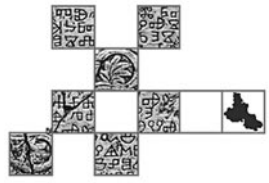
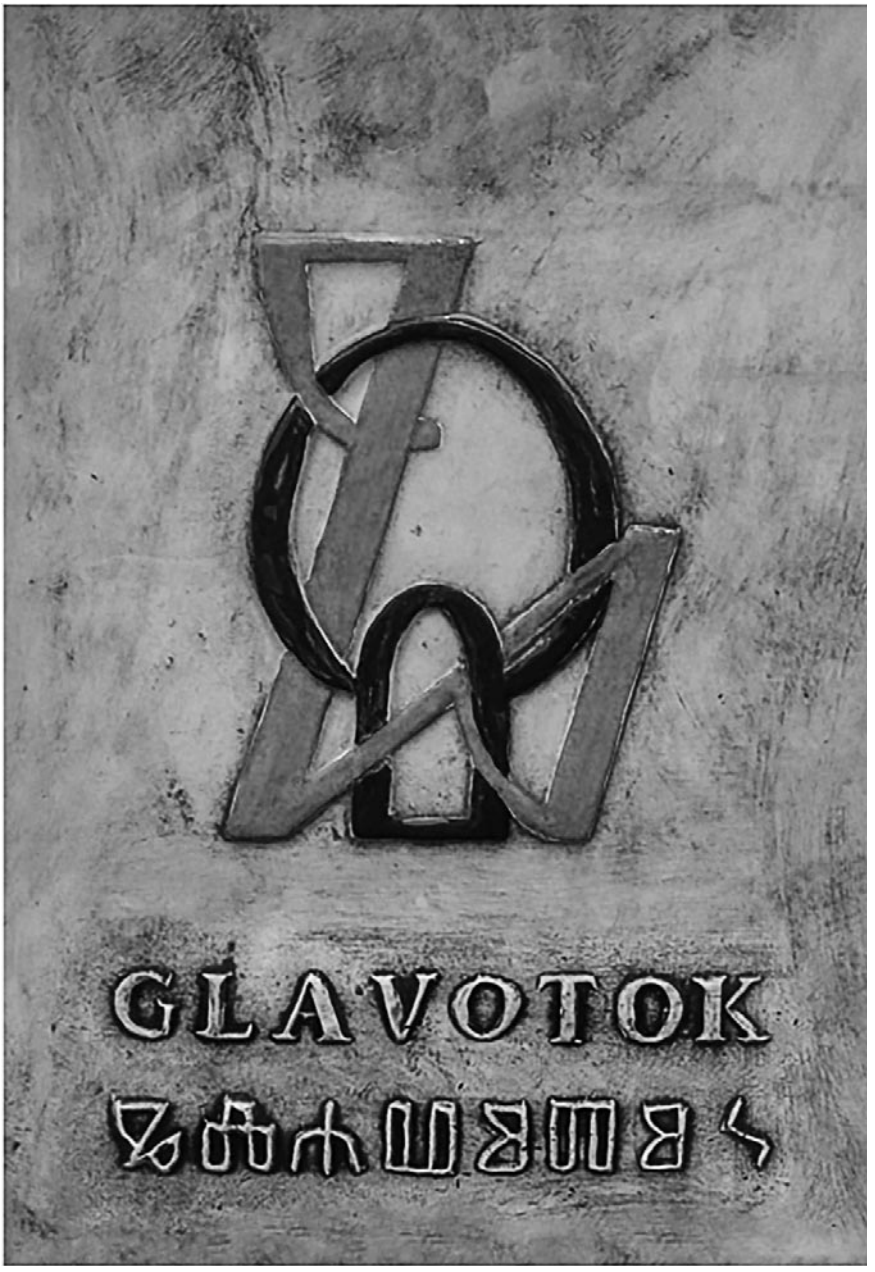
POVIJESNO DRUŠTVO OTOKA KRKA

TEMATSKI BLOK

»Mostir svete Marije na Glavi Otoka«: *Pet i pol stoljeća duhovnosti, povijesti, kulture i umjetnosti na Krku (druga pol. XV. stoljeća – 2018.).* Izabrani radovi sa znanstvenog skupa o samostanu sv. Marije franjevaca trećoredaca glagoljaša, Glavotok, 31. srpnja i 1. kolovoza 2018. (III. dio)

Priredili i uredili:
Ivan BOTICA, Tomislav GALOVIĆ, fra Mirko MIŠKOVIĆ





U povodu znanstvenog skupa i visokog jubileja izrađen je prigodni keramički suvenir s logom samostana (glagoljskim slovima „S" i „G" = Samostan Glavotok). Logo je osmislila Ljubinka Garić, suvenir oblikovao glavotočki gvardijan fra Anto Garić, TOR, a u keramici izradio Darko Dinter

Predgovor III.

Kroz dva dana, 31. srpnja i 1. kolovoza 2018. godine, u samostanu svete Marije na Glavotoku održan je znanstveni skup **„Mostir svete Marije na Glavi Otoka"**, s podnaslovom: ***Pet i pol stoljeća duhovnosti, povijesti, kulture i umjetnosti (druga pol. XV. stoljeća – 2018.)***.

Znanstveni skup o samostanu sv. Marije franjevaca trećoredaca glagoljaša u Glavotoku na otoku Krku zamišljen je i organiziran u zajednici Provincije franjevaca trećoredaca glagoljaša i njezina Samostana svete Marije na Glavotoku sa Staroslavenskim institutom u Zagrebu i Znanstvenim centrom izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo, Katoličkim bogoslovnim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i njegovom Katedrom crkvene povijesti te Povijesnim društvom otoka Krka.

Inicijalna ideja za ovakvim skupom potekla je od glavotočkog gvardijana fra Ante Garića, TOR.

Glavotok – uz Porat i Krk kao franjevačke trećoredske samostane na otoku Krku – zauzima iznimno važno mjesto u cjelokupnoj trećoredskoj redovničkoj i uopće hrvatskoj crkvenoj i općoj povijesti. Ovim se skupom predstavila i revalorizirala baština i tradicija ovoga časnog samostana i njegovih redovnika.

U ovom svesku *Krčkog zbornika* donosimo **Izabrane radove sa znanstvenog skupa o samostanu sv. Marije franjevaca trećoredaca glagoljaša, Glavotok, 31. srpnja i 1. kolovoza 2018. (II. dio)**. Redom je to sljedećih pet radova: T. Galović, *»Mostir svete Marije na Glavi Otoka«: početci i prva desetljeća glavotočkog samostana*; s. Marija Stela (Ružica) Filipović, *Milosrdne sestre sv. Križa i franjevci trećoredci na Krku*; Mirna Lipovac, *Dragutin Antun Parčić – znameniti hrvatski glagoljaš i njegova čvrsta povezanost sa samostanom u Glavotoku*; Darko Žubrinić, *Dragutin Antun Parčić i njegov Rječnik hrvatsko-talijanski iz 1901. godine*; Ivica Raguž, *O svetoj dokolici spram turističkog duha današnjeg čovjeka*. Donesena je i *Kronika dvodnevnog znanstvenog skupa »Mostir svete Marije na Glavi Otoka«: Pet i pol stoljeća duhovnosti, povijesti, kulture i umjetnosti na Krku (druga pol. XV. stoljeća – 2018.)*.

Ivan BOTICA, Tomislav GALOVIĆ, fra Mirko MIŠKOVIĆ

Filatelističko društvo Krk objavilo je svoju prigodnu omotnicu s poštanskim žigom, davši time svoj prinos znanstvenom skupu o samostanu sv. Marije u Glavotoku