

dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar

Znanstvena suradnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i nacionalna koordinatorica DARIAH-EU za Hrvatsku. Suvoditeljica je DARIAH radne grupe ELDAH te supredsjedateljica novoosnovanog regionalnog središta DARIAH SouthEast European Regional Hub. Njezini stručni interesi usmjereni su na kulturnu i povijesnu antropologiju, kulturnu baštinu i digitalnu humanistiku.



Biljana Albahari

Knjižničarska savjetnica u Bibliografskom odjelu Nacionalne biblioteke Srbije. Diplomirala je na Odsjeku za komparativnu književnost i knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu u Sarajevu te radila kao knjižničarka u Institutu društvenih znanosti i Institutu za filozofiju i društvenu teoriju u Beogradu. Inicijatorica je, osnivačica i administratorica Židovske digitalne knjižnice (JDB). Njezini profesionalni interesi uključuju istraživanje židovske kulturne baštine u Srbiji i regiji, primjenu obrazovne filozofije Memorijalnog centra Yad Vashem u knjižničnim programima, kao i programe razvoja obrazovanja temeljene na knjižničnoj građi i lokalnoj povijesti.



Vedran Šerbu

Diplomirao je informacijske znanosti i povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Do 2019. godine radio je kao voditelj IT službe u privatnom sektoru, a potom počinje raditi u Državnom arhivu u Dubrovniku kao informatičar te aktivno sudjeluje u digitalizacijskim projektima arhiva. Član je EuropeanaTech zajednice koja okuplja stručnjake, programere i istraživače iz sektora istraživanja i razvoja unutar šire Europeana mreže.



Andrea Vučur

Magistra javnih medija i doktorandica na Sveučilištu Sjever na doktorskom studiju Mediji i komunikacija. Od listopada 2022. aktivna je u akademskoj zajednici u Službi studentskih poslova na Pomorskom fakultetu Sveučilišta u Dubrovniku, kao i u kulturnom životu grada Dubrovnika. Tajnica je Hrvatskog kulturnog društva Napredak Dubrovnik i članica projektnog tima MIDIA.



Edi Zubović

Magistar povijesti diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, od 2024. godine pohađa doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija u Zagrebu. Bavi se istraživanjem širokog spektra tema iz dubrovačke povijesti u 19. i 20. stoljeću. Od 2023. je suradnik u nastavi na Sveučilištu u Dubrovniku, a od 2025. član istraživačkog tima na institucionalnom istraživačkom projektu Sveučilišta u Dubrovniku KulTisk.



izv. prof. art. Sanja Serhatlić

Specijalizirana je za konzervaciju i restauraciju papira, pergamenta i kože te nosi zvanje konzervatora-restauratora savjetnika. Zaposlena je na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, a prethodno je bila dugogodišnja voditeljica Odsjeka za restauraciju papira Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku. Sudjelovala je u izradi Nacionalne strategije za zaštitu pisane baštine pri Ministarstvu kulture i medija RH. Članica je HDLU-a, autorica više stručnih i znanstvenih radova, urednica publikacija te organizatorica znanstveno-stručnih konferencija i izložbi.



Tajana Vrhovec Škalamera

Diplomirala je povijest umjetnosti i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu radi od 1991. godine; kao voditelj Fundusa ALU (1993 – 2006) te od 2006. u nastavi na brojnim teoretskim kolegijima. S autorskim tekstovima i prilozima sudjelovala je u izdavačkim projektima ALU te u organizaciji više od 50 izložaba na Akademiji i u suradnji s galerijama i izložbenim prostorima u Hrvatskoj i inozemstvu.



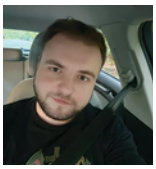
izv. prof. Mirza Mahmutović

Profesor na kolegiju Masovni mediji na Filozofskom fakultetu u Tuzli i predstavnika Sveučilišta u Tuzli u konzorciju DARIAH BiH. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Tuzli, a magistrirao je i doktorirao na Fakultetu političkih znanosti u Sarajevu. Njegovo znanstveno istraživanje usmjereno je na proučavanje novinarstva, medija i kolektivnih sjećanja te difuzije medijskih inovacija. Kao autor i koautor objavio je četiri znanstvene monografije i više od 20 znanstvenih radova. Godine 2025. dobio je međunarodnu nagradu Dialogos za najbolju knjigu iz područja teorije i kulture medija za knjigu *Komunikacija s fotografijom*.



Josipa Maras Kraljević

Povjesničarka i viša arhivistica, od 2006. zaposlena u Odsjeku za nekonvencionalno arhivsko gradivo u Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata. Autorica je više stručnih i znanstvenih radova i prikaza te suautorica tri znanstvene knjige s temom iz Domovinskog rata. Sudjelovala je na brojnim skupovima arhivističkih i historiografskih profila. Kao stručna suradnica surađivala je s muzejskim ustanovama u Zagrebu te bila članica različitih povjerenstava na državnoj i gradskoj razini.



Ivan Smiljanić

Arhivist u Državnomu arhivu u Zagrebu na mjestu voditelja Odsjeka za arhivsko gradivo nakon 1945. Diplomirao je povijest i filozofiju na Filozofskomu fakultetu u Zagrebu, gdje je trenutno polaznik poslijediplomskoga doktorskog studija Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu. Objavio je petnaestak znanstvenih i stručnih članaka iz područja intelektualne povijesti, povijesti ideja, filozofije povijesti, povijesti filozofije i arhivistike. Član je Hrvatskoga arhivističkog društva, Hrvatskoga filozofskog društva i Odjela za filozofiju Matice hrvatske.



dr. sc. Borut Batagelj

Godine 2008. završio je studij povijesti doktoratom na Filozofskom fakultetu u Ljubljani. Godine 2005. zaposlio se u Zgodovinskom arhivu Ljubljana, a od kraja iste godine radi u Zgodovinskom arhivu Celje kojega od 2011. vodi kao direktor arhiva. Autor je i urednik brojnih monografija, kataloga, izložbi, znanstvenih i popularnih članaka te urednik i član uredničkih odbora nekoliko znanstvenih serijskih publikacija.



Stephanie Mardesich

Diplomirala je engleski jezik i književnost te filmsku umjetnost na University of Southern California. Osnovala je te danas radi kao direktorica Los Angeles Harbor International Film Festivala, a također je jedan od osnivača i voditeljica projekta usmene povijesti Stories of Los Angeles Harbor Area (SOLAHA).



doc. dr. sc. Filip Šimetin Šegvić

Docent je na Odsjeku za povijest, Katedri za povijest Sredozemlja, Srednje i Jugoistočne Europe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Autor je knjige *Patriotizam i bunt* te različitih zbornika, znanstvenih i stručnih radova i drugih priloga. Aktivni je sudionik niza znanstvenih istraživačkih projekata te član brojnih stručnih redakcija i glavni urednik časopisa *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*. Od 2022. do 2025. bio je voditelj Centra za inovativne studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Posebno područje interesa mu je povijest historiografije te kulturna i intelektualna povijest 19. i 20. stoljeća, u okvirima povijesti Habsburške Monarhije te veze između Hrvatske i Austrije.



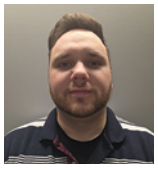
Marko Kolić

Povjesničar i arhivist zaposlen pri Školi narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ Medicinskog fakulteta u Zagrebu gdje se bavi istraživanjem povijesti medicine i sudjeluje u izvedbi nekoliko kolegija. Trenutačno studira na doktorskom studiju Moderna i suvremena hrvatska povijesti u europskom i svjetskom kontekstu pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu te poslijediplomskom specijalističkom studiju Javno zdravstvo pri Školi narodnog zdravlja „Andrija Štampar“. Autor je jedne monografije i više znanstveno-stručnih radova te sudionik različitih skupova i baštinskih projekata.



Tajana Štefok

Profesorica povijesti u Srednjoj školi Prelog. Diplomirala je povijest i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Jedna je od voditeljica Topoteke Međimurje, mentorica učenicima na brojnim natjecanjima, voditeljica kulturno-povijesne sekcije učeničke zadruge Drava i sudionica u brojnim školskim i međunarodnim projektima. Područja interesa su joj zavičajna povijest i kulturna baština.



Lucijan Vesely

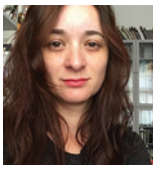
Magistar edukacije povijesti i edukacije filozofije. Radi kao arhivist u Državnom arhivu u Sisku i kao vanjski suradnik u SOS Dječjem selu te kao turistički vodič. Pohađa doktorski studij filozofije na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Interesi su mu lokalna povijest, povijest filozofije, politička filozofija, filozofija ekonomije, etika.

Maja Lesinger



Diplomirana knjižničarka i sveučilišni specijalist za EU projekt menadžment. Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga gdje vodi razne projekte orijentirane na suradnju, inovacije, izlazak izvan okvira i autentičnost. Kreatorica je edukacijskog ciklusa za razvoj dječjih digitalnih i financijskih vještina nagrađenog međunarodnom EIFL nagradom za inovativnost 2020. te autorica više publikacija

Ana Škvarić



Viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica u službi nabave i obrade. Vodi nabavu na razini knjižnice i sudjeluje u brojnim knjižničnim razvojnim programima i projektima. Urednica je hrvatskog izdanja i engleskog prijevoda slikovnice *Magdalenina knjižnica na kotačima* te angažirana u kreiranju podcasta Premalo čitam i projektu nadogradnje i opremanja budućeg bibliobusnog vozila.

Lea Kasabašić Meštrić



Diplomirala je povijest (znanstveni smjer) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a trenutno radi u Državnom arhivu u Varaždinu. Arhivistički rad započela je u Državnom arhivu u Zagrebu gdje je radila na digitalizacijskim projektima te je znanje usavršavala na arhivskim zbirkama i fondovima odgoja i obrazovanja.

dr. sc. Anamarija Žugić Borić



Diplomirana komparatistica književnosti i latinistica, doktorica humanističkih znanosti u polju znanosti o umjetnosti (teatrologija). Zaposlena je kao viša asistentica na DARIAH-HR projektu pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu te je voditeljica DARIAH-EU radne skupine Theatralia posvećene proučavanju kazališta u digitalnom kontekstu. Aktivno sudjeluje u brojnim digitalno-humanističkim projektima i inicijativama vezanima uz kazalište, kulturnu baštinu i klasičnu filologiju. Članica je Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Ariana Novina



Nakon završenog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na istom fakultetu upisuje doktorski studij Muzeologije. Više od 20 godina radi na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na radnom mjestu voditeljice Arhiva ALU. Bavi se temama i istraživanjem vezanim uz Zagreb i povijest Akademije i objavljuje radove u stručnim i znanstvenim časopisima. Aktivni je sudionik brojnih domaćih i međunarodnih projekata i skupova koji se bave povijesti umjetnosti i arhivistikom.

Božidarka Šćerbe Haupt



Profesorica njemačkog i talijanskog jezika, prevoditeljica i licencirani turistički vodič za sve obalne županije. Prevela je nekoliko knjiga za splitske muzejske i objavila više stručnih članaka za časopis *Ethnologica Dalmatica*. Danas se bavi kreiranjem kulturnih turističkih šetnji u kojima povezuje arhitekturu i poznate osobe koje su obilježile dati prostor, grad, mjesto. Vodi blog i YouTube kanal pod imenom *Exploring Croatia with Darka*.