UPUTE SURADNICIMA

Opće napomene

Sve strane uključene u proces objavljivanja u *Colloquia Maruliana* (autori, urednici, recenzenti, izdavač, akademska zajednica) dužne su prihvatiti kriterije očekivana etičkog i moralnog ponašanja. Kriteriji su detaljno izloženi u dokumentu *Kodeks ponašanja godišnjaka* Colloquia Maruliana dostupnom na internetskim stranicama godišnjaka na portalu hrvatskih znanstvenih časopisa *HRČAK*.

Godišnjak *Colloquia Maruliana* objavljuje se na portalu *HRČAK* u otvorenom pristupu. Njegov je sadržaj ondje u cijelosti besplatno dostupan. Korisnici smiju građu kopirati i distribuirati te je mijenjati, preoblikovati ili prerađivati u skladu s odredbama javne autorske licencije *Creative Commons Imenovanje 4.0 Međunarodna* (CC BY 4.0). Autori zadržavaju autorska prava na svoje objavljene radove bez ograničenja.

Autori ne snose troškove recenzentskog postupka i objavljivanja rada u *Colloquia Maruliana*.

Da bi rukopisi došli u obzir za objavljivanje sljedeće godine, treba ih poslati najkasnije do 1. studenoga tekuće godine na adresu: Uredništvo *Colloquia Maruliana*, Književni krug Split – Marulianum, Ispod ure 3/I, 21000 Split, Hrvatska, ili e-poštom na adrese: marulianum@knjizevni-krug.hr i neven.jovanovic@ffzg.unizg.hr.

Znanstveni prilozi ne bi trebali biti dulji od 50 stranica računalnog ispisa. Ovo ograničenje ne odnosi se na izdanje (i prijevod) primarnih tekstova. U posebnim slučajevima urednički odbor dogovorit će se o načinu objavljivanja s autorom, odnosno priređivačem izdanja. Recenzije, prikazi i osvrti trebali bi obasezati od 2 do 6 stranica.

U zaglavlju rukopisa navode se podaci o autoru (ime i prezime, ustanova, mjesto, e-adresa). Iza naslova dolazi nacrtak (10–15 redaka), a na kraju rada sažetak koji će biti preveden (oko 10 % od ukupnog opsega rada). Uz sažetak treba priložiti ključne riječi (5–7 najvažnijih pojmova o kojima se u radu raspravlja). Nacrtak, sažetak i ključne riječi pišu se na jeziku kojim je pisan sam rad.

Tekstovi se pišu u bilo kojem tipu računalnog pisma koji podržava Unicode standard (npr. Times New Roman u Windows operativnom sustavu, Lucida Grande u Mac OS ili slobodno dostupno Gentium pismo za sve operativne sustave). Preporučuje se glavni tekst pisati veličinom 12 točaka, bilješke 11 točaka; razmak redaka 1,5. Ako se šalje ispis, obavezno priložiti i računalno čitljivu verziju rada (memorijski stick).

Ako se prilažu ilustracije, svaka mora biti zasebna datoteka (ne unutar teksta!), jasno naslovljena. Opise ilustracija (legende) treba priložiti u zasebnom dokumentu i ondje naznačiti imena datoteka s ilustracijama. U samom radu treba naznačiti mjesto na kojem je poželjno umetnuti ilustraciju.

Postupak recenziranja

Svi rukopisi ponuđeni za objavljivanje u *Colloquia Maruliana* podliježu jasnom, poštenom, nepristranom procesu istorazinskog recenziranja i vrednuju se prema važnosti, inovativnosti i korisnosti za publiku *Colloquia Maruliana*. Ishod recenzije bit će jedan od sljedećih: 1. objaviti u izvornom obliku; 2. objaviti uz doradu, ali bez ponovne dostave recenzentu; 3. doraditi te ponovno dostaviti recenzentu; 4. ne prihvaća se za objavljivanje. Svi će objavljeni tekstovi biti kategorizirani. Odbijeni rad neće se ponovno uzeti u razmatranje.

Rukopise čitaju svi članovi uredničkog odbora, a potpisanu pismenu recenziju daju najmanje dva člana uredničkog odbora. Recenzije se dostavljaju autoru.

Ako urednički odbor zaključi da rukopis prelazi granice stručnih kompetencija njegovih članova, šalje ga na ocjenu vanjskim recenzentima. Kad je autor ponuđenoga rukopisa ujedno i član uredničkog odbora *Colloquia Maruliana*, taj se autor izuzima iz postupka recenziranja, a sve odluke o njegovu rukopisu donose ostali članovi uredničkog odbora.

Navođenje bibliografskih podataka

Pri navođenju bibliografskih podataka *Colloquia Maruliana* načelno slijede *The MHRA Style Guide* (publikacija dostupna na mreži: www.mhra.org.uk/style/), uz adaptacije i odabire koje navodimo ovdje.

1. Podatak iz *Colloquia Maruliana*:

Uz ime autora i naslov članka navode se samo kratica CM, rimski broj sveska, godina (u zagradama) i brojevi stranica, npr.:

Miloš Milošević, »Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića«, CM I (1992), 5–31.

Napomena: u *Bibliografiji* na kraju rada (vidi niže) prezime se ne podcrtava, a *Colloquia Maruliana* piše se u punom obliku.

2. Podatak iz *Sabranih djela Marka Marulića*:

Navode se kratica sveska (vidi popis u nastavku) i brojevi stranica, npr.:

DDT, 101.
Nasl, 128.
Ev I, 153–155.
Rep II, 124.

3. Ostalo:

Izvor se pri prvom navođenju u radu citira u punom obliku u bilješci; takva se cjelovita referencija navodi i na kraju rada, u abecednom popisu u poglavlju *Bibliografija*. U svim kasnijim pozivanjima na isti izvor u radu se koristi skraćena referencija u najkraćem mogućem nedvosmislenom obliku. U referencijama u bilješkama prezimena autora donose se podcrtano (bit će složena spacionirano).

Podatak iz knjige – puna referencija u bilješci:

Amir Kapetanović, Dragica Malić, Kristina Štrkalj Despot, *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2010, 72.

Djela Marina Držića (Stari pisci hrvatski. Knjiga VII), prir. Milan Rešetar, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1930, 176–178.

Podatak iz zbornika bez urednika – puna referencija u bilješci:

Dunja Fališevac, »Udio humanizma u hrvatskoj epici 16. i 17. stoljeća«, u: *Dani Hvarskog kazališta XVIII – Hrvatski humanizam, XVI. stoljeće – protestantizam i reformacija*, Književni krug, Split, 1992, 49–64.

Podatak iz zbornika s urednikom ili urednicima – puna referencija u bilješci:

Zoran Kravar, »Književnopovijesna periodizacija. Teoretske pretpostavke i hrvatska praksa«, u: *Poslanje filologa. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*, ur. Tomislav Bogdan i Cvijeta Pavlović, FF press, Zagreb, 2008, 165–172.

Kada zbornik ima više od tri urednika, piše se samo ime i prezime prvoga te kratica *et al*.

Podatak iz časopisa – puna referencija u bilješci:

Ivan Lupić i Irena Bratičević, »Novi podaci za biografiju Antuna Rozanovića«, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 62 (2024), 77–102 (78–79) (doi:10.21857/y7v64t4dzy).

Ako knjiga ili članak imaju DOI oznaku, poželjno ju je navesti.

Rukopis – puna referencija u bilješci:

Rim, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, MS Gesuitico 522, f. 34v–35r.

Internetski izvori – puna referencija u bilješci:

Umjesto internetskih adresa dovoljno je navesti osnovne bibliografske podatke, uz napomenu: »internet« i uz datum pristupa:

Stefano Benedetti, »Maffei, Raffaele«, *Dizionario Biografico degli Italiani* (internet, 17. veljače 2022).

Ponovno pozivanje na isti bibliografski podatak u novoj bilješci provodi se skraćenim navođenjem autora, naslova, signature (za rukopise), npr.:

I. Lupić i I. Bratičević, »Novi podaci«, 77.

MS Gesuitico 522, f. 34v–35r.

4. Bibliografija:

Nakon rada i eventualnih priloga, a prije sažetka, dolazi poglavlje *Bibliografija* koje abecednim redom donosi bibliografske podatke o svim citiranim izvorima. Bibliografski se podaci redaju abecedno po prezimenu prvog autora ili po naslovu ako autor nije naveden. Poglavlje može po potrebi biti podijeljeno na potpoglavlja *Rukopisi* (ondje su rukopisi poredani abecedno po mjestima čuvanja, pri čemu se prvo navodi ime grada), *Izvori*, *Literatura*.

Primjer *Bibliografije*:

Rukopisi

Madrid, Biblioteca Nacional de España, MS. 10077.
Osimo, Biblioteca Digitale Campana, MS. 18. L. 13 Miscellanea.
Oxford, Bodleian Library, MS. Canon. Ital. 193.
Roma, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, MS Gesuitico 522.

Literatura

Benedetti, Stefano, »Maffei, Raffaele«, *Dizionario Biografico degli Italiani* (internet, 17. veljače 2022).

Djela Marina Držića (Stari pisci hrvatski. Knjiga VII), prir. Milan Rešetar, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1930.

Fališevac, Dunja, »Udio humanizma u hrvatskoj epici 16. i 17. stoljeća«, u: *Dani Hvarskog kazališta XVIII – Hrvatski humanizam, XVI. stoljeće – protestantizam i reformacija*, Književni krug, Split, 1992, 49–64.

Kapetanović, Amir, Dragica Malić, Kristina Štrkalj Despot, *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2010.

Kravar, Zoran, »Književnopovijesna periodizacija. Teoretske pretpostavke i hrvatska praksa«, u: *Poslanje filologa. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*, ur. Tomislav Bogdan i Cvijeta Pavlović, FF press, Zagreb, 2008, 165–172.

Lupić, Ivan, i Irena Bratičević, »Novi podaci za biografiju Antuna Rozanovića«, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 62 (2024), 77–102 (78–79) (doi:10.21857/y7v64t4dzy).

Milošević, Miloš, »Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića«, *Colloquia Maruliana* I (1992), 5–31.

Kratice naslova Marulićevih djela

Carmen	Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce
Dauid.	Dauidias
Epist. ad Adr.	Epistola ad Adrianum VI. Pontificem Maximum
Euang.	Euangelistarium
Georg. Sisgor.	Epistola ad Georgium Sisgoreum (pismo)
Hercul.	Dialogus de Hercule a Christicolis superato
Hier. de Cipcis 1	Hieronymo de Cipcis (pismo, 19. VII. 1501)
Hier. de Cipcis 2	Hieronymo de Cipcis (pismo, 26. VII. 1501)
Hier. de Cipcis 3	Hieronymo de Cipcis (pismo, 2. XI. 1501)
Humil.	De humilitate et gloria Christi
Iacob. Grassol. 1	Iacobo Grassolario (pismo, 3. III. 1502)
Iacob. Grassol. 2	Iacobo Grassolario (pismo, 25. VIII)
Iacob. Grassol. 3	Iacobo Grassolario (pismo, 4. IV. 1507)
Iacob. Grassol. 4	Iacobo Grassolario (pismo, 26. IV. 1515)
In eos	In eos qui beatum Hieronymum Italum fuisse contendunt (dodatak uz *Vita Hier.*)
In epigr.	In epigrammata priscorum commentarius
Instit.	De institutione bene uiuendi per exempla sanctorum
Judita	Judita
Kat. Obirt. 1	Katarini Obirtića (pismo; nema početka)
Kat. Obirt. 2	Katarini Obirtića (pismo)
Marco Prodich	Marco Prodich (pismo, 10. V. 1496)
Naslid.	Od naslidovan'ja Isukarstova
O gente cieca	O gente cieca, non ve ne avvedete (sonet)

Plaču svud hodeći	Plaču svud hodeći minuto življen'je (= Petrarca, *RVF* CCCLXV)
Pokolu ja i vi	Pokolu ja i vi jesmo iskusili (= Petrarca, *RVF* XCIX)
Qual maraviglia	Qual maraviglia se 'l furor turchesco (sonet)
Quinqu. parab.	Quinquaginta parabolę
Regum gesta	Regum Delmatię atque Croatię gesta
Repert.	Repertorium
Suzana	Suzana
Testam.	Nobilis domini Marci Maruli testamentum
Thomę Nigro	Thomę Nigro (posvetna poslanica uz *Hercul.*)
Tropol. expos.	Tropologica Dauidiadis expositio (dodatak uz *Dauid.*)
Vir. ill.	De Veteris Instrumenti uiris illustribus commentarium
Vita Hier.	Vita diui Hieronymi
Vlt. iudic.	De ultimo Christi iudicio sermo

Kratice svezaka Sabranih djela Marka Marulića

Dav	*Davidijada = Dauidias*, priredio Veljko Gortan, preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1984.
DDT	*Dijaloški i dramski tekstovi*, priredio Nikica Kolumbić, Književni krug, Split, 1994.
De hum	*O poniznosti i slavi Kristovoj = De humilitate et gloria Christi*, priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1989.
Ev I, II	*Evanđelistar = Euangelistarium*, priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug Split, 1985.
Inst I, II, III	*Institucija = De institutione bene uiuendi per exempla sanctorum*, priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1986 (I); 1987 (II, III).
Jud	*Judita*, priredio Milan Moguš, Književni krug, Split, 1988.
LMD I	*Latinska manja djela* I, priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1992.
LMD II	*Latinska manja djela* II, priredili i preveli Vedran Gligo, Veljko Gortan, Neven Jovanović, Darko Novaković i Vlado Rezar, Književni krug, Split, 2011.
LS	*Latinski stihovi*, priredili i preveli Bratislav Lučin i Darko Novaković, Književni krug, Split, 2005.
Nasl	*Od naslidovan' ja Isukarstova i od pogarjen' ja tašćin segasvitnjih*, priredio Milan Moguš, Književni krug, Split, 1989.
PR	*Pisni razlike*, priredio Josip Vončina, Književni krug, Split, 1993.
Rep I, II, III	*Repertorium*, edidit Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1998 (I, II); 2000 (III).

SZL *Starozavjetne ličnosti = De Veteris Instrumenti uiris illustribus commentarium*, priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1991.