbenici budemo glas nade i svjetlo Evanđelja u povijesti našeg naroda.

Tekst priredio: Ivan Madunić,
student II. godine ICG-a