SADRŽAJ

ČLANCI

Petra Bago
Rječnici i gramatike u doba digitalne transformacije 1–17

Marija Belošević
Marulićeva *Judita* na esperantu 19–24

Anica Bilić
Poetska slika vrta i žene u biblijskom epiliju
Suzana Marka Marulića 25–53

Hana Breko Kustura
Marulić u suvremenoj hrvatskoj glazbi
Missa Maruliana Frane Paraća 55–68

Željka Brlobaš, Martina Horvat
Mrežna inačica *Rječnika kajkavskoga književnog jezika* 69–90

Gordana Čupković
Leksičke diferencijacije u štokavskim čitanjima odlomaka
Marulićeve *Judite* 91–114

Davor Dukić
Vrijednosni leksik Marulićeve *Judite* 115–132

Marijana Horvat, Andrea Radošević
Književno-jezični pogled u Marulićevo *Naslidovan'je* 133–153

Neven Jovanović
Butar in stampa: Marulićeva mletačka pisma kao put prema tisku 155–172

Ljiljana Kolenić
Gramatički oblici u Marulićevim pjesmotvorima 173–209

Martina Kramarić
Digitalno izdanje glagoljičnoga *Zrcala čověčaskago spasenja* (1445.)
kao primjer uspješna predstavljanja glagoljične književnosti 211–228

Kristian Lewis, Dalibor Vrgoč
Marulićeva *Judita* kao izvor hrvatskoga vojnog nazivlja 229–250

Ivana Lovrić Jović, Lana Hudeček
Arcaico e libresco con moderno e colloquiale nella stessa copertina
– dizionario diacronico digitale dell'idioma di Dubrovnik in corso 251–269

Igor Medić
Pogled na Marulićevu *Suzanu* iz hrvatskoglagoljičnih misala 271–292

Ana Mihaljević
Razvoj modela digitalne infrastrukture Staroslavenskoga instituta
– *DigiSTIN*: ciljevi, postignuća i planovi 293–314

Josip Mihaljević
Razvoj obrazovnih igara za učenje glagoljice:
proces, izazovi i tehnologije 315–339

Milica Mihaljević
Dijakronija u sinkroniji u digitalno doba 341–367

Divna Mrdeža Antonina
Kako je Zadar čitao Marulića: Zoranićev intertekstualni dijalog
s Marulićevom *Molitvom suprotiva Turkom* 369–382

Gjoko Nikolovski, Natalija Uličnik
Slovensko-hrvaški učni slovar in leksikografski pristop
k poučevanju hrvaščine kot tujega jezika 383–403

Sanja Perić Gavrančić
Nasl'jedovan'je nakon Marulićeva *Naslidovan'ja*
– zagonetka rukopisa 74 iz Arhiva Male braće u Dubrovniku 405–430

Lahorka Plejić Poje
Ja sam ti onaj što korijen ima:
Marulić u pjesmama Svena Adama Ewina 431–450

Pavol Száz
Suzana Marka Marulića u kontekstu suvremenih
lirsko-epskih obrada teme 451–464

Ana Šimić
Drama o Maruliću i glagoljašima Stjepana Šešelja:
domišljanje prošlosti, citatnosti i jezik 465–483

Lovro Škopljanac
Suvremeno čitateljsko pamćenje Marka Marulića
i starije hrvatske književnosti 485–502

Marko Tadić
HR-CLARIN istraživačka infrastruktura kao podloga
za istraživanje povijesti hrvatskoga jezika 503–515

Luka Velić
Dvojinski oblici u Marulićevoj *Juditi* 517–540