Studentski simpozij *Cottidiano*

Zagreb, 2. prosinca 2025.

U konferencijskoj dvorani knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2. prosinca 2025. godine održan je studentski simpozij *Cottidiano.* Organiziran od strane Kluba studenata klasične filologije *Initium*, ovo je prvi simpozij koji je Klub samostalno organizirao nakon što je osnovan 2022. godine. Od samoga osnutka studenti svojim predanim i nesebičnim zalaganjem u najboljem svjetlu predstavljaju Odsjek za klasičnu filologiju kroz razne radionice i aktivnosti, a sada smo ih po prvi puta imali priliku vidjeti i u ulozi izlagačā na znanstvenome skupu. Bilo da je riječ o organizaciji samoga simpozija ili o pojedinačnim izlaganjima, naši mladi kolege sve su odradili na visokoj razini, koju smo od njih sada već i naviknuli očekivati.

Simpozij je otvorila pročelnica Odsjeka za klasičnu filologiju dr. sc. Nina Čengić, koja je u izlaganju naslovljenom *Grci i mi*: *K povijesti društva, kulture i svakodnevnog života antičke Grčke* govorila o metodama i izazovima u proučavanja antičke svakodnevice, ujedno i središnje teme skupa. Nakon ovog uvodnog osvrta, uslijedilo je i prvo studentsko predavanje, naslovljeno *Ljubav u doba sponsalia*. U njemu je Grgur Gržetić predstavio pravni okvir sklapanja bračnih zajednica u Rimu, s osvrtom na pojedine aspekte te prakse kao što su *patria potestas*, statusna ograničenja, zaručni darovi i razvod, a sve uz usporedbu s današnjim ženidbenim praksama. Tematski blisko raspravama o braku u antici, uslijedilo je izlaganje *Trudnoća u antičkoj Grčkoj*, u kojemu je Genevieve Elise Pavić, na temelju *Corpus Hippocraticum*, govorila o kontracepcijskim metodama i proricanju spola začetog djeteta – izrazito zanimljivim ali nažalost često zanemarenim aspektima antičke svakodnevice, osobito one vezane uz život žena. Prvi je blok simpozija zaključila Vjekoslava Margetić izlaganjem *Kućni ljubimci u antičkoj Grčkoj i Rimu*, osvrnuvši se na tretman kućnih ljubimaca u antici. Ilustrirano primjerima iz književnosti i likovne umjetnosti, ovo je izlaganje ukazalo na sličnosti i razlike između suvremenog i antičkog ponašanja vlasnikā prema svojim životinjskim miljenicima.

Drugi je blok otpočeo izlaganjem *Filozofija u očima antičkog puka,* u kojemu je Tvrtko Balić govorio o percepciji filozofije u antičkome svijetu uz poseban osvrt na nade koje su u nju svojevremeno polagane. Raspravi o filozofiji pridružila se Jelena Šimičić izlaganjem *Grčka mitologija u svakodnevici starih Grka*. Prisutni su imali priliku čuti o raznim aspektima grčke religije, a osobito o načinu na koji se je manifestirala u raznim ritualima poput proricanja, prinošenja žrtve te Olimpijskih i Pitijskih igara.

Barbara Rismondo otvorila je treću i posljednju sesiju izlaganjem *Sportovi u antici: trčanje*, predstavivši antičke trkačke discipline, njihova pravila, kao i neizbrisiv trag koji su ostavile na moderne trkačke sportove. Uslijedilo je vjerojatno i vizualno najraskošnije izlaganje – *Arhitektura i slikarstvo palače u Knosu* – u kojemu je Julija Kaselj prikazala kompleksnost jednoga od najpoznatijih minojskih lokaliteta. Publika je saznala detalje o impozantnim dimenzijama ovoga zdanja, kao i o prekrasnim umjetninama koje su ga krasile, a rečeno je i nešto o njegovoj svrsi, što je arheološka enigma koja još uvijek nije do kraja odgonetnuta. Studentski je simpozij zatvorio Vid Đođo, demonstriravši u izlaganju *Starogrčka glazbena notacija i natpis iz Epidaura* zavidno poznavanje glazbenih praksi i notacije u antičkoj Grčkoj, a publiku je osobito zabavila njegova izvedba odabranih starogrčkih notnih zapisa. Time je studentski simpozij završen uz ugodne zvuke melodija čija ljepota očarava i tisućljećima nakon njihova nastanka.

Naposljetku, i publika i izlagači razišli su se zadovoljni onime što su na simpoziju imali priliku čuti, dodatno obogativši svoje znanje o različitim aspektima rimske i grčke svakodnevice, čime su bez sumnje udareni temelji za neka nova istraživanja. Nadamo se da će se ovakvi studentski skupovi nastaviti održavati i u budućnosti, a mladim kolegama želimo puno akademskog i profesionalnog uspjeha, koji uz ovakvu razinu zalaganja sigurno neće izostati.

Leon Cvitić