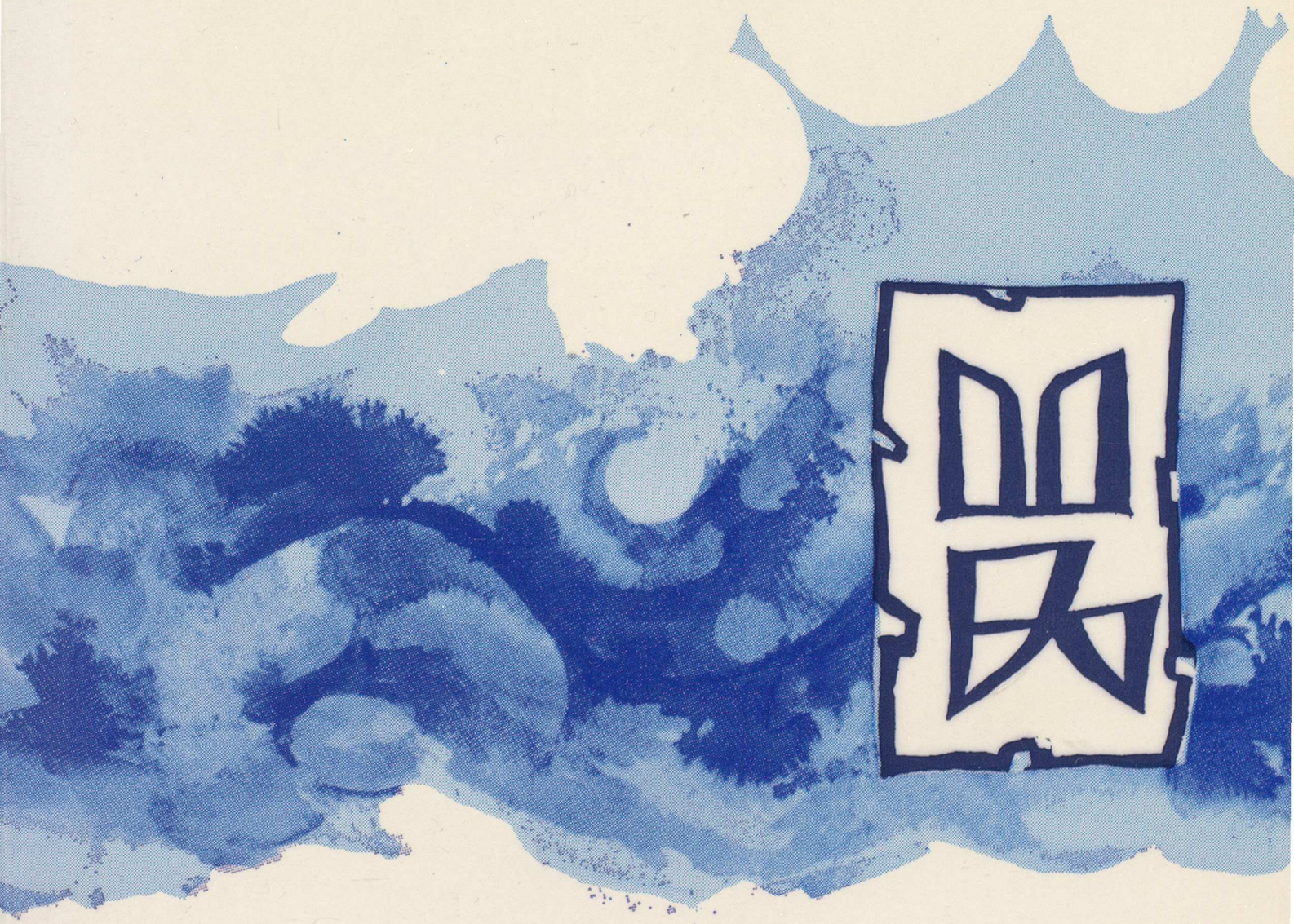
VINODOLSKI ZBORNIK



VINODOLSKI ZBORNIK
VI/1991.

CRIKVENICA 1991.
YU 0351 - 5516 - 08

VINODOLSKI ZBORNIK

SADRŽAJ

Dragomir Babić UVODNA RIJEČ 7

Mladen Plovanić U POVODU 50-GODIŠNJICE POKRETANJA NARODNOOSLOBODILAČKE BORBE U VINODOLU 9

Mladen Plovanić IZBORI U VINODOLU - PROLJEĆE 1990. 13

Ivanka Pavlić PRILOG ZA BIBLIOGRAFIJU KNJIGA, BROŠURA I OSTALIH RADOVA O VINODOLU 19

Zdenko Makuc SAŽETAK AKTIVNOSTI ANTIFAŠISTIČKE OMLADINE CRIKVENICE 39

Ivanka Pavlić KRAĆI PREGLED DJELATNOSTI OMLADINE U DRIVENIKU (1941 - 1945) 54

Ivica Marušić OMLADINA GRIŽANA I BELGRADA U REVOLUCIONARNOM POKRETU 1941. - 1945. 59

Ivanka Pavlić KRATKI PRILOG O DJELATNOSTI OMLADINE U JADRANOVU TOKOM NOP-a 69

Josip Butorac OMLADINA KRMPOTSKOG KRAJA U NOB-u 1941. - 1945. 73

Grga Frković OMLADINA NA OSLOBOĐENOM TERITORIJU PLANINSKIH SELA OPĆINE LEDENICE I CIVILNI LOGORI . 99

Luka Antić MLADI SELACA U RADNIČKOM I OSLOBODILAČKOM POKRETU 105

Petar Frković VINODOLCI U STROJU PRVOG PROLETERSKOG BATALJONA HRVATSKE 111

Mihael Sobolevski OSNIVANJE MJESNIH ODBORA NARODNOG VIJEĆA SLOVENACA, HRVATA I SRBA U KOTARU CRIKVENICA 1918. GODINE 117

Mladen Plovanić U VINODOLU U DOBA ŠESTOJANUARSKE DIKTATURE 123

Vladimir Uremović ZNANSTVENI SKUP U POVODU 100-te OBLJETNICE ZDRAVSTVENOG TURIZMA U CRIKVENICI . 151

Vladimir Uremović FRANJO BROŽ, PIONIR HORTIKULTURE U CRIKVENICI 153

Vladimir Uremović, Stanko Jurdana BIOGRAFIJA PROF. DR. JOHANNESA FRICHAUFA (1837 - 1924) I OSVRT NA NJEGOV OPUS 157

Josip Lukačević NEKOLIKO PODATAKA IZ ARHIVSKE GRAĐE O VETERINARSKO- MEDICINSKOJ DJELATNOSTI NA ŠIREM I UžEM PODRUČJU VINODOLA U XVIII I XIX STOLJEĆU . . 163

Stela Fatović - Ferenčić, Biserka Belicza TUMAČENJE O DJELOVANJU I KORISNOSTI THALASSOTHERAPIE I BALNEOTERAPIJE U MEDICINSKIM DJELIMA XVIII I XIX STOLJEĆA 171

Vinko Lolić, Vladimir Uremović RAZVOJ JAVNE ZDRAVSTVENE SLUŽBE U CRIKVENICI 177

Ivan Maričić RAZVOJ ZDRAVSTVENE I LJEKARNIČKE SLUžBE NA PODRUČJU NEKADAŠNJEG KOTARA /OPĆINE/ NOVI VINODOLSKI 183

Zvonko Kalanj KLENOVICA, POSTANAK I RAZVOJ S POSEBNIM OSVRTOM NA RAZVOJ RIBARSTVA 187

Vladimir Uremović AKTIVNOST CRIKVENIČKIH RIBARA KROZ STOLJEĆA KOD KUĆE I U SVIJETU 205

Vladimir Uremović POVIJESNI POGLED NA PROMETNE VEZE CRIKVENICE 215

Ranko Starac ANTIČKA KERAMIKA NA LOKALITETU "IGRALIŠTE" U CRIKVENICI 221

Andrija Dračuć NASELJE NA UŠĆU DUBRAČINE OD II DO VI VIJEKA 235

Davorin Ježić DVIJE NOVLJANSKE LEGENDE 247

Dragomir Babić DJELATNOST NARODNE ČITAONICE NOVI VINODOLSKI 1845 - 1893. 257

Dragomir Babić O ŽIVANČEVIĆEVOJ INTERPRETACIJI IVANA MAŽURANIĆA 263

Petar Pavlić 70 GODINA NOGOMETNOG SPORTA U CRIKVENICI . . 273

Zdravko Gržičić EKOLOŠKA AKCIJA U CRIKVENICI 289

Stipe Tonković - IZ OMLADINSKOG RATNOG DNEVNIKA 295

Dragomir Babić SPISAK KULTURNIH DJELATNIKA 311

Dragomir Babić IN MEMORIAM - RADMILA MATEJČIĆ (1922 - 1990) . 313

UVODNA RIJEČ

I ovaj šesti svezak Vinodolskog zbornika projicira nastavak napora, da se i analitičnijim i puko obavijesnim oblikom interpretiraju ili rekapituliraju polivalentni realiteti Vinodola, odnosno njihova povijesna, društvena, privredna i kulturna dimenzija, kao i sve druge preostale kulturne i civilizacijske aktivnosti.

Analitičke projekcije ovih impresivnih identifikacijskih određenosti Vinodola u pet dosad objelodanjenih svezaka Vinodolskog zbornika predočile su svu kreativnu djelotvornot žitelja Vinodola, posebno njihovu svjesnu i totalnu opredjeljenost za narodnu revoluciju, što je tako nadahnuto naznačeno prvim sveskom Vinodolskog zbornika, a što se i u ovom svesku nastavlja, kako bi se kasnije, u datom trenutku sačinilo adekvatne i konačnije konkluzije o njihovom doprinosu sveukupnom unapređivanju života hrvatskog i jugoslavenskih naroda.

I u ovom svesku Vinodolskog zbornika predočavaju se prilozi različitih sadržaja, seriozni znanstveni radovi i puke obavijesne bilješke, kako bi se obogatio svestrani dokumentarij o Vinodolu i omogućilo istraživačima najrazličitijih interesa, da znalačkije i potpunije valoriziraju i revaloriziraju kreativne fenomene Vinodola u svim njihovim aspektima. Logično je da su u zbornicima ove vrste vrednosne razine priloga neujednačene, pošto su njihovi autori angažirani iz najrazličitijih područja javnog djelovanja.

Najljubaznije zahvaljujemo svim autorima priloga i drugim našim suradnicima, posebno SIZ-u za kulture općine Crikvenica i Skupštini općine Crikvenica, koji su omogućili, da unatoč različitim i nemalim teškoćama, ovaj svezak Vinodolskog zbornika ugleda svjetlost dana. Sve napomene i dopune u vezi sa objelodanjenim prilozima u njemu primit ćemo sa najdubljom zahvalnošću. Bili bismo zapravo najugodnije iznenađeni, ukoliko bismo izazvali odgovarajuću nadahnutu i konstruktivnu rezonancu o predočenim temama, kao i da Vinodolski zbornik dobije što više čitatelja, poradi kojih uostalom ovakve edicije i nastaju.

U Crikvenici, 30. lipnja 1990.

Dragomir Babić,
glavni urednik Vinodolskog zbornika