Poštovane čitateljice i čitatelji,

Četrdeset i osmi broj časopisa ERS donosi tematsku raznolikost članaka te odražava suvremene interese koji su usmjereni na najosjetljiviju populaciju - djecu s teškoćama u razvoju, zatim na problematiku povezanu s opadanjem tjelesne kondicije te povećanja prekomjerne tjelesne mase kod studenata, analizu važnih elemenata u košarci i rukometu, na opis društvenog plesa Kvadrilja, primjenu novih metoda mjerenja opsega pokreta za procjenu funkcionalnog statusa mišićno-koštanog i neuromuskularnog sustava.

Obrazovni i odgojni kontekst radova zastupljen je kroz analize koje razmatraju kako učinkovito uključiti i motivirati djecu s teškoćama u razvoju u motoričke aktivnosti, povezanost indeksa tjelesne mase i tjedne frekvencije tjelesne aktivnosti te primjena suvremenih tehnologija u učenju košarkaških elemenata u studentskoj populaciji, plesu kao vrijednom sadržaju kineziološke edukacije, kroz osvrt na učenje i usavršavanje značajnog elementa rukometne igre u mlađim dobnim skupinama i usporedbu tradicionalnih i suvremenih tehnologija u fizioterapiji.

Zajednički kontekst svih objavljenih stručnih članaka jest nastojanje da se kroz stručni pristup bolje sagledaju metode i načini rada u suvremenom načinu života te ponude mogućnosti za daljnja istraživanja i praktičnu primjenu.

Informativni članci donose informacije o nagrađenim kineziolozima Udruge kineziologa Rijeka, o održanom 22. Olimpijskom festivalu dječjih vrtića iz Primorsko-goranske županije u 2026. godini, trideset godina održavanja Sportskih igara mladih.

Zahvaljujem svim autorima koji su odabrali časopis ERS za objavu svojih radova, recenzentima koji su svojim sugestijama značajno pridonijeli kvaliteti članaka te članovima uredništva na predanom radu u pripremi ovoga broja. Vjerujem da će sljedeći primjerak Časopisa okupiti veći broj kolegica i kolega kineziologa te djelatnika srodnih znanstvenih područja, koji će svojim idejama u uracima pridonijeti unapređenju i usavršavanju različitih vidova aktivnosti povezanih s mišićnim aktivitetom.

Glavni urednik: Veno Đonlić