Sadržaj

UVODNA RIJEČ GLAVNOG UREDNIKA 5

I.
GOSPODARSTVO • TURIZAM • EKOLOGIJA
PROSTOR • PROMET

Zdravko Gržičić
ČOVJEK I PROSTOR 9

Branko Blažević
DEVASTACIJA OBALE I UNIŠTAVANJE PRIMORSKOG
I MEDITERANSKOG IDENTITETA 19

Stanko Antić
O NEKIM SOCIO-KULTUROLOŠKIM ASPEKTIMA TURIZMA 35

Tonka Pančić Kombol
EKOTURIZAM U OPĆINI VINODOLSKOJ 53

Ljubica Ćosić
"ODRŽIVI RAZVOJ TURIZMA" U OPĆINI VINODOLSKOJ 63

Vinko Čandrlić
PRILOG OSNOVAMA DUGOROČNOG RAZVITKA
I PROSTORNOM PLANIRANJU GRADA CRIKVENICE 75

Branko Haistor
GOSPODARENJE PROSTOROM I GOSPODARSKI RAZVOJ 87

Vladimir Uremović
VIZIJA PLOVNOG PUTA DUNAV – JADRAN 93

Josip Ježić
VODOOPSKRBA VINODOLA KROZ POVIJEST 103

Ivan Posarić
PROBLEMI NOVE CESTOVNE MREŽE U HRVATSKOM PRIMORJU 121

Stanko Antić
ZABILJEŠKA SA SKUPA SURADNIKA ZBORNIKA 135

II.
KULTURNA BAŠTINA I STVARALAŠTVO

Juraj Julije Klović

Ivan Golub
ŠTO ĆE BITI OD OVOG DJETETA? ... 143

Ivan Barbarić
OPORUKA JURJA JULIJA KLOVIĆA (1498-1578) ... 147

Igino Consigli
PRIKAZ SLIKE "KRISTOVO RASPEĆE" JURJA JULIJA KLOVIĆA ... 155

Mladen Barac
JURAJ JULIJE KLOVIĆ ... 161

Povijest i arheologija

Ranko Starac
KULTURNO-POVIJESNA BAŠTINA SELA KOTOR ... 165

Ranko Starac
CRKVICA SV. JURJA NA "GRADINI" IZMEĐU SELCA I BRIBIRA ... 187

Sanja Škrgatić
DAROVNICA KNEZA NIKOLE IV. FRANKOPANA
PAVLINSKOM REDU, 14. KOLOVOZA 1412 ... 201

Slavko Matejčić
DVA DOKUMENTA PAVLINSKOG SAMOSTANA U CRIKVENICI ... 211

Dragomir Babić
KULTURNI IDENTITET NOVOG VINODOLSKOG ... 219

Ivan Barbarić
POČECI ISELJAVANJA IZ VINODOLA ... 233

Vinko Tadejević
POLJOPRIVREDNO ČITANJE VINODOLSKOG ZAKONA ... 245

Stella Fatović-Ferenčić • Marija-Ana Dürrigl
HRVATSKI GLAGOLJSKI MEDICINSKI TEKSTOVI
S PODRUČJA VINODOLA ... 251

Tea Jerić
GRADITELJSTVO CRIKVENICE IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA ... 257

Vice Ivančević
DVA KAPITALNA STABLA HRASTA MEDUNCA U ZALEĐU CRIKVENICE ... 275

Katica Barbarić
GRIŠKO-BELGRADSKA SELA KROZ POVIJEST ... 283

Đurđica Ivančić Dusper
RATIMIR GREGURIĆ – JEDNO NEOPRAVDANO ZABORAVLJENO IME ... 297

Marija Gračaković
TRAGOM KNJIŽEVNOG I LJUDSKOG IDENTITETA MATE DVORNIČIĆA ... 303

Mato Tkalčević
ISELJENICI IZ HRVATSKOG PRIMORJA U AUSTRALIJI (1800.-1945.) 309

Stipe Tonković
VINODOLCI U OSLOBODILAČKOJ I ANTIFAŠISTIČKOJ BORBI 327

Domovinski rat

Dragutin Barac
KRIZNI ŠTAB OPĆINE CRIKVENICA - LOGISTIČKA POMOĆ POSTROJBAMA
U OBRANI HRVATSKE 347

Marin Škrgatić
AKCIJA «OLUJA» 351

Likovne stranice

LIBUŠA KIRAC 360

ANTUN KNEŽEVIĆ 362

DRAGO LOPAC 364

AMBROZ OROŠI 366

ČASOSLOV FARNESE s minijaturama Julija Klovića
Izbor iz promotivnog kataloga faksimilnog izdanja
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljenog 2000. godine 369

Tatjana Antić Kivađ
JOSIP RUMORA – talentirani i marljivi brodomaketar 375

Etno i religijska kultura

Zora Zastavniković
O NARODNOJ NOŠNJI 383

Ratko Belobrajić / Dubravka Ivančić / Marijan Jurinčić / Anka Pravdica
NARODNA NOŠNJA ŽENSKA STOMANJA NABRANICA 389

Zlatica Balas
VAZAM I VAZMENSKE UŽANCE GRIŠKO-BEGRACKOGA KRAJA 397

Sanja Škrgatić
LEGENDA O SV. JURJU I SV. BARBARI 405

Prikazi knjiga

Marija Gračaković
LJERKA CAR MATUTINOVIĆ “OPSJENAR GALATEO
I DRUGE SREDNJOVJEKOVNE PRIČE” 411

Sanja Zubčić
ĐURĐICA IVANČIĆ-DUSPER “CRKVENIŠKI BESEDAR” 413

Marija Gračaković
DVIJE KNJIGE NADE BARAC-JELČIĆ 419

Stanko Antić
JOSIP M. SOKOLIĆ-KOZARIĆ / GOJKO M. SOKOLIĆ-KOZARIĆ
“RJEČNIK ČAKAVSKOG GOVORA NOVOG VINODOLSKOG” 423

Stanko Antić
POSTIGNUĆA I TRENUCI..... 425

UPUTE AUTORIMA.....431

UPUTE AUTORIMA

Radove predati na disketi ili CD-u, u standardnoj kompjuterskoj opremi i jednom primjerku isprintanom iz kompjutora, odnosno u dva primjerka ispisana pisaćim strojem.

Obim rada (članka) od 10 do 12 kartica (na svakoj 30 redova), a kod kompjutorska obrade u alikvotnom obimu.

Napomene pisati na podnožju lista (fusnote) i obilježiti rednim brojevima.

Fotografije i druge grafičke priloge priložiti, ali nije nužno i kompjuterski upisati.

Struktura članka mora biti:

- autor
- glavni naslov
- tekst (uređen u logičnim cjelinama, s podnaslovima)
- sažetak (desetak redaka)
- ključne riječi (desetak)
- pregled literature
- bilješka o piscu.

Literaturu opisati ovako: autor, (godina izdanja) naslov, izdavač.

Riječi napisane u domaćem govoru označiti *italikom* (kurziv, koso pismo), a prema potrebi priložiti ili u napomeni dati standardni izraz.

Eventualni uvod i zaključak neka su kratki, sažeti i jasni.

Engleski prijevod sažetka i ključnih riječi nije nužan, jer to preuzima na sebe Uredništvo.

VINODOLSKI ZBORNIK
9 / 2004.

Izdavači
Ustanova u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", Crikvenica
e-mail: kulturaŽgrad-crikvenica.htnet.hr

ADAMIĆ, d.o.o. – Rijeka, Zvonimirova 20a
+385 51 650 145 • www.adamic.hr

Za izdavače
Sanja Škrgatić
Franjo Butorac

Lektura
Veronika Grbac

Korektura
Sanja Škrgatić

Engleski prijevod
Ana Ravnić

Fotografije
autori članaka
Arhiv Ustanove u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", Crikvenica

Naslovnica
Zdravko Gržičić i Marin Škrgatić

Računalna obrada
Ranko Žilić

Naklada
700 primjeraka

Tisak
BMG d.o.o., Zagreb

Tiskanje dovršeno u listopadu 2004. godine

PRINTED IN CROATIA
October 2004

ISSN 0351–5516