Domaće vijesti

BALET ORAŠAR

Na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta (HNK) u Zagrebu, u ambicioznoj verziji koju je stvorio poznati ruski baletan Rudolf Nurejev prema koreografiji Mariusa Petipae i Lava Ivanova, u vrijeme adventa održano je 13 izvedbi baleta *Orašar* Petra Iljiča Čajkovskog (sl.1). Premijera baleta *Orašar* održana je 21. studenoga 2025. a završna izvedba sezone 5. siječnja 2026. godine.

U realizaciji kostima, prema zamisli kostimografa Jérôme Kaplana, sudjelovali su i studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, I. I II. godine diplomskog studija *Tekstilni i modni dizajn*, modul *Kostimografija* pod mentorstvom doc. art. Barbare Bourek. Time Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu i Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet nastavljaju razvijati vrijednu suradnju usmjerenu jačanju stručnih kompetencija mladih kadrova u području kazališne proizvodnje. Kao središnje nacionalno kazalište, HNK u Zagrebu sustavno širi svoju misiju uključivanja studenata u stvarne proizvodne procese te ih potiče na razvoj praktičnih znanja potrebnih za buduća stručna i umjetnička zanimanja.

Studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta su imali priliku sudjelovati u procesu izrade elemenata kostima za jedan od najiščekivanijih događaja ove kazališne sezone – novu premijernu produkciju baleta *Orašar*. Rad na tako kompleksnoj i vizualno zahtjevnoj baletnoj predstavi omogućio je studentima uvid u profesionalne standarde kazališne kostimografije, timski rad i specifične tehnike izrade kazališnih kostima.

Ova suradnja Hrvatskog narodnog kazališta (HNK) u Zagrebu i Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta potvrđuje posvećenost obje institucije obrazovanju i praktičnoj pripremi budućih stručnjaka te predstavlja važan korak u daljnjem povezivanju akademske zajednice i kazališne umjetnosti.

(B. Bourek)



Sl.1
Balet *Orašar* u HNK Zagreb.
Fotografija Ines Novković