Sadržaj

UVODNA RIJEČ GLAVNOG UREDNIKA 5

UVODNE TEME

Dr. sc. Stanko Antić Peverin
O IDENTITETU VINODOLA 9

Mladen Rac • Andrija-Željko Lovrić
BOTANIČKE OSOBITOSTI VINODOLA I DOMAĆI BILJNI NAZIVI . . 34

TURIZAM

Željka Jurčić-Kleković
STRATEGIJA RAZVOJA
KULTURNOG TURIZMA VINODOLA – GLOBALNI CILJEVI 44

Tami Sokolić
"RUŽICA VINODOLA" 53

POVIJEST

Ranko Starac
ANTIČKA TOPOGRAFIJA HRVATSKOG PRIMORJA. 73

Dr. sc. Goranka Lipovac Vrkljan
ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE
ANTIČKOG LOKALITETA CRIKVENICA "IGRALIŠTE" 85

Željka Cetinić
NAUŠNICE S TRIMA JAGODAMA
SA STAROHRVATSKOG GROBLJA STRANČE-GORICA 103

Bojan Zoričić
VINODOLSKI ZAKON
– NOVO TUMAČENJE POJEDINIH DIJELOVA 110

Krešimir Regan
PLEMIĆKI GRAD GRIŽANE
– POVIJESNO-ARHEOLOŠKA SLIKA STANJA ISTRAŽENOSTI. . . . 115

Enver Ljubović
NEKOLIKO PLEMIĆKIH OBITELJI VINODOLA
I NJIHOVI GRBOVI. 158

Stipe Tonković
VINODOLCI U OSLOBODILAČKOJ
I ANTIFAŠISTIČKOJ BORBI - III 177

Anđelko Manestar
DRAMALJ – PRILOZI ZA MONOGRAFIJU 193

Ivan Petrinović i Stanko Belobrajić
100 GODINA DRUŠTVA IMENA ISUSOVA U DRIVENIKU 217

LIČNOSTI

Slavko Matejčić
JURAJ JULIJE KLOVIĆ
- NOVA OTKRIĆA IZ PARMSKIH ARHIVA 223

Marija Gračaković
CRIKVENIČKE STVARALAČKE GODINE VLADIMIRA NAZORA . . . 230

Ljiljana Butković
ŽIVOT I KNJIŽEVNI RAD IVANA MAŽURANIĆA
- UZ 190. OBLJETNICU ROĐENJA 236

Ivan Barbarić
POLITIČKA DJELATNOST IVANA MAŽURANIĆA 241

Ivan Barbarić
ANTUN BARAC (1894.-1955.)
- UZ 110. OBLJETNICU ROĐENJA 265

UMJETNOST

Tea Matejčić Jerić
SECESIJA U CRIKVENICI I SELCU - GRADITELJSKA BAŠTINA
CRIKVENICE, III. DIO 276

Sanja Škrgatić
RESTAURACIJA SLIKE "BOGORODICA S DJETETOM"
IZ CRKVE UZNESENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE
U CRIKVENICI 289

Stanislav Ninić
SLIKARSKA TRADICIJA U SELCU 301

Mira Blažević
IZBOR LITERARNIH RADOVA
NOVLJANSKIH OSMOŠKOLACA 312

TRADICIJSKA KULTURA

Ivanka Pavlić
MJESNI SVECI ZAŠTITNICI NA PROSTORU VINODOLA 314

Bojan Zoričić
NADIMCI NOVLJANSKE OKOLICE 320

Katica Barbarić
NARODNA NOŠNJA GRIŽANSKO – BELGRADSKOG KRAJA 332

Mladen Barac – Ujčić
JAKOVARSKI OBIČAJI 350

PRIKAZI KNJIGA

Prof. dr. sc. Milorad Stojević
FRANJO DERANJA, "ODRASTANJE - bilješke & stihovi" 356

Luko Paljetak
TOMISLAV KOVAČEVIĆ, "GRIJAČI SNIJEGA" 359

Marija Gračaković
TEA MATEJČIĆ JERIĆ, "ŽIVOT" 361

Marija Gračaković
MLADEN BARAC – UJČIĆ, "S KIRIJE PAR BESED" 363

Marija Gračaković
ZLATICA BALAS, "ZABRALSKE BURE - ŠEĆUĆ PASANIN VRIMENON" 365
Marija Gračaković
NADA BARAC-JELČIĆ, "KAMIČIĆI NEZABORAVA" 367
Žarko Stilin
AMALIJA ZORIČIĆ, "U VALOVLJU STATI" 369
Dr. sc. Stanko Antić
ZORAN KRŠUL, IVAN LONČARIĆ PAPIĆ, "PJESMA SE PO MORU RAZLIJEVA" 370
Sanja Škrgatić
ĐURĐICA IVANČIĆ DUSPER, "PUTEVIMA NAŠIH STARIH" 374
Dr. sc. Stanko Antić
POSTIGNUĆA I TRENUCI 377

Upute autorima

1. Vinodolski zbornik sa zahvalnošću i na radost čitateljstva prima i objavljuje znanstvene i stručne radove (članke) iz gospodarstva, povijesne i kulturne baštine, ekologije i promicanja ljudskog stvaralaštva u književnosti, likovnoj i muzičkoj umjetnosti, kao i priopćenja, recenzije, prikaze knjiga i osvrte, kronološke zapise. bibliografske preglede i slične radove.

2. Radovi se predaju glavnom uredniku najdalje do kraja ožujka za tekući broj i to u kompjutorskom ispisu (na CD-R) i dva ispisana primjerka. Opseg radova može biti do 12 autorskih kartica (do 2.000 riječi) uključivši i grafičke i druge priloge. Manji radovi mogu biti od tri do šest kartica, najviše 2.000 riječi. Ukoliko rad iziskuje veći opseg treba konzultirati glavnog urednika. O prihvaćanju rukopisa autori će biti obaviješteni do kraja lipnja.

3. Članak mora imati ovu strukturu:

- ime i prezime, znanstvenu titulu i školsku kvalifikaciju, te adresu autora (za svakog autora)
- naziv članka (kratak, jasan)
- sažetak (do stotinjak riječi) i ključne riječi (do desetak riječi)
- tekst članka, raspoređen na logičan način,sa podnaslovima,
- napomene na podnožju stranica
- eventualno zaključak na kraju
- prijevod sažetka na engleskom (po mogućnosti)
- pregled literature i drugih izvora,
- prilozi.

Ako je rad već objavljen treba navesti bibliografski podatak.

4. Grafički prilozi (slike, crteži, skice, planovi, tabele) trebaju biti priloženi, a u tekstu označena mjesta za njihovu ugradnju. Fotografije priložiti u originalu. Skice, sheme, tabele i drugi slični prilozi moraju biti stručno izrađeni u crno/bijeloj tehnici.

5. Pregled literature napisati ovako: Kniige: Ime i prezime autora, naslov eventualno podnaslov članka, godina, mjesto izdanja, izdavač.

Časopisi i zbornici: Ime i prezime, naslov rada, publikacija (izdavač, naziv, broj, godina, stranice, mjesto)

Izvješća i drugo: ime autora, naslov, izvor.

6. Ukoliko je rad napisan u čakavštini i lokalnom narodnom jeziku u fusnoti ili priloženom rječniku treba objasniti manje poznate riječi. Ukoliko se u tekstu pisanom u hrvatskom književnom jeziku koriste riječi iz čakavskog narodnog jezika mora se napisati italikom a u fusnoti objasniti, ako se radi o manje poznatim čakavskim riječima.

7. Uredništvo pridržava pravo rasporediti primljene radove u naredna izdanja, te recenzirati i lektorski urediti rukopis, prilagoditi ga svojim uredničkim pravilima, kao i uobičajenoj tehnologiji znanstvene i stručne elaboracije članaka, o čemu će prema potrebi konzultirati autore.

8. Glavni urednik može odbiti prihvatiti članak za koji dobije negativnu recenziju, ili sam prosudi da nije u skladu s ciljem i karakterom publikacije, ako je znanstveno i stručno nekorektan, ako vrijeđa neku osobu ili je netolerantan u nacionalnom, vjerskom, kulturološkom, socijalnom i političkom pogledu, zatim ako je objavljen na drugom mjestu ili se ponavlja, te ako je temu obradio drugi autor u tekućem ili nekom ranijem broju.

9. Poželjno je da autori unaprijed najave i s glavnim urednikom dogovore o pripremi članka, čak i za neki od slijedećih brojeva.

10. Radovi se ne honoriraju, već se sudjelovanje u Zborniku smatra čašću i privilegijom suradnika. Autor ima pravo na besplatni primjerak Zbornika.

VINODOLSKI ZBORNIK
11 / 2006.

Nakladnik
Ustanova u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", Crikvenica
e-mail: kultura@email.t-com.hr

Za nakladnika
Sanja Škrgatić

Lektura
Irena Jovanović Jeličić

Korektura
Sanja Škrgatić

Engleski prijevod
Sanja Kuna

Naslovnica
Zdravko Gržičić i Marin Škrgatić

Računalna obrada
Ranko Žilić

Naklada
700 primjeraka

Tisak
LIBER d.o.o., Rijeka, Dubrovačka 4

Tiskanje dovršeno u prosincu 2006. godine

ISSN 0351–5516