

# HVARSKЕ КОМУНАЛНЕ МЈЕРЕ ЗА ДУŽИНУ И ПОВРŠИНУ КРОЗ СТОЉЕЋА

Marija ZANINOVIC-RUMORA  
*Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru*

UDK 389(497.5-Hvar)  
*Izvorni znanstveni rad*

Primljeno: 13. VII. 2007.

*U ovom radu autorica prati razvoj mjernog sustava hvarske komune od 15. do 19. stoljeća. Na temelju dosegnutih rezultata hrvatske metrologije, dosadašnjih autoričinih istraživanja, pisanih izvora i trgovačkih priručnika, promišlja se razvoj osnovnih mjera za dužinu i površinu u navedenom razdoblju. U istraživanju se polazi od poznatih mjera metričkog sustava, preko austrijskih mjera, mjera mletačkog sustava do najstarijih hvarske komunalnih mjera. Hvarska komuna, otoci Hvar i Vis, dijelila je od 1420. godine političku sudbinu Dalmacije, te je postala dijelom mletačkog Stato da Mar. Nakon propasti Mletačke Republike, 1797. g., i kratkotrajne francuske vladavine 1805-1813. postala je dijelom Habsburške Monarhije. Metrološki sustavi, u temelju ekonomski, redovito su ovisni o političkoj vlasti i vezani uz nju pa su tako do uvođenja austrijskih mjera, 1856. g., u uporabi mjere venecijanskog sustava, još ranije komunalne mjerne.*

Ključne riječi: *Hvar, mjerni sustav, mjerne.*

## 1. MJERE ZA DUŽINU

Venecijanski sustav mjera nema jedinstvenih mjera za dužinu, posebne su za zemljište, posebne u trgovini tkaninama. Osnovna mjeru za zemljište jest venecijanska pertika, tj. venecijanski korak (tal. *passo*), u narodu obično nazivan venecijanski paš. Venecijanski paš je ovisan o broju stopa, koji se dalje dijelio na 60 palaca i na još manje dijelove linije kojih sadrži, 720. Dužina paša od 5 stopa je 1,73868 m. Postoji još paš od 6 stopa dug 2,08642 m, te paš sa 7 stopa dužine 2,43416 m.

Venecijanski paš rabi gotovo cijelo područje Dalmacije, osim Dubrovnika i Lastova. Veličina paša ovisna je o broju stopa, a dužina venecijanske stope 17. do 19. stoljeća je 0,347737 m.<sup>1</sup> Lakat je osnovna mjeru za mjerjenje dužine tkanina. Venecija rabi 2 lakta – duži, 0,684 (0,677) m i kraći dužine 0,633 m.<sup>2</sup> Venecijanske mjerne su bile dugo u uporabi, u Veneciji i na teritoriju koji, je priznavao njenu vlast. Od 1420. g. i hvarska komuna priznaje

<sup>1</sup> Bruno UNGAROV, Stare mjerne u Dalmaciji, *Geodetski list*, sv. 5(28), br. 10-12, Zagreb, 1951, 226-227.

<sup>2</sup> Zlatko HERKOV, Prinosi za upoznavanje naših starih mjera za dužinu i površinu. Nastavak, *Zbornik historijskog Zavoda JAZU*, vol. 8, Zagreb, 1977., 169-170 (dalje: Prinosi za upoznavanje ...).

vrhovnu mletačku vlast i tako ostaje do 1797. g. Osnovne austrijske (bečke) mjere za dužinu su: bečka stopa, 315,24 (316,08) mm, bečki lakat, 777,58 (780,00) mm i bečki hvat, 1891,5 (1896,48) mm.

Pratit ćemo kroz pisane izvore koje su se mjere rabile u hvarskoj komuni, te promjene njihovih kvantitativnih vrijednosti kroz stoljeća. Osim kroz pisane izvore mjere ćemo provjeravati i na izgrađenim sakralnim i svjetovnim objektima čiji su graditeljski ugovori sačuvani. Trgovački priručnici 15. do 18. stoljeća, pisani rukom ili tiskani, služili su svakodnevnoj uporabi trgovcima u lukama Mediterana, za lakše snalaženje u svijetu raznolikih mjera. Kako je na plovnom putu istočnojadranskom obalom Hvar važna luka, priručnici ili manuali bit će još jedan važan izvor podataka o mjerama u Hvaru i hvarskoj komuni kroz stoljeća.

### *18. stoljeće*

Kroz 18. stoljeće u gradu Hvaru i hvarskoj komuni u arhivskim izvorima se javljaju mjere za dužinu, stopa, lakat i korak, a rabe se u graditeljstvu i trgovini tkaninama. Pri prodaji tzv. kuće Hektorović na gradskom zidu u Hvaru mjere se i procjenjuju različiti dijelovi kuće. U ugovoru iz 1744. g. mjere su:

*brazzo, passa i piede, odnosno lakat, korak i stopa: [...] cioe fondi di Caneua di Long:  
a da Levante a Pon:<sup>e</sup> compresse la mura brazza 14, Larghezza compresse le mura brazza  
7 e mezza, fanno brazza cento cinque [...]. Item altezza di muro della casa comprese le  
fondamenta da Mezzodi brazza 15, e mezzo di Long:<sup>a</sup> da Leu:<sup>e</sup> a Pon:<sup>e</sup> comprese le mura  
brazza, 14, fanno passa, 33, piedi 18 stimato a L 27 il passo, ual L. 900 = 8.<sup>3</sup>*

Korak ili pasus pri tim izmjerama se sastoji od oko 2,5 lakata, a to je korak od 5 venecijanskih stopa ili 1,73 m.

Interesantne podatke podastire nam Jelena Fazaneo, koja u svojim vlastoručno pisanim računskim bilježnicama na čakavskom dužinu neke tkanine navodi u laktima: *na 22. novembra 1700. dala san lucyi šest lahat marcine po tri libre i groš, ča čini deuetnaste libar i groš [...].<sup>4</sup>* U dijelu bilježnica koje isto pripadaju Jeleni Fazaneo, pisanih rukom Ivana Kargotića na talijanskom jeziku 18. stoljeća, ista se mjera naziva: *brazza uno l', tella nostrana nova [...] merlo vecchio da Chioza, levato dalli lencioli brazza quindecì in circa.<sup>5</sup>*

U procjeni vrijednosti ladanjsko-gospodarskog sklopa Hanibala Lucića na Visu, koji je dio hvarske komune, u Kutu (Vis), 1757. g., majstori mjere i procjenjuju zidove, njihove dužine, širine i visine. Pri toj izmjeri rabe stope, lakte i korake:

*[...] muro da ponente longhezza piedi 20, altezza piedi 18, fanno passa 14 e piedi 10 [...] fondi longezza brazza 10, larghezza brazza 9, con il salizzo di pietre cotte sono in*

<sup>3</sup> Joško KOVACIĆ, O tzv. kući Hektorović na gradskom zidu u Hvaru, *Prilozi povijesti otoka Hvara*, sv. X, Hvar, 1997., 95-97, Prilozi, dokument 1. DAZD, Arhiv Hvara, kut. 19. Instrumentorum quintus, 1743/44, 22-24, 25. III. 1744.

<sup>4</sup> Cvito FISKOVIC, Računske bilješke Hvarkinje Jelene Fazaneo iz XVII-XVIII. stoljeća na čakavskom, *Čakavska rič*, sv. 2, Split, 1974., Druga bilježnica, 127.

<sup>5</sup> ISTO, Izvaci iz bilježnice Ivana Kargotića, 148.

*tutto brazza 90 [...] spizzo piedi 50, fanno passa 2 [...].<sup>6</sup>* Dakle, kvadratni korak se sastoji od 25 kvadratnih stopa, pa se i ovdje radi o koraku koji se sastoji od 5 stopa. Stope i lakti su mjere za dužinu i širinu zidova, a koraci su kvadratni i izražavaju izmjerenu površinu zida kuće. Inače je u graditeljstvu dalmatinskih komuna najprisutniji korak ili pasus od 5 venecijanskih stopa.<sup>7</sup>

Marko Antonije Hektorović 1747. g. mjeri Tvrđalj u Starom Gradu,<sup>8</sup> te u usputnoj opasci uspoređuje hvarske i venecijanske lakate u odnosu:

34 venecijanska lakta = 31 " hvarske lakate.

Prema veličini venecijanskog lakata od 0,68 m, metrička vrijednost hvarske lakate je 0,74 m. Potvrdu za ovu veličinu hvarske lakate ne nalazimo ni u izvorima, ni u primjeni, pa će vjerojatnije biti da je M. A. Hektorović usporedio kraći mletački lakat za sivilu (0,63) s hvarskim, te bi tada veličina hvarske lakate bila:

$$34 : 31,5 = 1,07936 \times 0,63 = 0,67999 \text{ m (0,68 m).}$$

To je jednako metričkoj vrijednosti dužeg venecijanskog lakata.

Lakat hvarske izvora 18. stoljeća je venecijanski duži lakat metričke vrijednosti 0,6846 m, a korak, sežanj ili pasus, najčešće od 5 stopa ili 1,7382 m.

### 17. stoljeće

U arhivskim izvorima 17. stoljeća kao mjere za dužinu rabe se venecijanske mjere: lakat, sežanj i stopa, ali i mjere kojima nije naglašena pripadnost. Lakat se i dalje najčešće rabi u izražavanju dužine tkanina u inventarima ili oporukama:

*[...] quindecì brazza di rascia rossa [...].<sup>9</sup> [...] et oltre ciò una uestura di rassa uerde, brazza dicisette di rassa rossa, un giletto fioretto una camisa d'huom, rassa bianca brazza tre, un coletto di tela da donna, tela brazza dodici.<sup>10</sup>*

Koraci ili pasusi su mjere koje nalazimo u izvorima koji govore o prodaji ili obrađivanju vinograda, vrtova ili kuća: *[...] una vigna posita nella Villa di Grabie in Podloque di longhezza passa sessantadoi et larghezza in parte passa dieci in parte sie in parte quindecì in circa. Item una casa pur di loro specialità un il suo cortivo avanti posita in detta Villa, contributta di muro et coperta [...] di longhezza fra le mura passa tre et un pie et larghezza doi et un pie [...].<sup>11</sup>*

<sup>6</sup> Ambroz TUDOR, Ladanjski prostori Hanibala Lucića na otoku Visu, u: *Kultura ladanja. Zbornik Dana Cvita Fiskovića*, I, Zagreb, 2006., 97-99. Dokument iz Arhiva hvarskega benediktinskega samostana iz 1759. prodaju sklop, uz koji je predviđena i procjena majstora Antuna Piaceri Čudina i Pavla Sokola.

<sup>7</sup> C. FISKOVIC, Zadarski sredovječni majstori, Split, 1959., 38. Marija ZANINOVIC-RUMORA, Zadarske i šibenske mjere za dužinu kroz stoljeća, *RZHAZUZd*, sv. 34, Zadar, 1992., 109-122 (dalje: Zadarske i šibenske mjere za dužinu...).

<sup>8</sup> Miće GAMULIN, *Tvrđalj Petra Hektorovića u Starom Gradu na Hvaru*, Zagreb, 1988., 128-129 (dalje: *Tvrđalj* ...).

<sup>9</sup> DRŽAVNI ARHIV U ZADRU (DAZD), Hvarske arhive, kut. 5, fol. 597', 31. III. 1608.

<sup>10</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 6, fol. 352'-353, 29. VI. 1624.

<sup>11</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 5, fol. 557-557', 26. X. 1607.

Za manje površine, koje su bliže naseljima ili unutar njih, lakti su češće mjere i to, kako je naglašeno, venecijanski: [...] *d'un pezzo d'horto posto in Varbosca di longhezza brazza veneziani quindeci in circa et larghezza altre tanto in circa fra questi confini [...], in Gelsa sotto la casa dell detto maghistro Christoforo di longhezza brazza venetiani trentasei, et larghezza sette tra gli confini da Levante[...];*<sup>12</sup> [...] *d'un luocco da casamento positio in Verbosca con un luoco uacuo et con tutta la riua verso il mare di longhezza brazza Venetiani tra mezodi et borra uinti quattro in circa e di larghezza tré Levante et Ponente dodeci in circa [...].*<sup>13</sup>

Osim na Hvaru, iste mjere vrijede i za otok Vis kao dio hvarske komune: [...] *un horto presso nella valle di Comisa luoco detto Mul di longhezza brazza Venetiani n° trenta et in parte brazza uinti et de longhezza brazza uentitre in parte et in parte noue in cc<sup>a</sup>.*<sup>14</sup>

Dakle, venecijanske mjere, lakat, stopa, korak, rabe se u trgovini tkaninama, izražavanju dužine i površine zemlje, vrtova i kuća.

Iste mjere nalazimo i u ugovorima vezanim za izgradnju hvarske katedrale kroz 17. stoljeće. Ugovor između [...] Monsignora Andrea Bertuzzi et Maestro Zuanne Pomenich et maestro Nicolò di maestro Marin Vlahotich, [...] siano obligati comè in effetto obligano à fare esso volto di altezza cioè da terra dove al presente è il coro dell Reverendi Canonici, sino la cima dui esso volto piedi Venetiani vinti sette, larghezza in avertadura piedi sedeci longhezza della capella pieni undici con lavori in tagli,<sup>15</sup> [...] Il acro che sarà per altezza di dette tribuna dalla terra cadauno acro sarà pie numero vinti die venetiani col altezza d'esse coloni [...] La larghezza quali sarà fina le colonie pie numero quatordeci.<sup>16</sup>

Posao oko izgradnje katedrale, odnosno njena pročelja, koji se ugovara s različitim majstorima, najčešće iz Korčule, izražava se u venecijanskim mjerama za dužinu. Provjerom nekih dužina i visina gore spomenutih, stupova i njihovih baza, te luka u apsidi katedrale, utvrdili smo da je stopa iz ugovora uistinu venecijanska, dužine 0,345–0,352 m.<sup>17</sup>

Potpis o uporabi venecijanskog lakta u hvarskom svakodnevlu daju i trgovaci priručnici 17. i 18. stoljeća. Lakat za tkanine u Hvaru i obližnjim komunama je jednak venecijanskom:

*Braccia 100 di lana di Venezia in Liesena – braccia 100,*<sup>18</sup>

*Braccia 100 di Venezia sono in Spalatro, Lisina – braccia 100.*<sup>19</sup>

<sup>12</sup> DAZD, Hvarske komunalne mjere za dužinu i površinu kroz stoljeća, Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, sv. 50/2008., str. 105–118.

<sup>13</sup> DAZD, Hvarske komunalne mjere za dužinu i površinu kroz stoljeća, Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, sv. 50/2008., str. 105–118.

<sup>14</sup> DAZD, Hvarske komunalne mjere za dužinu i površinu kroz stoljeća, Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, sv. 50/2008., str. 105–118.

<sup>15</sup> C. FISKOVIC, *Hvarska katedrala*, Split, 1976., 106, 107, 17. V. 1620. Arhiv obitelji Machiedo, Hvar, vol. VI.

<sup>16</sup> ISTO, 119, 5. VII. 1623, Hvar, Arhiv obitelji Machiedo, Hvar, vol. VI., posebna knjižica.

<sup>17</sup> Pinakoteka Konzervatorskog odjela u Splitu, Snimke katedrale u Hvaru.

<sup>18</sup> *Esposizione copiosissima e sicura di tutte le misure e pesi comuni in Europa in Africa, in Asia e in America*, Pisa, 1776., 108.

<sup>19</sup> *Riduzione e corrispondenza delle misure e pesi di ogni paese*, Nizza, 1749., 52.

U priručniku 17. stoljeća vrijede isti odnosi:

*Braccia 100 de panni di lana di Venetia sono in Liesina – braccia 100.*<sup>20</sup>

Dakle, metrička veličina lakta na području hvarske komune 17. i 18. stoljeća jednaka je veličini venecijanskog lakta, a rabi se za izražavanje dužine tkanina, dužine granica pojedinih zemljišta ili vrtova i u graditeljstvu, za dužine, širine i visine zidova kuća ili palača i crkvi.

#### *16. stoljeće*

Kroz 16. stoljeće nastavlja se uporaba venecijanskog lakta za izmjeru tkanina, za manje površine zemljišta uglavnom unutar naselja i kuće, te koraka, pasusa za dužine, širine većih zemljišta:

*Uno cavezzo di [...] paonaza de brazza sedisi in cc<sup>a</sup>a rason di soldi quaranta di picoli il brazzo.*<sup>21</sup> [...] unus locus in Varbosca longhezza bracciorum venetorum viginti et larghezza sex in cc<sup>a</sup>.<sup>22</sup> Una vinea in campo S<sup>t</sup>i Stephani loco vocato pod dol cum introitibus pertinentiis longezza passi decem et septem et larghezza passi viginti.<sup>23</sup> [...] unum terrenum in loco dicto strane cum arboribus fructiferi longezza passi quiuquinta et largezza quinque in cc<sup>a</sup>.<sup>24</sup> Dakle, dužina koraka ovisi o broju stopa, a o tome i konačna dužina i širina zemljišta.

U oporuci sina Matije Ivanića, Ivana, u kojoj opisuje svoje kuće u Starom Gradu i u Kutu (Vis) nabraja se:

*[...] duas partes unius domus posti in Civitate Veteri cum eius curia a parte ponens-duas partes dictae curia, qual tota est longis brachiorum venetorum 17 in c<sup>a</sup>, et latitudinis brachiorum venetorum 11 in c<sup>a</sup> curia aut est longis brachiorum 21 et latitudinis brachiorum venetorum 17 in c<sup>a</sup> [...] longitudinis totius domus brachiarum venetarum 16, et latitudinis 13 in c<sup>a</sup> [...].*<sup>25</sup>

Prema iznesenim podatcima u hvarskoj komuni u 16. stoljeću se upotrebljavaju venecijanske mjere za dužinu. Arhivske podatke potkrepljuju i podatci *Manuala* 16. stoljeća.

*braccia 100 de panni di lana di Venetia sono in Lesina-braccia 100.*<sup>26</sup>

---

<sup>20</sup> Finetto OBERTI, *Aggiustamento universale dei pesi e delle misure de panni di lana, seta, line e vitrovaglie d'Europa, Asia et Africa*, Venetia, 1643., 48 (dalje: *Aggiustamento universale dei pesi e delle misure...*).

<sup>21</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 2, fol. 477', 3. V. 1573.

<sup>22</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 2, fol. 497', 8. VIII. 1573.

<sup>23</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 2, fol. 497, 26. IV. 1573.

<sup>24</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 2, fol. 498, 27. VIII. 1573.

<sup>25</sup> Nikša PETRIĆ-AMBROZ TUDOR, *Ladanjska izgradnja prostora hvarske komune, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, sv. 37, Split, 1997.-98., 237.

<sup>26</sup> F. OBERTI, *Aggiustamento universale dei pesi e delle misure ...*, 25.

Come risponde la mesura de panni di lana da Venetia con molti luoghi de Italia,  
Dalmatia et Levante:

*brazza 100 Veneto fanno in Liesena [...] brazza 100.<sup>27</sup>*

Liesna con Vinetia:

*pesi di Liesna e misure di panni sono simili ali pesi e misure di Vinetia<sup>28</sup>*

Osim venecijanskog lakta u pisanim izvorima vezanim za izgradnju, kupovinu zemlje ili dobivanje gracija za Tvrđalj u Starom Gradu, mjeri se i hvarskim laktom, *brachio pharensium*. Petar Hektorović kupuje posjed na mjestu Tvrđalj u Starom Gradu, 1539. g.: *[...] loco dicto Tuerdagl, longitudinis in levantem et ponentem brachiorum Pharensium viginti octo uel circa, et latitudinis brachiorum tresdecim, infra hos confines.*<sup>29</sup> Hvarskim laktom mjeri se i parcela koju Petar kupuje od priora dominikanskog samostana 1538. g. Lokacije o kojima je riječ u izvorima, danas je teško ubacirati pa su dužine spominjanog laka neprovjerljive. Dužinu hvarskog lakta i koraka pokušat ćemo razriješiti drugim izvorima.

U dodatku Ljubićeva izdanja hvarskoga *Statuta*, navodi se podatak o načinu prodaje, kupovine, darivanja zemlje ili vinograda. Hvarski knez 1506. g. donosi odluku da se na području hvarske komune mora upotrebljavati za izmjjeru dužine i širine, korak ili pasus:

*[...] declarantes, quod quius modi commensuratio fieri debeat ad passus magnitudinem, qui passus intelligatur esse trium brachiorum venetorum.*<sup>30</sup>

*Passus* (korak, sežanj), kojim se treba služiti, jednak je dužini tri venecijanska laka. Venecijanski laka 16. stoljeća je 0,6846 m, pa bi tri laka činila dužinu od 2,0538 m, i to bi bila obvezujuća dužina koraka u hvarskoj komuni s početka 16. stoljeća. Dakle, određuje se uporaba venecijanskog laka i koraka od 6 stopa!

Korak, *passus* od 6 venecijanskih stopa osnovna je veličina hvarske mjere za površinu, motike.  $100 \times 100$  kvadratnih koraka od 6 stopa = hvarska motika =  $435,322 \text{ m}^2$ , pa bi možda to ukazivalo da je dužina hvarskog koraka jednaka dužini venecijanskog od 6 stopa. Da li je došlo do promjene u veličini hvarskog koraka i laka početkom 16. stoljeća? Odgovor nam ne pružaju pisani izvori, ali je očito da je došlo do usklađivanja s venecijanskim mjerama.

### 15. stoljeće

Kroz 15. stoljeće u hvarskoj komuni je prisutno davanje komunalnih zemalja u tzv. graciju,<sup>31</sup> uglavnom plemićima, ali i građanima i pučanima. U ispravama o dodjeli

<sup>27</sup> Iohannes MARIANI, *Tariffa perpetua*, Venezia, 1567., bb. 94.

<sup>28</sup> Bartolomeo PAXI (PASI), *Tariffa de pexi e misure con gratia et privilegio*, Venezia, 1503., 120.

<sup>29</sup> *Miscellanea*, I, Zadar, 1949., 25. I. 1539., 39.

<sup>30</sup> Šime LJUBIĆ, *Statuta et leges civitatis Buduae, civitatis Scardone et civitatis et insulae Lesinae, MHJSM*, pars I, vol. III, Zagreb, 1882.-1883., 252-253, *Circa quantitates et mensuras in contractibus apponendas*, Lesinae 12. II. 1506. (dalje: Statuta et leges....).

<sup>31</sup> O "graciji" kao posebnom obliku agrarno-proizvodnog odnosa na području hvarske komune, v. u Ivo KASANDRIĆ, Gratia, *Mogućnosti*, sv. 3, Split, 1967.; ISTI, Agrarni odnosi u hvarskoj komuni, *Hvarski zbornik*, sv. 4, 1976.

zemlje upotrebljavaju se, osim mjera za površinu, i dužinske mjere kojima opisuju granice dodijeljenih posjeda ili zemljišta za izgradnju kuće:

[...] unum locum positum in Civitate Veteri in loco vocato Otocaç longitudinis latitudinis ad quadrum passum quindecim [...].<sup>32</sup> [...] dedit et de gratia concessit Vitasio de Crayina habitator lisso per se et suis heredibus [...] unum locis communis pro domo fienda in Lissa in loco dicto Cut de brachiis viginti pro quadrum in hos confines [...].<sup>33</sup> [...] unum locum terreni communis siti in Ciuitate Ueteri [...] brachia XXX<sup>a</sup> per longitudinem et per latitudinem brachia viginti per facienti [...].<sup>34</sup> [...] pro faciendo unam domum prope ecclesiam Sancte Marie Anuntiate super ripam maris videlicet brachiorum sexdecim in longitudine ab austro ad boream et in latitudinem brachiorum quindecim a levante ad ponentem [...].<sup>35</sup>

Dakle, kada komunalna vlast dodjeljuje zemlju u *graciju*, ali manju površinu, za izgradnju kuće ili samo za vrt, rabe se koraci i lakti. Nije navedeno da li su komunalni ili venecijanski, ali s obzirom na to da ih dodjeljuje kneževska kancelarija, pretpostavljamo da se radi o venecijanskim mjerama.

U hvarskom *Statutu*, redigiranom 1331. godine, a tiskanom 1642.-43. g., čije su odredbe i reformacije vrijedile u 14. stoljeću, a i kroz cijelo razdoblje vladavine Venecije, određuje se da je komunalni justicijar dužan tjedno pregledavati sve utege i mjere i utvrđivati njihovu točnost i usklađenost s komunalnim mjerama.<sup>36</sup>

U Statutu se određuje kako se prodaju kuće i zemljišta u gradu: [...] *debeat mensurari cum passo seu brazulario communis; intelligendo, quod passus communis esse debeat duo brazularia sive quatuor cubitus communis.*<sup>37</sup>

Dakle, *Statut* određuje da je jedan komunalni sežanj (korak) jednak dva bracularija ili četiri lakta. Koliki su komunalni korak i lakat?

Jednake odredbe o koraku i laktu navode *Statuti Zadra, Šibenika i Splita*. Komunalni korak navedenih komuna sastoji se od 4 komunalna laka ili 7 venecijanskih stopa. Zadarski navodi i mjesto, na dovratniku crkve na gradskom trgu, gdje je komunalni korak uklesan, a što je običaj i u drugim komunama. Do danas su sačuvane uklesane mjere za dužinu u Šibeniku, Korčuli, Dubrovniku.

Slijedom navedenog i hvarski komunalni korak bio bi dužine 7 venecijanskih stopa. Bracolarij je polovica koraka ili 3,5 stope, a hvarski lakat " bracolarija, odnosno 0,6058 m. I Herkov uspoređuje *passus communis* s venecijanskim korakom od sedam stopa i izjednačava, pa bi hvarski lakat bio 0,6078 m.<sup>38</sup>

<sup>32</sup> DRŽAVNI ARHIV SPLIT, Podružnica Hvar, Muzej hvarske baštine, Libro grazie № 6, 1428.-1483., 13. X. 1496., 3'. (dalje: DAS, Podružnica Hvar, Libro grazie).

<sup>33</sup> DAS, Podružnica Hvar, Libro grazie, № 6, fol. 5, 20. VIII. 1469.

<sup>34</sup> DAS, Podružnica Hvar, Libro grazie, № 6, fol. 2', 11. II. 1460.

<sup>35</sup> DAS, Podružnica Hvar, Libro grazie, № 6, fol. 27, 16. I. 1434.

<sup>36</sup> *Hvarske statut*, Split, 1991, lib. I, cap. V, 247. i cap. XVII, 253.

<sup>37</sup> *Hvarske statut*, lib. II, cap. XLVII, 265.

<sup>38</sup> Z. HERKOV, Prinosi za upoznavanje ..., 177-178.

Nemamo potvrdu za ovu dužinu hvarskega komunalnog laka u graditeljstvu Hvara, iako takvu dužinu imaju zadarski i šibenski komunalni lakt.<sup>39</sup>

Uporabu komunalnog koraka nalazimo u Registru komunalnih zemalja zabilježenom prije 1420. godine. Komunalnim korakom se opisuju mali komadi zemljišta blizu grada, uz zidine:

[...] *sito ad Civitatem Novam prope murum communis, sunt passa duo et medium communis a parte levantis [...] sunt passa duo communis videlicet passum unum a parte ponentis et passum unum a parte meridie [...] prope suprascriptos hortos, sunt passa tria communis [...] horto sito prope puteum a parte transversae brachia duo.*<sup>40</sup>

Ne možemo izmjeriti spomenute vrtote jer je nepoznat njihov današnji položaj, ali prema naputku *Statuta*, hvarska sežanj je dužina od 4 hvarska laka.

Ono po čemu su mjere provjerljive, osim u izvorima kada se uspoređuju nepoznate s nama poznatim mjerama, su palače i crkve iz proučavanog vremena. Hvarsku Pjacu, s južne strane katedrale, zatvara kuća Fazanić iz 15. stoljeća, a pri njenom opisu upotrebljavaju se venecijanski lakti.<sup>41</sup> Njene su dimenzije u opisu 31 x 16 venecijanskih laka. Kako je dužina pročelja izmjerena metričkim mjerama, 21,5 m, dužina laka je 0,6935 m, a to je nešto više od stvarne dužine venecijanskog laka.<sup>42</sup>

Izvori 15. stoljeća o kupovini zemlje za gradnju ladanskog sklopa na Tvrđalju i usporedbe mjera iz izvora sa stvarnim stanjem pokazuju izjednačenost venecijanskog i hvarskega laka.<sup>43</sup>

Možemo zaključiti da su se u svakodnevlu Hvara od 15. do 18. stoljeća isprepletale komunalne i venecijanske mjere. Laka kao mjeru za tkanine u trgovini je bio jednak venecijanskom dužem laktu, 0,68461 m. Tri takva laka čine hvarska korak 16. stoljeća ili 2,05383 m. Korak ili pasus rabio se u izmjeri zemljišta manje površine, zidova kuća. Za iste namjene se koristio i laka koji je ponekad komunalni, hvarska, vjerojatno oko 0,60 m, a ponekad venecijanski. Veličinu laka od 0,60 m ne možemo provjeriti, nastala je slijedom promišljanja da je dužina komunalnog koraka 7 stopa, a ne 6 stopa kako je utvrđeno prema podatcima 16. stoljeća.

Mjere u graditeljstvu Hvara su venecijanska stopa i laka, što potvrđuje da su mjere hvarske komune dio venecijanskog sustava mjera.

## 2. MJERE ZA POVRŠINU

U literaturi 20. stoljeća, uglavnom se pozivajući na podatke iz 19. stoljeća, motika je mjeru za površinu zemljišta koje se motikom obradi u jednom danu. Ungarov u mjerama za površinu Dalmacije za Hvar i Vis navodi: Hvar i Vis, koji pretežno sade lozu, površinu mjere

<sup>39</sup> M. ZANINOVIC-RUMORA, Zadarske i šibenske mjere za dužinu, 115-117.

<sup>40</sup> Š. LJUBIĆ, Statuta et leges..., Dodatak Statutu, *Registra terrenorum communis Pharae*, 334-336.

<sup>41</sup> J. KOVACIĆ, Kroz stambeno graditeljstvo grada Hvara, *Iz hvarske kulturne baštine*, Župni ured Hvar, Hvar, 1982., 31, 56.

<sup>42</sup> Pinakoteka Konzervatorskog odjela u Splitu, Tlocrt kuće Fazanić u Hvaru.

<sup>43</sup> M. GAMULIN, *Tvrđalj* ..., 123-124.

motikom (*talij. opera*) koja iznosi 100 četvornih venecijanskih paša s po šest stopa, što je jednako  $435,315 \text{ m}^2$ .<sup>44</sup> Jednaku površinu donosi i Madirazza.<sup>45</sup> Ožanić navodi da motika ili opera na Hvaru i Visu imaju 100 pertika ili 124 četvorna hvata, odnosno  $422,2 \text{ m}^2$ .<sup>46</sup>

Prema podacima 19. stoljeća hvarska mjera za površinu je opera ili motika. Pod imenom motika poznata je i danas kod hvarske i viške težake, a izražava površinu od  $435 \text{ m}^2$ .

U 19. stoljeću austrijska vlast nastoji uvesti svoje mjere. Prema *Manuale provinciale: L'opera usitata nelle isole di Lesina e Lissa di 100 pertiche venete, corrisponde a klapster quadrati [...] 121; il jugero a tali opere [...] 13,221.*<sup>47</sup>

Petter Franz među mjerama za površinu navodi da se na Hvaru i Visu rabi:

*Opera = 100 pertike kvadratne od 6 venez. kvadratnih stopa = 3600 ven. kvadratnih stopa* ( $100 \times 6 \times 6$ ) = 121 bečkih kvadratnih hvati.<sup>48</sup>

Rümler donosi iste podatke kao i Petter, ali i površinu od  $435,311 \text{ m}^2$ .<sup>49</sup>

Kada smo govorili o hvarskim mjerama za dužinu od 18. stoljeća pa prema ranijem razdoblju, uočili smo da se baš mjerama za dužinu, laktom i korakom, izražava i površina zemlje.

[...] unum terrenum in loco dicto strane cum arboribus fructiferi longezza passi quinquaginta et largezza quinque in circa [...]<sup>50</sup> [...] uno pezzo del suo horto [...] posita qui in Gelsa appud la casa del detto compratore, di longezza di brazza veneziani dodeci e mezzo, e di largezza de quarti tre de circa [...]<sup>51</sup> [...] dedit et de gratia speciali concesit Reverendo diacono Michaeli filio ser Luce Jaxich unum terrenum vacuum ... in Jelsa longitudinis passum quindecim et longitudinis quantum se extendere voluerit in mare;<sup>52</sup> [...] dedit et locauit Francisco murario de ragusio unum locum communis positum suprt Ecclesiam sancti marie anuntiate porto fiendo de brachiis XXIII in longitudine et in latitudine XII [...]<sup>53</sup>

Dakle, u gradu i na otoku, kada je riječ o manjim površinama, za izgradnju kuće ili obrađivanje vrta površina se izražava u mjerama za dužinu, korakom i laktom.

<sup>44</sup> B. UNGAROV, Stare mjere u Dalmaciji ..., 227-228, motika – oruđe kojim se kopa loza – površina koja se motikom može obraditi u jednom danu.

<sup>45</sup> Francesco MADIRAZZA, *Storia e costituzioni dei Statuti delle comuni dalmate*, Split, 1911., 432.

<sup>46</sup> Stanko OŽANIĆ, *Poljoprivreda u Dalmaciji*, Split, 1955., 109-110.

<sup>47</sup> *Manuale provinciale della Dalmazia*, Zadar, 1846., 325.

<sup>48</sup> Petter FRANZ, *Dalmatiens in seinen verschiedenen Beziehungen. Traghetti. Münzen früher und jetzt. Dalmatinische Masse und Gewichte*, J. Perthes, 1857., 289-290.

<sup>49</sup> Karl RÜMLER, *Übersicht der Masse, Gewichte und Währungen der vorzüglichsten Staaten und Handelsplätze von Europa, Asien, Afrika und America*, Wien, 1849., 39.

<sup>50</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 2, fol. 498, 27. VIII. 1573.

<sup>51</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 6, fol. 355, 5. IV. 1622.

<sup>52</sup> DAS, Podružnica u Hvaru, Muzej hvarske baštine, Libro Grazie N° 6, 58, 23. X. 1451.

<sup>53</sup> DAS, Podružnica u Hvaru, Muzej hvarske baštine, Libro Grazie N° 6, 68, 8. XI. 1456.

Površina ovisi o broju lakata ili koraka. Lakti su, kako je izričito navedeno, venecijanski, a koraci ovise o broju stopa. Nismo mogli na terenu identificirati zemljista na koja se odnose izvori, ali to su svakako manje površine unutar grada ili u predgrađu.

Veće površine zemlje za obradivanje koje se kupuju, daruju ili daju u *graciju*, izvori navode pod nazivom *opera*,<sup>54</sup> *zapis*, *zappis*, hrvatski, *motika*.<sup>55</sup>

[...] un pezzetto di terreno posto nella villa di S. Pietro in luogo chiamato gogliauizza, qual teren é di mezza opere e passa sette [...];<sup>56</sup> [...] un pezzo di terreno posto qui dietro la città luogo detto mozza [...] di longezza e largezza opere tre<sup>57</sup> [...] uno terreno posto dietro la città luogo chiamato Smričevo poglee di opere disotto in circa; con oblico di pastinar opere tre;<sup>58</sup> [...] unum terrenum in loco vocato galesidolci operarum triginta ad pastinandum[...].<sup>59</sup> [...] unum terrenum communis in insula lesine loco vocato opchine dolaz pro zapis quindecim infra hos confines..<sup>60</sup> [...] unum terrenum [...] in scopulo San Clementum in Campo magno pro zapis decem [...] unum terrenum vacuum communis in lissa loco vocato supra smochoua pro zapis triginta in hos confines [...] quod terrenum debeat pastinare usque annos octo proxime [...];<sup>61</sup> [...] unum terrenum communis de zappis triginta in loco vocato namiraj pasice ad pastinandum [...] sextam partem omnium fructum[...].<sup>62</sup>

<sup>54</sup> Milan VLJINAC, *Rečnik naših starih mera u toku vekova*, Posebna izdanja SANU, Odelenje društvenih nauka, Beograd, 1974., sv. IV, 678.- *opera* – lat. Opera u značenju rada, posla, službe pa i nadničara i posla uopće, očuvana u istom značenju i u talij. jeziku. U Dalmaciji, osobito na Hvaru i Visu, taj je naziv dobio i značenje mjere za površinu, koja je po nazivu i po veličini često izjednačavana s "motikom". Poznata je bila kao hvarska opera, koja je zahvaćala koliko 100 mletačkih kvadratnih pertika (odnosno paša) ili 435,2 m<sup>2</sup> tj. koliko "makarskog vretena (Petter I, 290; Noback 990; Ljubić 264). Po podatcima katastarskog ureda od 1935. tolika joj je veličina i službeno priznata, dok je za imotski kraj povećana na 457, a za Dugi otok na okruglo 500 m<sup>2</sup>. Više pak pod nazivom motika poznata je na Klisu u iznosu 639 m<sup>2</sup>, a u Skradinu samo 280 m<sup>2</sup> (*Geodetski list*, 228).

<sup>55</sup> M. VLJINAC, *Rečnik naših starih mera ...*, sv. III/1968, 632-638, – Motika – ponegdje i Matika – sveslavenska riječ. Prvobitno je tako nazivano glavno oruđe za okopavanje vinograda, kukuruza, krumpira, ali je s vremenom motika postala jednom, u mnogim krajevima i glavnom vrstom mjeru za označavanje veličine vinograda. U Dalmatinskom primorju nije ta mjeru bila udomaćena kao u većini ostalih naših krajeva, ali je ipak umjesto ubičajenog naziva "opera" i tamo bila primjenjivana. Za otok Hvar je zabilježeno da motikom zovu stanovitu površinu zemlje "što može težak iskopati za jedan dan". A ima podataka da je upotrebljavana u krajevima oko Splita, Skradina, Imotskog i Dugog otoka. Veličina motike ovisi o kakvoći i položaju zemlje, gustoći sađenja loze, valjanosti oruđa, načinu kopanja, marljivosti kopača. Oni mogu biti toliko različiti da je rijetko gdje motika zahvaćala istovjetnu površinu. Najčešća površina koju donosi VLJINAC je oko 900-990 m<sup>2</sup>. *Lexicon latinitatis mediae et Iugoslaviae*, Zagreb, 1969., f. I, 168. *çapa*, *zapa*, *zappa*, f. (ital. *zappa*),-ligo, motika.

<sup>56</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 6, fol. 246, 1. III. 1623.

<sup>57</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 6, fol. 340, 30. VI. 1624.

<sup>58</sup> DAZD, Hvarske arhive, kut. 6, fol. 366, 26. VIII. 1624.

<sup>59</sup> DAS, Podružnica u Hvaru, Muzej hvarske baštine, Libro Grazie N<sup>º</sup> sei, fol. 3', 3. VIII. 1498.

<sup>60</sup> DAS, Podružnica u Hvaru, Muzej hvarske baštine, Libro Grazie N<sup>º</sup> sei, fol. 58', 29. X. 1451.

<sup>61</sup> DAS, Podružnica u Hvaru, Muzej hvarske baštine, Libro Grazie N<sup>º</sup> sei, fol. 60, 4. XI. 1452.

<sup>62</sup> DAS, Podružnica Hvar, Muzej hvarske baštine, Libro grazie N<sup>º</sup> 6, fol. 10', 18. XI. 1462.

Dakle, na različitim dijelovima hvarske komune, od grada Hvara do polja sv. Stjepana na srednjem dijelu otoka i na viškim poljima, rabi se motika ili opera, a izvori nam navode da se sastoji od koraka ili pasusa.

Postavlja se pitanje od koliko koraka, odnosno stopa u koraku se sastoji motika?

Odgovor nalazimo u dodatku hvarske Statutu, u kneževoj odluci iz 1548. godine. Kako je svakodnevno dolazilo do različitog tumačenja broja koraka u mjeri za površinu, donesena je kneževa terminacija: Od koliko se koraka sastoji opera ili motika?

[...] de quanti sia la opera per quadro, sia et s'intenda sempre come e predetto, nell'avvenir esser de passa dieci per quadro e non più ne meno. Et così nell'avvenir sia sempre servato.<sup>63</sup>

Dakle, motika je površina od 10 koraka u kvadrat. Prema odluci iz 1506. g.<sup>64</sup> da je korak jednak dužini 3 venecijanska lakta, površina hvarske motike je:

$$10 \text{ koraka} \times 10 \text{ koraka} = 100 \text{ koraka}^2 = 100 \times (2,0860)^2 = 435,13960 \text{ m}^2$$

Kao dokaz da se u svakodnevlu uistinu rabe motike od 100 koraka, navodimo podatke:

<i>Item due altri pezzi di vigna detti lazzi dalla parti d'ostro di longhezza da buora uerso il mezzo di passa.....</i>	<i>nº 51.</i>
<i>Larghezza dal primo dalla parti di buora passa .....</i>	<i>nº 24.</i>
<i>Larghezza per mezzo passa.....</i>	<i>nº 17.</i>
<i>da mezzo di in passa.....</i>	<i>nº 13.</i>
<i>Fanno opere 9 passa 18<sup>65</sup></i>	

Preračunato:

$$51 \times [(24 + 17 + 13) : 3] = 51 \times 18 = 918 \text{ koraka}^2 = 9 \text{ motika 18 koraka}$$

Iste vrijednosti motike nalazimo i na Visu kao dijelu hvarske komune.

<i>[...] un terreno vignato posto a Milna l'isola di Lissa</i>	
<i>di longhezza passa.....</i>	<i>100</i>
<i>larghezza da levante passa .....</i>	<i>48</i>
<i>in mezzo passa.....</i>	<i>35</i>
<i>da ponente passa.....</i>	<i>54</i>
<i>Fanno opere 45 passa 66 et 2 terzi<sup>66</sup></i>	

Preračunato:

$$100 \times [(48 + 35 + 54) : 3] = 100 \times 45,6666 = 4566,66 \text{ koraka}^2 = \\ = 45 \text{ motike 66 i } 2/3 \text{ koraka}$$

<sup>63</sup> Š. LJUBIĆ, Statuta et leges ..., 10. XII. 1548., 281-282.

<sup>64</sup> Šime LJUBIĆ, Statuta et leges..., 252-253, *Circa quantitates et mensuras in contractibus apponendas, Lesinae*, 12. II. 1506.

<sup>65</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 6, Doga Kornelije Bertuzzi, fol. 719', 31. V. 1628.

<sup>66</sup> DAZD, Hvarski arhiv, kut. 14, Doga Elene Grisogono, fol. 3, 13. VIII. 1687.

Ovih nekoliko primjera izmjera zemlje u koracima i motikama pokazuje da je površina hvarske motike 100 kvadratnih koraka. Dakle, površina hvarske motike je 422 do 435,311 m<sup>2</sup>, ovisno rabimo li vrijednost venecijanskog koraka 2,06 ili 2,08 m.

Veće površine zemljišta na području između Hvara i Starog Grada mjere se i količinom sjemenja potrebnog za njihovo zasijavanje:

[...] qui terrenus est prope viam praedictam et vult de semine circa staria duo bladi ... de semine quartas sex frumenti vel ordei [...] et vult de semine modium unum bladi.<sup>67</sup>

Star, kvarta i modij su šuplje mjere kojima se izražava određena površina zemlje. Zapremnina ovih mjera je: 83,31 l – star, 20,8275 l – kvarta i 333,24 l – modij, kada se radi o venecijanskim mjerama.<sup>68</sup>

Da li su u pitanju komunalne zapreminske mjere nije nam poznato, a ni koja je njihova veličina? Prema podatcima 18. i 19. stoljeća hvarska je kvarta zapremala 23,80 l, a dijelila se na 4 kvartuča (četvrtalja), 5,95 l i 64 kvartariola od 0,37 l.<sup>69</sup>

Po dolasku hvarske komune pod venecijansku vlast, 1420. g., izrađuje se registar komunalnih zemalja 1425. godine. Mjerenja zemljišta se ne vrše komunalnim mjerama za dužinu. Veličina zemlje izražava se isključivo u šupljim mjerama – kvartama, kvartariolima, starima.

Njima se mjeri količina sjemena potrebna za zasijavanje određene površine zemlje.<sup>70</sup> Dosadašnja istraživanja pokazuju da za sijanje površine zemljišta 1 hvarske motike treba oko 8 kg sjemena, otprilike 1 kvartariol.<sup>71</sup> Vjerojatno se u svakodnevlu i dalje rabe komunalne mjere, ali u pisanim dokumentima koje izdaje venecijanska vlast nema im spomena.

Motika ili *opera*, kao mjeri za površinu vinograda hvarske komune, upotrebljavala se konstantno od 15. do 19. stoljeća, a prema navedenim izvorima njena je veličina bila 100 kvadratnih koraka ili paša od 6 venecijanskih stopa. U metričkom sustavu obuhvaća površinu od 435,2 m<sup>2</sup>, a to je površina koja se može iskopati, obraditi motikom u jednom danu. Motika, mjeri za površinu hvarske komune, prisutna je i danas u svakodnevnoj uporabi, a podrazumijeva površinu zemljišta čija se veličina nije mijenjala stoljećima.

---

<sup>67</sup> ISTO, 334-335, 337.

<sup>68</sup> Z. HERKOV, *Mjere Hrvatskog Primorja, s osobitim osvrtom na solne mjere i solnu trgovinu*, Posebna izdanja HARIP, sv. 4, Rijeka, 1971., 47-60; M. ZANINOVIC-RUMORA, *Zadarske mjere za zapreminu*, RZHAZUZd, sv. 38, Zadar, 1996., 182.

<sup>69</sup> *Tabella che dimonstra la qualita e consistenza degli diversi pesi e misure, assistenti nei diversi distretti della Provincia di Dalmazia, assistenti nei diversi distretti della Provincia di Dalmazia*, Zara, 1835., 19.

<sup>70</sup> Slično nalazimo i na području korčulanske komune. Prema navodima u Miloš BLAGOJEVIĆ, Prilog proučavanju srednjovekovnih mera, *Istorijski glasnik*, sv. 1, Beograd, 1972., 108, 1 kg sjemenja je potreban za sijanje oko 55 m<sup>2</sup> zemljišta, sa 1 kvartom se može zasijati oko 1100 m<sup>2</sup>. Hvarska mjeri za površinu iznosila je oko 435 m<sup>2</sup>, a u graciјu se obično dobivalo 30 motika, za čiju površinu treba oko 12 kvarti sjemenja ili 3 stara. Rijetko se sijala tako velika površina zemlje, veći dio zemlje se obrađivao pod vinovom lozom.

<sup>71</sup> Kvartariol = 1 kvarte = 5,2 l.

M. ZANINOVIC-RUMORA, Hvarske komunalne mjere za dužinu i površinu kroz stoljeća,  
Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, sv. 50/2008., str. 105–118.

---

*Tabelarni prikaz mjera za dužinu i površinu:*

	stopa	lakat	korak	
			6 stopa	7 stopa
<b>15. st.</b>	0,346-0,3522 m	0,6058 (?) m	2,0638 m	2,4232 m
<b>16. st.</b>	0,346 m	0,684-0,690 m	2,053 m	2,4341 m
<b>17. st.</b>	0,345-0,3452 m	0,684 m	2,0864 m	2,4341 m
<b>18. st.-19. st.</b>	0,345-0,3452 m	0,684 m	2,0864 m	2,4341 m

  

	motika 10 x 10 koraka <sup>2</sup>
<b>15. st.-18. st.</b>	422-435 m <sup>2</sup>

Marija ZANINOVIC-RUMORA: MEASUREMENTS FOR LENGTH AND SURFACE IN  
HVAR DURING THE CENTURIES

*Summary*

In the article the author follows the development of the system of measurements in the Hvar municipality from the 14<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> century. On the basis of findings which have been reached by Croatian metrology, the research which the author has conducted up to now, and on the basis of written sources and trade manuals, an analysis is given of the fundamental measurements for length and for the surface during the said period. It encompasses the oldest Hvar municipal measurements, the measurements of the Venetian system, Austrian measurements and the modern metric system. From 1420, the Hvar municipality, the islands of Hvar and Vis, shared the common political fate of Dalmatia and became a part of the Venetian Stato da Mar. After the fall of the Venetian Republic in 1797 and the short-lived French authority between 1805-1813, the municipality became a part of the Habsburg Monarchy. Metrologic systems, basically economic in nature, are as a rule dependent and connected with political authority so that up to the introduction of Austrian measurements in 1856, the Venetian system and even earlier municipal measures were in use.

*Key words:* Hvar, system of measurements, measurements.