

ISUS KRIST JUČER I DANAS

(Pričesna pjesma za svetkovinu Svete Bogorodice Marije)

Andante

S. Grgat (2025.)

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'I - sus Krist, ju - čer i da - nas i - sti je i u - vije - ke.'

Lk 1, 46-55

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Veliča duša mo - - - ja Go - spo - di - na
2. Što pogleda na neznatnost službe - - - ni - ce svo - - je:
3. Jer velika mi djela u - - - či - ni Sve - sil - ni,
4. Od koljena do koljena dobro - - - ta je nje - go - va
5. Iskaza snagu mi - - - ši - ce svo - - je,
6. Silne zba - ci s prije - sto - lja,
7. Gladne na - - - pu - ni do - bri - ma,
8. Prihvati Izraela, slu - gu svo - - ga,
9. Spomenuti se do - - - bro - te svo - - je'

Third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '1. i klikće duh moj u Bogu mo - me Spa - si - te - lju.
2. odsad će me, evo, svi nara - - - šta - ji zva - ti bla - že - nom.
3. sve - - - to je i - me nje - go - vo.
4. nad onima što se nje - ga bo - je.
5. rasprši oho - - - li - ce u - mi - šlje - ne.
6. a u - zvi - si ne - zna - tne.
7. a boga - - - te ot - pu - sti pra - - zne.
8. kako obe - - - ća o - ci - ma na - šim:
9. prema Abrahamu i potomstvu nje - go - vu do - vije - ka.'