DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2025. GODINI

1. Izdavačka djelatnost

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljeni su brojevi 56. godišta (56/1 i 56/2). Dostupno na <www.jstor.org>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljeni su brojevi 56. godišta (56/1 i 56/2). Dostupno na stranici <https://hrcak.srce.hr/arti-musices> i na <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=200005>.

1.2 Knjige i zbornici

1.2.1 Monika Jurić Janjik: *O glazbi u renesansi: promišljanja iz Dubrovačke Republike*, ur. S. Tuksar (Serija Muzikološke studije, sv. 24), Zagreb: HMD, 2025, ISBN 978-953-6090-77-8

1.2.2 Kristina Palokaj Perkola: *The Outlines of Social History of Music in Kosovo 1945-2020*, ur. S. Tuksar (Serija Muzikologija bez granica, sv. 5), Zagreb: HMD, 2025, ISBN 978-953-6090-59-4.

Započet rad na pripremi **knjiga** za tisak, za koju su zatražena sredstva 2025., stigla u prosincu 2025.:

- [Ernest Schulz]: *Erinnerungen eines Prager Musikers*, faksimil, prijevod i komentari, prir. Koraljka Kos, Vjera Katalinić i Tomáš Slavický; ur. V. Katalinić, ISBN 978-953-6090-78-5 (planira se objaviti do kraja 2026).
- započeto prikupljanje članaka s konferencije MusInst19 (objavljivanje predviđeno za 2026/2027, serija »Muzikološki zbornici«, br. 27)
- započet rad na knjizi *Franjo Ks. Kuhač: Korespondencija II*/2, prir. V. Katalinić (serija »Izvori i dokumenti o glazbi«)
- započet rad na knjizi Stanislav Tuksar: *Antologija zapadne misli o glazbi od antike do danas* (serija »Izvori i dokumenti o glazbi«)
- započet rad na knjizi Stanislav Tuksar – Petra Babić: *Prvi statuti glazbenih društava u Civilnoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini u 19. stoljeću (Zagreb, Varaždin, Osijek, Petrinja, Senj), uvodne studije, prijevodi, transliteracije i faksimili izvornika* (serija »Izvori i dokumenti o glazbi«)

2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 Održan je međunarodni muzikološki znanstveni skup **16th International Musicological Conference »From Private to Public: The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century«** 14. – 17. svib-

nja 2025. u Zagrebu, Knjižnica HAZU, u organizaciji Hrvatskog muzikološkog društva i Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU. Ukupno 55 referenata predstavilo je 50 referata. Uz skup je organizirana izložba »Tragovima (javnih i privatnih) glazbenih društava kroz civilnu Hrvatsku i Vojnu krajinu u 19. stoljeću« i koncert. Skup i popratni sadržaji dio su istraživačkog projekta HRZZ-a IP-2020-02-4277 »Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine (MusInst19)«

2.2 Održan je **26. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva**, 6. i 7. lipnja 2025. godine u čitaonici Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, s 18 izlaganja (https://hmd-musicology.hr/2025/03/21/26-godisnji-susret-hrvatskog-muzikoloskog-drustva/) u hibridnom obliku, među kojima su bili i oni vezani uz znanstvenoistraživačke projekte HRZZ-a.

2.3 Održana je **34. godišnja skupština HMD-a** 7. lipnja 2025. u Knjižnici Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb. Skupština je bila izborna te je izabrano novo vodstvo Društva u sljedećem sastavu: Lucija Konfic, predsjednica; Vjera Katalinić, dopredsjednica; Ana Čizmić Grbić, Katica Burić Ćenan, Katarina Duplančić Herman i Monika Jurić Janjik, članice Upravnog odbora; Marijana Pintar, Rozina Palić Jelavić, Tatjana Čunko, članice Nadzornog odbora. Predsjednica je za tajnicu imenovala Mariju Benić Zovko.

2.4 Održan je znanstveno-stručni skup **»Sjećanje na Miroslava Miletića o 100. obljetnici rođenja«** 28. studenog 2025. u Sisku (u sklopu 25. Dana glazbe Miroslava Miletića) koji su organizirali Dom kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, Hrvatsko muzikološko društvo i Ogranak Matice hrvatske u Sisku. Program je okupio 5 izlagača s 4 referata.

3. Predavanja

Održano je jedno predavanje u suorganizaciji Hrvatskog muzikološkog društva i Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu: **Jan Dewilde** s Royal Conservatoire u Antwepenu održao je 17. studenog 2025. u dvorani Huml na Muzičkoj akademiji predavanje »Flamansko-belgijski glazbeni život tijekom dugog devetnaestog stoljeća u europskom kontekstu«.

4. Radionice

Održana je jednodnevna online radionica o katalogiziranju muzikalija (libreta) u programu RISM Muscat 20. listopada 2025. preko Zooma. Radionicu je vodila dr. sc. Lucija Konfic.

5. Suradnja na međunarodnim projektima

5.1 Projekt **RILM** (*Répertoire international de la littérature musicale*: hrvatska grupa – Tatjana Čunko i Tatjana Mihalić – nastavila je unos hrvatske muzikološke bibliografije u međunarodnu bazu podataka pri CUNY-u, New York) (u ak. god. 2024./25. uneseno je 273 zapisa).

5.2 Projekt **RISM** (*Répertoire international de la littérature musicale*: hrvatska grupa – Vjera Katalinić i Lucija Konfic – nastavila je unos podataka u bazu Muscat – Frankfurt n/M). Održana je radionica o katalogiziranju libreta u programu RISM Muscat (vidi pod 4).

6. Ostale aktivnosti

6.1 HMD je sudjelovao s dvije edicije na sajmu knjiga Interliber. Posredstvom Aleksandre Mežnarić Karafin na štandu Sveučilišne naklade izložene su knjige Monike Jurić Janjik *O glazbi u renesansi: promišljanja iz Dubrovačke Republike* i Lucije Konfic *Giuseppe Michele Stratico's Treatises on Music between Theory and Practice: Edition and Commentary*, kao radovi nastavnica na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

6.2 Na događanju Rođendan Knjižnice Muzičke akademije 1. prosinca 2025., a na poziv voditeljice Knjižnice dr. Željke Radovinović, Lucija Konfic predstavila je izdavačku djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva i recentna izdanja.

7. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« u 2025. godini

Temeljem raspisanog natječaja, Povjerenstvo za Nagradu »Dragan Plamenac« u sastavu akademkinja Koraljka Kos (predsjednica) te akademici Ivan Supičić i Stanislav Tuksar (članovi) predložili su da se godišnja nagrada u 2025. dodijeli dr. sc. Rozini Palić Jelavić iz Zagreba za knjigu ***Ivan pl. Zajc. Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija. Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinjski,*** u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, 2023. Nagrada za životno djelo dodjeljena je mr. sc. **Miroslavi Hadžihusejnović Valašek** za cjelokupni znanstveno-istraživački, dokumentacijski, organizatorski i popularizatorski rad na području hrvatske i napose slavonske tradicijske glazbe i etnomuzikologije. Obje nagrade potvrdio je Upravni odbor HMD-a na svojoj sjednici 8. svibnja 2025. godine. Nagrada je obznanjena na skupštini, kad je povelja s novčanim iznosom uručena Rozini Palić Jelavić, a uime mr. Hadžihusejnović Valašek nagradu je preuzeo njezin unuk.

Lucija KONFIC
Zagreb