Editorial Office / Uredništvo i uprava:

TEDI, Croatia, 10000 Zagreb
Prilaz baruna Filipovića 28a
e-mail: tedi@ttf.hr
http://www.ttf.unizg.hr/tedi/

Publisher / Izdavač:

Faculty of Textile Technology
University of Zagreb
Croatia

Editor-in-Chief / Glavna urednica:
Iva Rezić, Faculty of Textile Technology
(Natural and Technical Sciences)

Editors / Urednici:
Maja Somogyi Škoc, Faculty of Textile Technology
Helena Schultheis Edgeler, Faculty of Textile Technology
Paulina Jazvić, Faculty of Textile Technology

Logo Design:
Barbara Majnarić

TEDI journal is published on Internet free of charge and is cited as open access journal. Manuscripts are present in full content as PDF files with the right of users to “read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles" under assumption that full reference to the TEDI source is acknowledged.

Authors are encouraged to discuss the practical implications of work reported. Research, review and explanatory papers, case studies, essays, and reviews of books, events, collections, installations, etc. are also encouraged.
All submissions to the journal undergo a peer review process. This is coordinated by the TEDI editorial team working with a panel of high-profile, respected experts in many aspects of textile technology and science. The editorial panel validate and enhance the status of all work published.

TEDI, International interdisciplinary journal of young scientists from the Faculty of Textile Technology, is international journal addressing primarily young scientist from a diverse range of disciplines in which textile plays an important role, to exchange their knowledge and ideas.

International interdisciplinary journal TEDI supports publishing interdisciplinary papers related to textiles: history and culture of clothing, fashion theory and sociology, textile design and fashion, textile conservation and restoration, textile processing and technology, textile chemistry, color, nanotechnology, forensics, environment protection, ecology etc.

CONTENT / SADRŽAJ:

1.	**Impressum**	pp. 1
2.	**Editor's word** / Riječ urednice	pp. 3
3.	**Pregled bioaktivnih molekula smeđih algi i potencijalna primjena u proizvodnji funkcionalne hrane** Roberta Ernek	pp. 4
4.	**Apstraktni elementi u kreiranju odjevnih predmeta** Tajana Kolarec	pp. 12
5.	**Filmski virtuozitet Tima Burtona kao temelj za realizaciju modnih ilustracija** Tesa Koren	pp. 30
6.	**Ratni oklop kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D tehnologije** Antonela Kutleša	pp. 58
7.	**Vijesti iz umjetnosti, umjetničko-znanstveni skup: Umjetnička djelatnost i umjetničko istraživanje, te suradnja umjetnosti, znanosti i tehnologije u visokom obrazovanju** Helena Schultheis Edgeler	pp. 79

Riječ glavne urednice!

Časopis TEDI koji već godinama prikuplja materijale o tehnologiji i dizajnu mladih znanstvenika svake godine ima iskorak prema nekim novim znanstvenim i umjetničkim disciplinama.

Novi broj časopisa TEDI objedinjuje umjetničke i znanstvene radove, te kao pravi interdisciplinarni časopis popularizira umjetničko istraživanje, znanost i dizajn uz sinergiju s društevnim, humanističkim i umjetničkim područjima koji se sjedinjuju na području tehnologije i dizajna kroz ogroman broj predivnih i zanimljivih tema.

Nadamo se da ćete uživati u radovima naših mladih suradnika, od kojih su mnogi nagrađivani mladi znanstvenici i umjetnici u Republici Hrvatskoj i inozemstvu!

Hvala vam svima što godinama šaljete svoje radove i pratite naš časopis, jer on postoji zbog vas.

U Zagrebu, 25. Siječnja 2023. godine

Iva Rezić