Stručni rad

TREĆA GODINA PROVOĐENJA ŠKOLSKOGA PROJEKTA „ČITANJE SUVREMENIH HRVATSKIH KNJIŽEVNICA“

Alen Orlić

Klasična gimnazija, Zagreb

Sažetak

U školskoj godini 2025./2026. učenici dvaju drugih razreda zagrebačke Klasične gimnazije sudjelovali su u školskom projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*, koji se treću godinu zaredom provodi u toj školi. U radu su navedene predstavljene suvremene hrvatske književnice i njihova djela te su predstavljene aktivnosti u trećoj godini provođenja projekta. Na kraju rada predstavljeni su rezultati ankete provedene među učenicima o njihovu sudjelovanju u projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*.

Ključne riječi: suvremene hrvatske književnice, poticanje čitanja, književni susreti, predstavljanje školskoga projekta.

1. Uvod

U školskoj godini 2025./2026. učenici dvaju drugih razreda (2. C i 2. E) Klasične gimnazije u Zagrebu sudjelovali su u školskom projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*, koji se u toj školi provodi treću godinu zaredom,[1] no učenicima 2. C i 2. E razreda to je bila prva godina sudjelovanja u projektu. Budući da je u 1. A, 1. B i 1. C nekoliko učenika za čitanje djela po svom izboru izabralo djela suvremenih hrvatskih književnica, ti su učenici također bili uključeni u projektne aktivnosti.

2. Predstavljene suvremene hrvatske književnice i njihova djela

Učenici su u trećoj godini provođenja projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* predstavili 31 suvremenu hrvatsku književnicu i njihovih 60 djela:

1. **Rosie Kugli**: *Dvije crte plavo* (roman), *Dvostruka igra – lažni profil* (roman), *Hod po rubu* (roman; zajedno s Marijanom Pleše), *Izgubljena generacija* (roman), *Nisam ti rekla…* (roman), *Tragovi u vremenu* (roman), *Zlatni zaveslaji braće Sinković* (biografska knjiga)
2. **Darija Žilić**: *Izbor iz poezije* (pjesnička zbirka), *Omara* (zbirka kratke proze), *Pleši, Modesty, pleši* (pjesnička zbirka), *Prsti i prerije* (pjesnička zbirka), *Zmajevo cvijeće* (pjesnička zbirka)
3. **Sanja Pilić**: *Faktor uspjeha* (zbirka kratkih priča), *Ljubavi različite, pjesme razne* (pjesnička zbirka), *Šetnje, zaborav* (autobiografska knjiga), *Zbogom, romantiko!* (zbirka kratkih priča)
4. **Ivana Bodrožić**: *Hotel Zagorje* (roman), *Rupa* (roman), *Sinovi, kćeri* (roman)

[1] Više o samom projektu, razlozima pokretanja projekta i aktivnostima u prvoj i drugoj godini provođenja projekta v. u stručnim radovima *Školski projekt „Čitanje suvremenih hrvatskih književnica“* [1.] i *Druga godina provođenja školskoga projekta „Čitanje suvremenih hrvatskih književnica“* [2.].

5. **Carly Césaire** (Karla Mihaljević): *A što ako...?* (zbirka kratkih priča), *Preko puta* (roman), *Sjeti se* (roman)
6. **Gloria Lujanović**: *Otac* (poema), *Srce zemlje* (antiratna knjiga), *Škola* (poema)
7. **Magdalena Mrčela**: *Između* (roman), *Kako je Flegmarin postao kapetan* (roman), *Osvetnici* (roman)
8. **Karmela Špoljarić**: *Pazi što ćeš poželjeti* (zbirka kratkih priča), *Selfie* (zbirka kratkih priča), *Ulica jorgovana* (roman)
9. **Marina Vujčić**: *A onda je Božo krenuo ispočetka* (roman), *Sigurna kuća* (roman), *Susjed* (roman)
10. **Dubravka Bouša**: *Bila jednom jedna škola* (roman), *Otvaranje* (pjesnička zbirka)
11. **Biserka Goleš Glasnović**: *Margareta pl. Remetinec* (tekst objavljen u knjizi *Spisateljice biraju*), *Šarm oskudice* (putopisna zbirka)
12. **Maša Kolanović**: *Sloboština Barbie* (roman), *Živi zakopani* (kratka priča iz zbirke kratkih priča *Poštovani kukci i druge jezive priče*)
13. **Ivana Šojat**: *Onaj svijet vani* (roman), *Po zidovima crtam drveće* (roman)
14. **Marija Andrijašević**, *davide, svašta su mi radili* (pjesnička zbirka)
15. **Zlata Bujan-Kovačević**, *Hod Fužinom* (roman)
16. **Matea Čvagić Prašnjak**, *Cesta za Zion* (roman)
17. **Monika Herceg**, *Lovostaj* (pjesnička zbirka)
18. **Ana Karakaš**, *Olovka u Tvojoj ruci* (pjesnička zbirka)
19. **Silba Ljutak**, *Kuća na otoku* (pjesnička zbirka)
20. **Valentina Mavretić**, *Ljuljačka* (zbirka kratkih priča)
21. **Lara Mitraković**, *Dva puta za jug* (pjesnička zbirka)
22. **Kristina Paj**, *Ne gubi fokus* (roman)
23. **Petra Prtajin**, *Samo jedna od* (roman)
24. **Rajna Racz**, *Djevojka–Zarez* (pjesnička zbirka)
25. **Vedrana Rudan**, *Umrijeti bez stresa* (roman)
26. **Valentina Sumpor**, *Dovoljno dobra* (roman)
27. **Dora Šustić**, *Psi* (roman)
28. **Lucija Švaljek**, *Uspavanka za Elizu* (roman)
29. **Jasminka Tihi-Stepanić**, *Gdje je Beata?* (roman)

30. **Lucija Tunković**, *Pupčana vrpca* (roman)
31. **Lada Vukić**, Specijalna potreba (roman).

Književnica Rosie Kugli predstavljena je s najviše različitih djela; tijekom školske godine 2025./2026. učenici su ukupno predstavili sedam različitih djela Rosie Kugli. Vrlo je zastupljena bila i književnica Darija Žilić; učenici su predstavili četiri pjesničke zbirke i jednu zbirku kratke proze Darije Žilić. S četirima djelima bila je zastupljena književnica Sanja Pilić, s trima djelima bile su zastupljene književnice Ivana Bodrožić, Carly Césaire, Gloria Lujanović, Magdalena Mrčela, Karmela Špoljarić i Marina Vujčić, s dvama djelima bile su zastupljene književnice Dubravka Bouša, Biserka Goleš Glasnović, Maša Kolanović i Ivana Šojat, a ostale književnice bile su zastupljene s jednim djelom. Nijedno predstavljeno djelo nije objavljeno prije 2000. godine jer je učenicima zadano da godina prvoga izdanja odabranoga djela ne smije biti prije 2000. godine.

2.1. Književni susreti s hrvatskim književnicama

U sklopu projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* organizirano je u suradnji sa zagrebačkim knjižnicama trinaest književnih susreta s hrvatskim književnicama. Razgovor su s književnicama vodili učenici Klasične gimnazije, koji su pročitali njihova djela, a o svakom susretu s književnicama učenici su napisali članak za digitalni školski časopis Klasične gimnazije *Mi*. Prvi književni susret bio je u Knjižnici *Medveščak* gdje su učenici imali priliku razgovarati sa Sanjom Pilić [3.], zatim je u Knjižnici Božidara Adžije održan susret s Glorijom Lujanović [4.]. Sljedeći književni susret bio je s Darijom Žilić u Knjižnici *Medveščak* [5.]. U Knjižnici *Savica* održan je susret s Ivanom Šojat [6.], a u Knjižnici *Medveščak* susreti s Biserkom Goleš Glasnović [7.] i s Karmelom Špoljarić [8.]. S Carly Césaire održan je susret u Knjižnici Božidara Adžije [9.], a s Dubravkom Boušom u Knjižnici *Medveščak* [10.]. Potom je održan književni susret s Lucijom Švaljek u Knjižnici Božidara Adžije [11.]. S Marinom Vujčić, jednom od najčitanijih hrvatskih književnica, učenici su imali priliku razgovarati u Knjižnici *Savica* [12.]. Zatim je održan susret s Valentinom Sumpor u Knjižnici Božidara Adžije [13.]. Pretposljednji književni susret održan je u Knjižnici *Savica* s Lucijom Tunković

[14.], a posljednji književni susret u sklopu projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* u školskoj godini 2025./2026. održan je u Knjižnici Božidara Adžije s Valentinom Mavretić [15.].

2.2. Javno predstavljanje školskoga projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*

U Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu kao i prethodnih dviju godina 10. travnja (datum rođenja Vesne Parun) javno je predstavljen projekt *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* u trećoj godini provođenja. Predstavljanje je uvodnom riječju otvorila Milkica Ursa, knjižničarka Knjižnice Božidara Adžije, koja je vodila predstavljanje. Zatim je projekt predstavio Alen Orlić, pokretač projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* i organizator njegova predstavljanja, a potom je nekoliko učenika Klasične gimnazije predstavilo djela suvremenih hrvatskih književnica koja su pročitali u sklopu školskoga projekta: Fani Gaće (2. C) predstavila je autobiografiju Sanje Pilić *Šetnje, zaborav*, roman *Sigurna kuća* Marine Vujčić predstavila je Maja Kaleb (2. C), pjesničku zbirku *Zmajevo cvijeće* Darije Žilić predstavio je David Mikuš (2. C);[2] Mirta Kuhta (2. C) predstavila je pjesničku zbirku „Olovka u Tvojoj ruci" Ane Karakaš; knjigu Vedrane Rudan *Umrijeti bez stresa* predstavio je Pavel Sedlar (2. E), o zbirci kratkih priča *Selfie* Karmele Špoljarić govorila je Maša Radošević (2. E), a o romanu Lade Vukić *Specijalna potreba* Niko Paić (2. E). Nakon učeničkih predstavljanja djela suvremenih hrvatskih književnica učenici Lukas Posavec, Ivan Roso i Marko Tuđen (2. E) kazivali su pjesmu Sanje Pilić *Žene*, koja je objavljena u njezinoj pjesničkoj zbirci *Ljubavi različite, pjesme razne*.[3] Na predstavljanju projekta bile su nazočne književnice Darija Žilić i Ana Karakaš, koje su se na kraju obratile nazočnima i istaknule važnost projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* za razvoj čitateljskih navika, kritičkog mišljenja i povezivanje učenika sa

[2] Učenici David Mikuš, Fani Gaće i Maja Kaleb napisali su za *Vijenac* recenzije djela suvremenih hrvatskih književnica koja su čitali u sklopu projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* [17.].

[3] Učenici Lukas Posavec, Ivan Roso i Marko Tuđen pjesmu *Žene* potom su kazivali i u Knjižnici *Medveščak* 23. travnja 2026. u sklopu manifestacije *Noć knjige*.

suvremenom hrvatskom književnošću uz pohvalu profesoru i učenicima koji su svojim radom omogućili uspješnu provedbu projekta. [16.]

Projekt *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* predstavljen je i na Danu otvorenih vrata Klasične gimnazije 13. travnja 2026. Zainteresiranim posjetiteljima predstavili su ga učenice Mirta Kuhta (2. C), Tena Jerković (2. E), Iskra Mušić (2. E) i nastavnik.

U školskoj godini 2025./2026. u sklopu projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* pokrenuta je i stranica projekta na društvenoj mreži *Instagram* (suvremene_hrvatske_knjizevnice), stoga je dio brojnih projektnih aktivnosti postao vidljiv širem krugu zainteresiranih pratitelja suvremene hrvatske književnosti.

2.3. Anketa

Pri završetku nastavne godine u oba razreda koja su sudjelovala u projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* provedena je anonimna anketa u vezi s projektom. U anketi je sudjelovalo 34 učenika.

Prvi anketni zadatak učenicima je bio procijeniti ocjenom od 1 do 5 vlastito zadovoljstvo sudjelovanjem u školskom projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*. Najveći broj učenika u potpunosti je zadovoljan sudjelovanjem u projektu, odnosno 29 učenika zaokružilo je ocjenu 5; petero je učenika zaokružilo ocjenu 4, a nižu ocjenu od 4 nije zaokružio nijedan učenik, što je rezultiralo prosječnom ocjenom 4,85 te tako i nova generacija učenika koja sudjeluje u projektu nastavlja iskazivati zadovoljstvo projektom kao i prethodne.[4]

[4] Kad je za Godišnjak Klasične gimnazije Antea Kanaet, maturantica generacije 2024./2025., upitana koje će događaje i osobe posebno pamtiti iz svojih srednjoškolskih dana, istaknula je upravo projekt *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*: „Posebno mi je drag i njegov angažman u organizaciji književnih susreta na kojima sam rado sudjelovala – ti trenuci razgovora o književnosti, stvaralaštvu i idejama ostavili su snažan dojam na mene. Pamtit ću i projekt *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*, koji mi je kao mladoj ženskoj osobi bio iznimno inspirativan. Otvorio je prostor za raspravu o često zanemarenom položaju žena u književnosti i dao glas onima koje su predugo bile na margini. Sudjelovati u takvom razgovoru bio je za mene snažan poticaj – i kao čitateljici i kao autorici.“ [18.]

Drugi anketni zadatak učenicima je bio objasniti svoj odgovor, odnosno napisati što im se svidjelo i/ili što im se nije svidjelo. Ovo su neki od učeničkih odgovora:

„Svidjelo mi se to što smo imali prilike upoznati mnogo drugačijih književnica jer u školi za lektire uvijek imamo muške književnike. Isto tako mi je bilo drago slušati njihova iskustva i saznati nešto više o knjigama koje su napisale.“

„Uživala sam u projektu jer sam čak imala priliku razgovarati s jednom od književnica. Mislim da je u našim godinama jako bitno imati profesora koji nas može usmjeriti na način da proširimo svoje poglede na književnost.“

„Svidjelo mi se to što projekt promovira književnice i proširuje im publiku. Također dobivaju povratnu informaciju kako mlađa publika danas čita i kako interpretira pročitano. Neke od književnica zainteresirale su me za različite književne vrste i tematike.“

„Svidjelo mi se što imam priliku s vremena na vrijeme ipak se sjetiti koliko je književnost bitna za moj razvoj.“

„Svidjela mi se organizacija tog projekta, ideja.“

„Dobre ocjene i zabava.“

„Smatram da je ovaj projekt jako poticajan i pozitivan i drago mi je što mogu slušati sate kod prof. Orlića koji je ovo pokrenuo. Smatram da će ovaj projekt, nadajmo se, učiniti promjenu u odabiru autora za lektiru.“

„Mislim da je bilo jako edukativno i zanimljivo.“

„Volim ići u knjižnicu.“

„Meni se svidjelo sve, nije mi ništa bilo loše. Bilo je zanimljivo i poučno.“

„Svidjelo mi se čitati djelo suvremene hrvatske književnice i bilo mi je lijepo sudjelovati u projektu.“

„Svidjele su mi se grickalice u knjižnici i to što smo mogli uživo razgovarati i upoznati književnice.“

„Svidjela su mi se predstavljanja i ideja, definitivno želim da se projekt nastavi iduće godine te se nadam da ću možda imati priliku razgovarati s nekom književnicom.“

„Nema što mi se nije svidjelo, a najviše mi se svidjelo to da možemo vidjeti i upoznati suvremene književnice te čuti nešto više o njihovom životu.“

„Svidjelo mi se to što smo imali puno književnih susreta i to što smo imali priliku doznati kako funkcioniraju hrvatske književnice.“

„Spisateljica je bila vrlo ljubazna i uzbuđena za susret. Bilo mi je drago vidjeti da i ona s radošću sudjeluje u projektu.“

„Potaknulo me na čitanje te sam imala priliku razgovarati s književnicom.“

„Svidjelo mi se to što smo dobili priliku otkriti nove knjige i suvremene književnice. S obzirom na to da ta djela nisu vrlo poznata, lijepo je imati priliku da ih pročitamo.“

„Svidjelo mi se, upoznali smo se s nekim novim temama.“

„Svidjelo mi se čitanje zanimljivih knjiga.“

„Svidjelo mi se što smo upoznali autorice u stvarnosti. Razgovori nisu bili toliko zahtjevni, čak je i bilo zabavno sjediti s nekom književnicom.“

Treći anketni zadatak učenicima je bio napisati razlog(e) odabira predstavljenoga književnog djela, a ovo su neki od učeničkih odgovora:

„Bila sam na prošlogodišnjem predstavljanju ovoga projekta i zbog odličnog nastupa i recitacije pjesme odlučila sam odabrati baš tu knjigu.“

„Odabrala sam 'A što ako…?' zato što sam se i ja tijekom svojega života puno puta zapitala baš to pitanje, a i mislim da je autorica stvarno odlično opisala taj osjećaj kada želimo nešto promijeniti u prošlosti, a sami znamo da to nije moguće.“

„U početku me zainteresirao naslov knjige jer se činio nekako nedovršen i bilo je teško pretpostaviti koja je tema knjige. Zatim me nakon čitanja kratkog sadržaja knjiga zainteresirala još više.“

„Spisateljica je vrlo svestrana i jako me motiviralo to što dokazuje da se ljudi ne moraju baviti samo jednom stvari.“

„Djelo te književnice htio sam predstaviti jer smatram da je jako zanemarena u današnjoj zajednici.“

„Zato što sam čula pozitivna mišljenja o knjizi.“

„Odabrala sam tu knjigu jer mi je mama preporučila pa smo zajedno čitale. Također, književnica je putovala u Ukrajinu i jako me zanimalo kako je ona doživjela to putovanje.“

„Naslov je zvučao zanimljivo.“

„Svidjela mi se naslovnica.“

„Odabrala sam jer mi se svidjela radnja romana.“

„Knjiga mi se svidjela zbog svoje povezanosti sa psihologijom.“

„Zato što je ta knjiga zanimljiva, književnica je to jako dobro napisala tako da će se to svidjeti mladima.“

„Nisam ja odabrao, prof. Orlić je odabrao za mene, ali je odabrao odlično djelo. Zahvalan sam za prijedlog.“

„Odabrala sam svoje književno djelo jer me tema djela zanimala kada sam pronašla knjigu i pročitala uvod. Također, autorica djela napisala je puno djela koja sam prije pročitala i svidjela su mi se.“

„Knjiga je bila preporuka profesora. Autorica je pisala u jako modernom stilu gdje je radnja bila zanimljiva i napravljena u interesu mladih.“

„Odabrala sam to književno djelo jer volim psihološke romane koji nas potiču na dublje razmišljanje.“

„Svidjelo mi se djelo Sanje Pilić, pričala je o zanimljivim stvarima te je bilo zabavno i zanimljivo čitati ju.“

„Čitali smo odlomak djela na satu i odmah mi se djelo svidjelo pa sam odlučila pročitati to djelo.“

Četvrti anketni zadatak učenicima je bio odgovoriti jesu li ih koja učenička predstavljanja djela suvremenih hrvatskih književnica potaknula da i sami pročitaju neka od tih predstavljenih djela. Trebali su odabrati jedan od triju ponuđenih odgovora:

A. Jesu, pročitao/pročitala sam jedno djelo (ili više njih).
B. Jesu, pročitat ću jedno djelo (ili više njih) kad budem imao/imala vremena.
C. Nisu.

Najviše je učenika, njih 23, zaokružilo odgovor B. (68 %), odgovor A. zaokružilo je osmero učenika (23 %), a odgovor C. troje učenika (9 %).

Peti anketni zadatak učenicima je bio odgovoriti na pitanje bi li željeli i sljedeće školske godine sudjelovati u školskom projektu *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica*. Velika većina učenika (97 %) odgovorila je da bi željela sudjelovati i sljedeće godine u projektu, a 3 % (1 učenik/učenica) ne bi željela.

Učenici su mogli na kraju ukratko objasniti svoj odgovor na prethodno pitanje, što su poneki učenici i učinili:

„Sigurna sam da postoji još mnogo djela koja nismo obradili ove školske godine tako da bi mi bilo drago da se projekt nastavi.“

„Smatram da me projekt potaknuo na istraživanje književnih djela koja ne bih inače pročitala i želim nastaviti sudjelovati.“

„Volim Knjižnicu Savica jer je tamo dobra pekarnica.“

„Pa htjela bih opet ponoviti jer mi je bilo zanimljivo vidjeti kako drugi predstavljaju svoja djela i njihova mišljenja.“

„Bilo mi je vrlo zanimljivo sudjelovati u projektu i potaknuo me da čitam više djela na hrvatskom jeziku.“

„Željela bih jer je to odlično iskustvo.“

„Smatram da se na ovaj način mladi još bolje upoznaju s čitanjem, pogotovo zato što su djela suvremena i bliža našoj današnjici.“

„Želim zato što bih voljela upoznati nove autorice i njihova djela.“

„Željela bih opet sudjelovati u projektu jer mi je ove godine bilo jako zanimljivo i zabavno pa se zato jako veselim idućoj godini.“

„Htio bih upoznati mnoge druge suvremene hrvatske književnice.“

„Zanimljivo je upoznati suvremene književnice zato što možemo otkriti što ih je potaknulo da napišu to djelo / ta djela i fora je upoznati se s njima.“

3. Zaključak

U trećoj godini školskoga projekta *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* učenici zagrebačke Klasične gimnazije uključeni u projekt predstavili su 31 suvremenu hrvatsku književnicu i 60 njihovih različitih djela, koja su čitali po svom izboru. Desetero je učenika osim na nastavi imalo priliku predstaviti djela suvremenih hrvatskih književnica i na javnom predstavljanju projekta u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu, a projekt je javnosti predstavljen i na Danu otvorenih vrata Klasične gimnazije. U sklopu projekta organizirano je od listopada 2025. do svibnja 2026. 13 književnih susreta s hrvatskim književnicama u Knjižnici Božidara Adžije, Knjižnici *Medveščak* i Knjižnici *Savica*. Književni susreti s autoricama i javno predstavljanje projekta dodatno su pridonijeli povezivanju učenika sa suvremenim književnim stvaralaštvom i razvoju njihove čitateljske kulture. Rezultati provedene ankete potvrđuju izrazito visoku razinu zadovoljstva učenika sudjelovanjem u projektu te njegov pozitivan utjecaj na interes za čitanje suvremenih hrvatskih književnica. Posebice je znatno da su učenička predstavljanja i razgovori s književnicama kod mnogih učenika potaknuli interes za čitanje novih djela. Gotovo jednoglasna želja učenika za nastavkom sudjelovanja u projektu dodatno potvrđuje njegovu uspješnost i opravdanost. Dobiveni rezultati upućuju na to da ovakvi projekti mogu biti učinkovit način razvoja čitateljskih navika, kritičkoga mišljenja i aktivnoga odnosa učenika prema suvremenoj hrvatskoj književnosti, stoga je projekt *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* vrijedan način povezivanja nastave Hrvatskoga jezika, knjižnica i kulturnih ustanova u promicanju čitanja i suvremene hrvatske književnosti.

4. Literatura i izvori

[1.] Orlić, A. (2024.). Školski projekt „Čitanje suvremenih hrvatskih književnica“. *Varaždinski učitelj, 7* (15), 337–344.

[2.] Orlić, A. (2025.). Druga godina provođenja školskoga projekta „Čitanje suvremenih hrvatskih književnica“. *Varaždinski učitelj, 8* (19), 132–140.

[3.] Kaleb, M. (2025.). Književni susret sa Sanjom Pilić. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-sa-sanjom-pilic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[4.] Brečević, N. (2025.) Književni susret s Glorijom Lujanović. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-glorijom-lujanovic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[5.] Sedlar, P. (2025.) Književni susret s Darijom Žilić. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-darijom-zilic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[6.] Ivšić, K. (2025.) Književni susret s Ivanom Šojat. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-ivanom-sojat/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[7.] Kruc, T. (2025.) Književni susret s Biserkom Goleš Glasnović. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-biserkom-goles-glasnovic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[8.] Šimić, A. (2025.) Književni susret s Karmelom Špoljarić. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-karmelom-spoljaric/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[9.] Paić, N. (2026.) Književni susret s Carly Césaire. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-carly-cesaire/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[10.] Sedlar, P. (2026.) Književni susret s Dubravkom Boušom. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-dubravkom-bousom/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[11.] Ivšić, K. (2026.) Književni susret s Lucijom Švaljek. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-lucijom-svaljek/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[12.] Dragić, K. (2026.) Marina Vujčić u *Čitanju suvremenih hrvatskih književnica*. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/marina-vujcic-u-citanju-suvremenih-hrvatskih-knjizevnica/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[13.] Sučić, T. (2026.) Književni susret s Valentinom Sumpor. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-valentinom-sumpor/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[14.] Dragić, K. (2026.) Književni susret s Lucijom Tunković. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-lucijom-tunkovic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[15.] Sedlar, P. (2026.) Književni susret s Valentinom Mavretić. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/knjizevni-susret-s-valentinom-mavretic/ (pristupljeno 5. srpnja 2026.)

[16.] Dumić, E. (2026.) Čitanje suvremenih hrvatskih književnica u trećoj godini provođenja. Časopis učenika Klasične gimnazije *Mi*. URL: https://casopis-mi.org/citanje-suvremenih-hrvatskih-knjizevnica-u-trecoj-godini-provodenja/ (pristupljeno 6. srpnja 2026.)

[17.] Gaće, F., Kaleb, M., Mikuš, D. (2025.) Što (zapravo) čitaju srednjoškolci? *Vijenac*. URL: https://www.matica.hr/vijenac/828/sto-zapravo-citaju-srednjoskolci-38946/ (pristupljeno 6. srpnja 2026.)

[18.] Intervju s maturantima generacije 2024./2025. *Godišnjak Klasične gimnazije*. URL: https://gimnazija-klasicna-zg.skole.hr/godisnjak-2024-2025/ (pristupljeno 6. srpnja 2026.)