

Lea Bakić
Knjižnica Instituta za arheologiju
lbakic@iarh.hr

ISSN 1845-2434
[CC BY 4.0](#)

Nagovor na čitanje: kako Gradska knjižnica Samobor potiče čitanje / Draženka Robotić. Samobor : Gradska knjižnica Samobor, 2024.

ISBN 9789536983384

Prikaz



Naslovnica je preuzeta iz [Kataloga Knjižnica grada Zagreba](#)

U nakladi Gradske knjižnice Samobor 2024. godine objavljena je knjiga knjižničarke Draženke Robotić pod naslovom *Nagovor na čitanje: kako Gradska knjižnica Samobor potiče čitanje*. Ova knjiga donosi primjere dobre prakse Gradske knjižnice Samobor kojima se korisnike potiče na aktivno uključivanje u procese čitanja, pisanja i slušanja te time predstavlja vrijedan doprinos aktivnostima poticanja čitanja koje provode narodne knjižnice. Uvod započinje definiranjem društva znanja kao okruženja u kojem svatko ima mogućnost pristupiti informacijama i znanju, kreirati ih i dijeliti. Jednu od najvažnijih uloga u takvoj participativnoj i pravednoj zajednici imaju upravo knjižnice. Autorica pritom naglašava važnost narodnih knjižnica kao svojevrsnih multimedijских centara u lokalnim zajednicama jer one „kreiraju slobodno vrijeme, postaju mjesta učenja, informacijski punkt te kulturno središte“, odnosno za svoje korisnike poprimaju ulogu takozvanoga trećeg prostora. Narodne knjižnice prostori su u kojima se njeguje i promiče kultura čitanja te razvijaju čitateljske navike.

U prvom poglavlju, *Iz povijesti Gradske knjižnice Samobor*, autorica nam donosi priču o počecima njezina djelovanja koji sežu još u ilirsko doba. Jedan od najranijih programa za poticanje čitanja datira iz 1938. godine. Riječ je o prvom broju *Samoborskog lista* upravo iz te iste godine, u kojem se nalazi najava predavanja o Augustu Šenoj u Pučkoj knjižnici i čitaonici. Nakon crtica iz povijesti, ukratko su predstavljeni ustroj i djelovanje knjižnice danas.

Nadalje, u poglavlju *Plan prije svega: prednosti i nedostaci*, autorica opisuje kako je za postizanje bolje vidljivosti knjižnice unutar zajednice u suvremenom, informacijskom dobu nužno strateški planirati buduće knjižnične aktivnosti. Naglašava da knjižničari trebaju pratiti najnovije trendove u struci kako bi unaprijedili kvalitetu usluga koje pružaju korisnicima. Razvijanjem informacijske pismenosti postaju informacijsko-komunikacijski stručnjaci, sposobni odgovoriti na različite vrste upita. Uz to, knjižničari djeluju i kao kulturni animatori, osmišljavajući i provodeći raznovrsne kulturno-umjetničke programe prilagođene svim dobnim skupinama.

Treće poglavlje nosi naziv *Malim promjenama do velikih promjena: primjeri programa kojima Gradska knjižnica Samobor potiče čitanje*. Ovdje je opisana suradnja Gradske knjižnice Samobor i Radija Samobor koji svakodnevno izvještava o događanjima u knjižnici. Radio Samobor također emitira i dvije emisije, *Knjigomat* i *Knjigofon*, posvećene knjigama, čitanju i aktualnostima vezanim uz knjižničarsku profesiju. Polusatna emisija *Knjigomat* emitira se od 2012. godine mjesečnom dinamikom, izuzev srpnja i kolovoza, te obuhvaća rubrike: *Uživo iz knjižnice*, *Književni brifing*, *Top lista*, *Nagradnjača*, *U Tuginom loncu* i *Vijesti iz Dječje*. S druge strane, *Knjigofon* je emisija pokrenuta 2021. godine u kojoj knjižničari i korisnici Gradske knjižnice Samobor naglas čitaju književne tekstove – priče za djecu, slikovnice, ulomke iz romana za djecu i odrasle te poeziju. Kreiranje *book trailera*, odnosno promotivnih videozapisa o knjigama i čitanju, također je jedna od zanimljivih aktivnosti

Gradske knjižnice Samobor. Knjižnični YouTube kanal postoji od 2014. godine te sadrži više od 150 videozapisa u kojima se najavljuju gostovanja poznatih književnika i predstavljaju vrijedni naslovi.

U idućem poglavlju, *Kratka priča o knjižnici*, predstavljen je program *Pišem ti priču* koji uključuje više projekata vezanih uz poticanje stvaralačkog izražavanja, a kontinuirano se provodi od 2012. godine. Program započinje krajem travnja objavom natječaja za kratku priču, a prethodi mu radionica kreativnog pisanja koja se održava tijekom četiri srijede u ožujku. Natječaj je anoniman, a u stručnom su povjerenstvu književnici i knjižničari. Natječaj je otvoren tijekom travnja i svibnja, nakon čega povjerenstvo u lipnju donosi odluku o nagrađenim pričama. Tijekom srpnja priče se objavljuju na mrežnim stranicama knjižnice, a potom i u tiskanoj zbirci *Pišem ti priču*. Proglašenje pobjednika održava se u rujnu, u sklopu *Dana kratkopričaša*, manifestacije koja različitim aktivnostima objedinjuje slikanje, pisanje, čitanje i govorenje.

Peto poglavlje, *Volim hrvatski – tjedan posvećen hrvatskom jeziku*, upoznaje čitatelja s projektom *Volim hrvatski* koji Gradska knjižnica Samobor provodi od 2015. godine i to povodom Dana hrvatskog jezika u ožujku. Tom prilikom knjižnica surađuje sa školama i kulturnim ustanovama te priređuje različita predavanja, kvizove, radionice i izložbe s ciljem očuvanja hrvatskog jezika i jezične raznolikosti. Predavanja se realiziraju u suradnji s Institutom za hrvatski jezik i namijenjena su ponajviše srednjoškolcima, ali i svim zainteresiranima, dok se radionice pod nazivom *Jezikova juha* organiziraju za učenike nižih razreda osnovne škole. Zanimljiv je i projekt *Pravopisna šetnja* u kojem samoborski gimnazijalci i knjižničari bilježe pravopisne pogreške uočene na samoborskim ulicama. U izložima Odjela za odrasle Gradske knjižnice Samobor tijekom tjedna manifestacije *Volim hrvatski* postavljaju se i zanimljive izložbe, od kojih se ističu izložba duhovitih crteža samoborskog umjetnika Nike Baruna o jezičnim pogreškama te izložba *Frazemi u svakodnevnom životu Nika Titanika*. Još jedan kreativan i obrazovni program koji knjižnica priređuje je kviz *Profesore, ne ljuti se!*. Prvi je put održan 2017. godine, a u njemu sudjeluju profesori samoborskih osnovnih i srednjih škola, dok su učenici u ulogama publike i navijača.

U posljednjem poglavlju, *Knjigomat – knjižnične novine i(li) bilten*, predstavljene su knjižnične novine, odnosno bilten istog naslova kao i spomenuta radijska emisija. Prvi je broj izašao u travnju 2009., a danas se, osim u tiskanom izdanju, može čitati i *online*. *Knjigomat* izlazi tri puta godišnje te redovito informira korisnike o novim naslovima i aktualnostima u knjižnici. Može se naći na knjižničnom pultu, ali i u Domu zdravlja, Turističkoj zajednici grada Samobora, školskim knjižnicama te četirima kućicama za knjige u užem središtu grada. Posebna zanimljivost je da su 12. broj *Knjigomata* napisali sami korisnici.

U zaključku autorica sintetizira važnost narodnih knjižnica u poticanju čitanja, ističući kako je

ono ključno za pojedinca jer pridonosi razvoju komunikacijskih vještina i kritičkog mišljenja te poboljšanju koncentracije. Naglašava se i šira društvena vrijednost čitanja kao temelja cjeloživotnog učenja i aktivnog sudjelovanja u suvremenom informacijskom društvu.

Na samom kraju knjige nalaze se popis literature, izvori i poveznice, ulomci iz recenzija te bilješka o autorici.