UPUTE AUTORIMA

Radovi se objavljuju na (a) standardnom hrvatskom **književnom jeziku** i (b) **čakavskom** narodnom jeziku ovoga kraja.

Radovi se predaju na CD-u (u Wordu) i u kompjuterskom ispisu.

Struktura članka:

- ime i prezime, znanstvena titula / zvanje / zanimanje autora;
- naziv članka (kratak, jasan naslov);
- **sažetak** (kratak prikaz članka) i **ključne riječi** (do desetak riječi);
- **tijelo** članka s podnaslovima.

Literaturu i druge **izvore** navesti na slijedeći način:

- **knjige:** ime autora, prezime, godina, naslov, izdavač, i mjesto izdanja
- **periodika:** ime autora, prezime, godina, naziv publikacije, izdavač, stranica)
- **izvješća i drugi izvori:** ime autora, prezime, godina, naslov, gdje se nalazi.

Prilozi se primaju u digitalnom obliku ili u obliku fotografije. Obavezno:

- **označiti mjesto u članku na kojem se pojedina fotografija nalazi (sl. 1., sl. 2., sl. 3.)**
- napisati opis ispod fotografije, crteža ili tabele;
- priložiti **originalne fotografije;** fotokopije se ne primaju.

Rad se neće prihvatiti:

- ako nije u skladu s Uputama autorima;
- ako je izvan programske koncepcije Zbornika;
- ako je znanstveno i stručno nekorektan, ili nedovoljno kvalitetan;
- ako je nekorektan u nacionalnom, vjerskom, kulturološkom, sociološkom i političkom pogledu, ako je politički intoniran i promovira neku političku opciju ili stranku te ako ima karakter reklame neke firme ili proizvoda;
- ako je objavljen na drugom mjestu ili se ponavlja, ili ako je temu obradio drugi autor u tekućem ili nekom ranijem izdanju Zbornika a ne unosi nove spoznaje;
- ako autor ne prihvaća prijedloge recenzenta, lektora ili urednika.

Radovi se **ne vraćaju** niti **honoriraju,** već se sudjelovanje u Zborniku smatra čašću i privilegijom suradnika te kulturnim doprinosom.

Sadržaj

UVODNA RIJEČ GLAVNE UREDNICE 5

Povijest i arheologija

Ranko Starac, prof.,
kustos Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA NA LOKALITETU GODAČ, KOTOR U CRIKVENICI 9

Ranko Starac, prof.,
kustos Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka

REZULTATI SONDAŽNOG ISTRAŽIVANJA NA OTOČIĆU SVETOG MARINA KOD LOPARA U NOVOM VINODOLSKOM 20

Tea Rosić, prof.,
kustos Muzeja Grada Crikvenice, Crikvenica

IZVJEŠĆE ZAŠTITNOG ARHEOLOŠKOG ISTRAŽIVANJA KAŠTELA DRIVENIK 27

Prof. dr. sc. Aleksandra Frković, Rijeka

PRVA MATIČNA KNJIGA ŽUPE KOTOR I ŽUPE CRIKVENICA, 1735.-1793. 36

Ivo Benić,
profesor povijesti, Crikvenica

FRANJEVAČKA PROVINCIJA SV. JERONIMA U CRIKVENICI 52

Ivan Barbarić,
prof. povijesti, u mirovini, Grižane

IZ PROŠLOSTI VINODOLA 78

Prof. dr. sc. Stanko Antić,
u mirovini, istraživač povijesti vinodolskog prostora, Selce

KROZ SELAČKU DRAGU Povijesno – putopisna crtica 136

Ignac Barac, građ. inženjer, u mirovini, Velika Gorica

PRIMORSKI GRAĐEVINARI KROZ POVIJEST 167

Tea Rosić, prof.,
kustos Muzeja Grada Crikvenice, Crikvenica

POVIJEST AUTOMOTO SPORTA U CRIKVENICI 187

U spomen Jurju Juliju Kloviću

Ivan Barbarić,
prof. povijesti, u mirovini, Grižane

KLOVIĆEVA PISMA KARDINALU A. FARNESEU 203

Prirodna baština

Dr. sc. Kazimir Miculinić, Zagreb

JAMA VRTARE MALE U DRAMLJU 217

Dr. sc. Andrija-Željko Lovrić,
docent-kustos, Herbarium Adriaticum (ADRZ), Zagreb-Sesvete
Dr. sc. Mladen Rac,
viši znanstveni asistent Instituta Rudjer Bošković, Zagreb

JADRANSKE CRNE JELE U VINODOLU
– OSOBITOST I EKOLOGIJA 226

Tradicija i suvremenost

Katica Barbarić,
u mirovini, istražuje etnološku baštinu Vinodola, Grižane

VINOGRADARSTVO I POLJOPRIVREDA – OSNOV ŽITKA 257

Katica Barbarić,
u mirovini, istražuje etnološku baštinu Vinodola, Grižane

RUČNI RAD I NAJSTARIJI ZANATI 273

Katica Barbarić,
u mirovini, istražuje etnološku baštinu Vinodola, Grižane

VÈROVÃNJE I PRÀZNOVĒRJE 290

Katica Barbarić,
u mirovini, istražuje etnološku baštinu Vinodola, Grižane

NEKOLIKO PRILOGA IZ VINODOLSKE PUČKE TRADICIJE
(narikovani i kružak) 303

Katica Barbarić,
u mirovini, istražuje etnološku baštinu Vinodola, Grižane

DIČJE BROJILICE I STARE IZREKE
GRIŠKO-BELGRADSKOG KRAJA 309

Književni prilozi

Dr. sc. Ivan Golub, akademik, Zagreb

BOŽIĆ DJEČAKA KOJI JE POSTAO SLIKAR BOŽIĆA
U spomen na 80. godišnjicu rođenja Ivana Lackovića – Croate
(Kalinovac, 1932. – Zagreb, 2004.) 317

Neven Barac, kantautor, Crikvenica

E, MOJI KIRCI...
(Pjesme Nevena Barca u izboru Tomislava Kovačevića) **323**

Tomislav Kovačević, književnik, Crikvenica

... A ISPOD ŠEŠIRA ...
O kantautoru i mogućem pjesniku ovdje je riječ **327**

Marin Škrgatić, glazbenik, Crikvenica

BAJKOVITE BASNE S CRIKVENIČKOG RADIJA **329**

Prikazi knjiga

Ivan Barbarić, prof. povijesti, Grižane

Prikaz knjige: Dr. sc. Stanko Antić Peverin,
SELCE - PAPIĆEVA LUČ, Selce, 2011. . . . . . **339**

Ljerka Car Matutinović, prof., književnica, Zagreb

NEPOZNATI NAZOR Prikaz knjige: Marija Gračaković,
TRAŽIM NEKOG DJEČAKA, Vladimir Nazor među Crikveničanima,
Crikvenica, 2010. . . . . . **342**

Sanja Škrgatić, prof.,
ravnateljica Centra za kulturu Dr. I. Kostrenčić, Crikvenica

Prikaz monografije: Grupa autora, VINODOLKE, 10 godina,
Grižane, 2012. . . . . . **344**

Sanja Škrgatić, prof.,
ravnateljica Centra za kulturu Dr. I. Kostrenčić, Crikvenica

Prikaz knjige: Đurđica Ivančić Dusper, CRKVENICA PO SVOJU,
Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*, Crikvenica, 2012. . . . . . **347**

Prof. dr. sc. Branko Blažević,
redovni profesor na Fakultetu za menadžment u turizmu
i ugostiteljstvu u Opatiji, Novi Vinodolski

Prikaz knjige: POLAK OBIČAJA I NAVADE STARE,
Mesopusni običaji Novog Vinodolskog – usmena pučka drama,
Katedra čakavskog sabora Novljansko kolo, Novi Vinodolski, 2012. . . . **350**

Tomislav Kovačević, književnik, Crikvenica

KIKLOP SPAVA MIRNO I HRČE RAVNOMJERNO...
Prikaz knjige: Nino Bijelac, NEOBIČAN KOMADIĆ SVJETLOSTI
(30-ak priča i 1 pjesma), vlastita naklada, Novi Vinodolski, 2009. . . . . . **354**

Tomislav Kovačević, književnik, Crikvenica

LOŠA CURA NA DOBROM GLASU
Prikaz knjige: Nino Bijelac, PUT U SREDIŠTE SEBE,
HKD Rijeka i Tiskara Venus, Rijeka, 2011. . . . . . **357**

Marija Gračaković, prof., Crikvenica

Prikaz knjige: Đurđica Ivančić Dusper:
CRIKVENIČKI NARODNI OBIČAJI,
Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*, Crikvenica, 2012. 360

UPUTE AUTORIMA 363

VINODOLSKI ZBORNIK
14/2012

Nakladnik
Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić* Crikvenica

Za nakladnika
Sanja Škrgatić

Prijevodi
Martin Mayhew

Lektura
Ljiljana Butković

Korektura
Sanja Škrgatić

Naslovnica
Zdravko Gržičić i Marin Škrgatić

Računalna obrada
Ranko Žilić

Tisak
BMG d.o.o. Zagreb – Tiskara Zelina, Sv. Ivan Zelina