Projekt MIDIA - između povijesti i suvremenosti

Andrea Vučur

Sveučilište u Dubrovniku započelo je provedbu istraživačkog projekta pod akronimom MIDIA – „Migracije i oblikovanje dubrovačkog identiteta: između povijesti i suvremenosti“. Projekt, koji traje 48 mjeseci, vodi prof. dr. sc. Marija Benić Penava s Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Dubrovniku.

Temeljna polazna teza projekta jest da su migracijski i doseljenički procesi bili ključni čimbenik u oblikovanju višeslojnih aspekata kulturnog, društvenog i prostornog identiteta Dubrovnika. Istraživanje obuhvaća razdoblje od Dubrovačke Republike do suvremenih migracijskih kretanja i globalizacijskih procesa. Projekt pristupa temama interdisciplinarno i participativno, povezujući akademsku zajednicu sa širom lokalnom zajednicom i kulturnim sektorom. Temeljen na načelima inkluzivnosti i građanske znanosti, projekt istodobno doprinosi jačanju znanstvene izvrsnosti i društvene odgovornosti.

U metodološkom smislu projekt koristi pristupe društvene povijesti, kulturne antropologije i povijesne demografije, uključujući polustrukturirane intervjue, terenski rad te analizu arhivskih izvora, dokumenata i medijskih narativa. Cilj je analizirati dugotrajne i složene učinke migracijskih procesa na lokalnu zajednicu i njezin identitet. Uključivanjem mladih istraživača, doktoranada i vanjskih suradnika sa specifičnim znanjima i vještinama, projekt pridonosi razvoju institucionalnih kapaciteta, prijenosu znanja i digitalnoj transformaciji kroz primjenu suvremenih istraživačkih alata.

Rad sa studentima bio je u središtu već od početka aktivnosti: kroz projektnu nastavu na kolegiju Povijest Mediterana u kreativnoj industriji studenti su aktivno uključeni u projekt MIDIA pod mentorstvom dr. sc. Monike Grdiša Asić i nasl. doc. dr. Jelene Mojaš. Istraživački rad studenata Sveučilišta u Dubrovniku usmjeren je na istraživanje identiteta Dubrovnika i njegove okolice kroz legendu o sv. Ilaru, duboko ukorijenjenu u tradiciji Grada, Župe dubrovačke i Konavala. Polazeći od kršćanske legende o pustinjaku iz Palestine koji dolazi u Cavtat i oslanjajući se na ranije studije utemeljene u lokalnoj povijesti, studenti su, koristeći sinkretički identitet legende bez redukcije na jedan migracijski sloj, oblikovali novi narativni i vizualni identitet Dubrovnika. Rezultate istraživanja studentice i studenti predstavit će na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima za visokoobrazovne ustanove. U prvoj projektnoj godini predviđeno je i uključivanje mladih istraživača doktoranada, čiji će rezultirati istraživanja biti objavljeni u znanstvenim i stručnim radovima.

Prva faza projekta usredotočena je na intenzivno istraživanje u arhivima, kulturnim ustanovama i privatnim zbirkama. Sastavni dio čine terensko istraživanje i dokumentiranje usmenih svjedočanstava (eng. *life stories*) u suradnji s lokalnom zajednicom te rad s različitim vrstama građe: dokumentacijom, fotografijama, predmetima i multimedijalnim zapisima. U prvoj projektnoj godini naglasak je na analizi znanstvene literature te arhivskih i drugih povijesnih izvora relevantnih za temu migracija i identiteta, što će do kraja akademske godine 2025./2026. rezultirati objavom *Vodiča kroz izvore za istraživače*, autorice nasl. doc. dr. sc. Vlatke Lemić. U sljedećim projektnim godinama planirana je objava znanstvenih radova, sveučilišnog priručnika za strane studente Sveučilišta u Dubrovniku, studija o recentnim migracijama, te dvije znanstvene monografije.

Projekt MIDIA osmišljen je kako bi povezao znanstvenu izvrsnost, obrazovne ciljeve i društveno-kulturnu relevantnost u interdisciplinarnom istraživanju migracija koje su oblikovale identitet Dubrovnika. Oslanjajući se na europske vrijednosti, inkluzivnost i načela građanske znanosti, projekt povezuje akademsku zajednicu s potrebama lokalne zajednice i kulturnog sektora te pridonosi očuvanju kulturne baštine, razvoju obrazovnih sadržaja i jačanju društvene solidarnosti. ■







Studenti kolegija Povijest Mediterana u kreativnoj industriji i članovi MIDIA tima na 7. Milenijskom međunarodnom natjecanju iz kreativne industrije u Osijeku

Financira Europska unija
NextGenerationEU

MIDIA
Migracije i oblikovanje dubrovačkog identiteta: između povijesti i suvremenosti