Upute autorima i suradnicima Radova Zavoda za hrvatsku povijest

Radovi ZHP objavljuju sljedeće kategorije radova:
- izvorni znanstveni rad
- prethodno priopćenje
- pregledni rad
- stručni rad
- znanstvena bilješka
- izlaganje sa znanstvenog skupa
- stručna/znanstvena objava građe.

Kategoriju radova može predložiti autor, ali konačnu odluku na prijedlog recenzenta donosi Uredništvo. *Radovi ZHP* objavljuju i prijevode, recenzije, prikaze, reagiranja/diskusije, obavijesti i slično. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi i oni koji su već ponuđeni drugom časopisu.

Primaju se radovi pisani na hrvatskom ili na nekom od svjetskih jezika (engleskom, francuskom, njemačkom, talijanskom), te na bošnjačkom, crnogorskom i srpskom jeziku. Primaju se i radovi na makedonskom i slovenskom, za koje Uredništvo osigurava prijevod na hrvatski jezik. Uredništvo zadržava pravo odabira radova pristiglih na stranim jezicima. Rok za predaju znanstvenih radova je 1. svibnja, a manjih priloga 1. lipnja.

TEHNIČKI NAPUTAK ZA PISANJE PRILOGA U RADOVIMA ZHP

Svi radovi moraju biti pisani na računalu, u inačicama programa **MS Word** (ili u nekom od programa kompatibilnih s MS Wordom), isključivo u obliku slova **Times New Roman** (odnosno **Times New Roman CE**) veličine slova 12, prored 1,5 redak, s centriranim naslovom teksta, dok je ostali tekst poravnan, a prva linija odlomka uvučena za pet slovnih mjesta (0,5 cm). Ako se koristi neki poseban oblik slova, potrebno ga je priložiti.

Rad treba opremiti kraćim sažetkom na hrvatskom jeziku (do 1000 znakova) te dužim sažetkom na svjetskom jeziku (engleskom, njemačkom, talijanskom, francuskom) s prevedenim naslovom i bibliografijom (naputak za bibliografske jedinice v. niže), uz jedan sažetak koji svakako mora biti na engleskom jeziku. Treba navesti do deset za rad ključnih riječi (i/ili izraza) na jezicima članka i sažetaka. Podaci o autoru (ime i prezime, ustanova, adresa, e-adresa) navode se u zaglavlju ispred teksta

Tekst rukopisa može se predati u ispisu, na CD-u ili u privitku elektroničke pošte. Tablice i ostali slikovni materijal dostavljaju se odvojeno, s uputama gdje ih valja smjestiti unutar rukopisa. Radovi se dostavljaju na adresu časopisa Zavod za hrvatsku povijest (Za Radove), Filozofski fakultet Zagreb, Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb ili na elektroničku poštu glavnog urednika ivbrcic@ffzg.hr.

NAPUTAK ZA PISANJE BILJEŽAKA U RADOVIMA ZHP

Znanstvene bilješke pišu se na dnu stranice (*sub calce*, tzv. podrubne odnosno podnožne bilješke) u numeričkom slijedu (1,2,3...), odvojene separatorom (razdjelnikom) od glavnog

teksta. Oblik slova u bilješkama je Times New Roman (odnosno Times New Roman CE), veličina slova 10, prored jednostruk (1 redak), tekst poravnan do rubnika.

Na historiografska djela referira se u jedinstvenom slijedu prezimenom autora odnosno urednika ili priređivača, godinom izdanja i brojem stranice. Dvije ili više referencija navedenih u bilješci u nizu odvaja se točkom-zarezom. Primjeri:

- JANEKOVIĆ RÖMER 2007: 118.
- NAZOR I LADIĆ 2003: 56.
- JAKIĆ-CESTARIĆ 1972: 132; KARBIĆ 2000: 45.
- TANZLINGHER-ZANOTTI, fol. 45'.

Ako se u bilješkama citira više autora istog prezimena, uz prezime se donosi inicijal imena:

- V. KLAIĆ 1978: 24.
- N. KLAIĆ 1975: 37.

Ako se nominalna godina izdavanja časopisa razlikuje od stvarne, navode se obje, a stvarna se donosi u zagradi poslije nominalne. Primjer:

- KUNTIĆ-MAKVIĆ 2006 (2008): 244.

Ako se navodi više radova istog autora objavljenih iste godine, označava ih se dodavanjem malog slova abecednim redom nakon godine izdanja. Primjeri:

- MARGETIĆ 2005a: 720.
- MARGETIĆ 2005b: 95.

Na djela starih pisaca referira se izravno, kraticom latinskog oblika piščeva imena, kraticom naslova njegovog djela i brojčanim oznakama mjesta u djelu. Primjeri:

- *Xen. Anab.* I, 8.
- *Verg. Aen*. I, 335.

Ako su se za referiranje na neka vrijedna stara djela u znanstvenoj literaturi uobičajile sažete kratice, mogu se i one koristiti. Primjeri:

- *Const. Porph. De admin. imp.* 29, 80-81 (140) **ili** *DAI* 29, 80-81 (140).
- *Thom. Arch.* X **ili** *HS* X.

Referencije na arhivske i rukopisne izvore

- Državni arhiv u Zadru, Općina Korčula, 28/53.6, fol. 20v.
- Bibliothèque national de France, MS lat. 12947, fol. 1r.

NAPUTAK ZA PISANJE BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA

Knjiga

JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka. 2007. *Maruša ili suđenje ljubavi. Bračno-ljubavna priča iz srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb: Algoritam.

NAZOR, Ante, Zoran LADIĆ. 2003. *Povijest Hrvata: ilustrirana kronologija. / History of Croatians: illustrated chronology*. Zagreb: Multigraf.

Djelo starog pisca

Marcellinus 2006: *Marcellini viri clarissimi comitis Chronicon – Prejasni muž komes marcelin, Kronika*. H. Gračanin, B. Kuntić-Makvić [Biblioteka Latina & Graeca XXXVI]. Zagreb: Latina & Graeca.

Ako se citiraju prilozi u sklopu izdanja djela starog pisca:

KUNTIĆ-MAKVIĆ, Bruna. 2006. Kronika komesa Marcelina kao istraživački izazov. U *Marcelin* 2006: 55-71

Članak u časopisu

JAKIĆ-CESTARIĆ, Vesna. 1972. Etnički odnosi u srednjovjekovnom Zadru prema analizi osobnih imena. *Radovi Instituta JAZU u Zadru* 19: 99-170.

Ako je broj sveščića različit od broja godišta/sveska:

BENYOVSKY, Irena. 2005. Gospodarska topografija Trogira u srednjem vijeku. *Povijesni prilozi* 24/28: 23-44.

Ako se nominalna godina izdavanja časopisa razlikuje od stvarne:

KUNTIĆ-MAKVIĆ, Bruna. 2006 (2008). Pisani izvori u službi arheološkog istraživanja. *Scripta et effosiones*: nastava. *Opuscula archaeologica* 30: 225-267.

Članak u zborniku radova

MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana. 2005. Splitski srednjovjekovni književni krug. U *Raukarov zbornik*, ur. Neven Budak, 157-173. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Odsjek za povijest.

Ako se koriste dva ili više priloga iz istog zbornika radova:

LEVAK, Maurizio. 2005. Tragovi društvenog ustroja istarskih Slavena u ranom srednjem vijeku. U BUDAK 2005: 55-73.

BUDAK, Neven (ur.). 2005. *Raukarov zbornik*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Odsjek za povijest.

Ako zbornik radova ima više urednika odnosno priređivača:

JOVANOVIĆ, Neven. 2009. Avaritia i inflacija: percepcije ekonomskih pojava u preambuli *Edikta o cijenama*. U CAMBI, BELAMARIĆ I MARASOVIĆ 2009: 553-580.

CAMBI, Nenad, Joško BELAMARIĆ, Tomislav MARASOVIĆ (ur.). 2009. *Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja - Zbornik radova / Diocletian, Tetrarchy and Diocletian's palace on the 1700th Anniversary of Existence - Proceedings* [Biblioteka knjiga Mediterana 54]. Split: Književni krug.

Članak u novinama

RAPANIĆ, Željko. 1988. Prior Formin i njegove žene. *Slobodna Dalmacija*, 30. prosinca 1988.

Članak u enciklopediji i leksikonu

Enciklopedija Jugoslavije, 2. izd., s. v. „Hrvati".

ŠIDAK, Jaroslav. „Hrvati. Historija". U *Enciklopedija Jugoslavije*, 2. izd.

Leksikon antičkih autora. 1996. Priredio Dubravko Škiljan. Zagreb: Latina & Graeca, Matica hrvatska.

Neobjavljeni rukopisi i arhivski izvori

Bibliothèque national de France, MS lat. 12947.
Državni arhiv u Zadru. Općina Korčula. Kut. 28.

Magistarski rad ili doktorska disertacija

KARBIĆ, Damir. 2000. *The Šubići of Bribir: A Case Study of a Croatian Medieval Kindred.* Ph.D. diss., Central European University.

Priopćenje sa skupa

NIKOLIĆ, Zrinka. 2004. Obitelji zadarskih nadbiskupa od 12. do 14. stoljeća. Priopćenje sa znanstvenog skupa Sedamnaest stoljeća zadarske Crkve, Zadar, 16-18. 11. 2004.

Elektronička dokumentacija

Corpus Scriptorum Latinorum. Baza podataka latinskih pisaca http://www.forumromanum.org/literature/index.html. (posjet 30.7.2008.).

BUKLIJAŠ, Tanja. 2002. Kuga: nastajanje identiteta bolesti. *Hrvatska revija* 2/2: 90-95 http://www.matica.hr/HRRevija/revija 052.nsf/AllWebDocs/kuga (posjet 30.7.2008.).

Ako se citira više radova istog autora objavljenih iste godine:

MARGETIĆ, Lujo. 2005a. Brak na bosanski način ("si sibi placuit"). *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu* 55/3-4: 717-731.

MARGETIĆ, Lujo. 2005b. Etnogeneza Slavena. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 43: 89-143.

Autori su dužni u bibliografiji zasebno navesti stalne i česte kratice korištene u tekstu, izvedene sukladno mjerodavnoj literaturi.

Detaljne upute mogu se pronaći na web stranici *Radova ZHP* na adresi http://www.ffzg.hr/pov/pov2/file.php?folder=3zavod&file=radovi_index.

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

RADOVI
57
Broj 1

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

FF press

ZAGREB 2025.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 57, broj 1

Izdavač / Publisher
Zavod za hrvatsku povijest
Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet, Odsjek za povijest
FF press

Za izdavača / For Publisher
Domagoj Tončinić

Glavni urednik / Editor-in-Chief
Filip Šimetin Šegvić

Izvršni urednik / Managing editor
Zvjezdana Sikirić Assouline

Zamjenik glavnog urednika / Assistant Editor-in-Chief
Luka Špoljarić

Uredništvo / Editorial Board
Inga Vilogorac Brčić (stara povijest/ancient history), Trpimir Vedriš (srednji vijek/medieval history), Hrvoje Petrić (rani novi vijek/early modern history), Martin Previšić (suvremena povijest/contemporary history), Tvrtko Jakovina (globalna povijest/global history), Silvija Pisk (zavičajna povijest/local history), Tomislav Galović (pomoćne povijesne znanosti/auxiliary sciences of history)

Izvršni urednik za međunarodnu komunikaciju / Executive editor for international communication
Nada Zečević

Urednik recenzija / Review Editor
Kornelija Jurin Starčević

Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Council
Denis Jevgenjevič Alimov (Sankt Peterburg), Csaba Békés (Budapest), Jakub Beneš (London), Rajko Bratož (Ljubljana), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki (Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Vladan Gavrilović (Novi Sad), Hannes Grandits (Berlin), Kateřina Horníčková (České Budějovice / Olomouc), Catherine Horel (Pariz), Angela Ilić (München), Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Irina Lyubomirova Ognyanova-Krivoshieva (Sofija), Axel E. W. Müller (Leeds), Beata Możejko (Gdanjsk), Géza Pálffy (Budapest), Zlatko Pleše (Chapel Hill), Ioan-Aurel Pop (Cluj), Alexios G. C. Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd), Zrinka Stahuljak (Los Angeles), Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana), Andrea Vanina Neyra (Buenos Aires), Radina Vučetić (Beograd), Christina Lutter (Beč) i Andrej Hozjan (Maribor)

Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant
Dejan Zadro

Adresa uredništva/Editorial Board address
Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb
Tel. ++385 (0)1 6120191

Časopis izlazi jedanput godišnje / The Journal is published once a year
Časopis je u digitalnom obliku dostupan na / The Journal in digital form is accessible at: Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“ http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp

Financijska potpora za tisak časopisa / The journal is published with the financial support by:
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama / The Journal is indexed in the following databases:
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS, ERIH PLUS, Emerging Sources Citation Index - Web of Science

Naslovna stranica / Title page by
Marko Maraković

Grafičko oblikovanje i računalni slog / Graphic design and layout
Marko Maraković

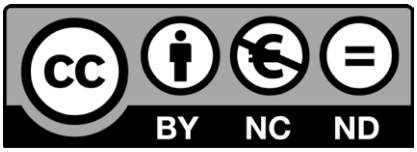
Lektura / Language editors
Katarina Starčević (hrvatski / Croatian)
Tomislav Brandolica (engleski / English)

Korektura / Copy editing
Marta Janković

Ilustracija na naslovnici
Muza Klio (Alexander S. Murray, *Manual of Mythology*, London 1898)

Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“ http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp

The Journal is accessible in digital form at the Hrcak - Portal of scientific journals of Croatia http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp



Djelo je objavljeno pod uvjetima Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence (CC-BY-NC-ND) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.