# KONCERT BOŽIĆNIH GREGORIJANSKIH NAPJEVA, VARAŽDIN

PRED SAM KRAJ BOŽIĆNOGA LITURGIJSKOG VREMENA, U SUBOTU, 10. SIJEČNJA 2026., SCHOLA CANTORUM GREGORIANA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU KATOLIČKOGA BOGOSLOVNOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ODRŽALA JE KONCERT GREGORIJANSKIH BOŽIĆNIH NAPJEVA U VARAŽDINSKOJ KATEDRALI, KOJI JE UJEDNO I DEBITANTSKI NASTUP ANSAMBLA U OVOME PROSTORU.


CRKVENA GLAZBA

VARAŽDINSKA BISKUPIJA
URED ZA CRKVENU GLAZBU

USPOMENA

na gostovanje u katedrali
Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo
u Varaždinu.

SCHOLA CANTORUM GREGORIANA
*INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU KBF-A U ZAGREBU*

Varaždin, 10. siječnja 2026.



Publici su približili otajstvo Kristova rođenja kroz mistične napjeve te podsjetili i ukazali na dragocjenu crkvenu baštinu.

U ansamblu su nastupili studenti: Beatricija Barić, Nina Hodak, Sonja Kelava, Mihaela Lasić, Lucija Pahljina, Petra Pleš, Neli Salković, Amalija Štuban, Samanta Totović (alumna), Mirjam Uremović, Matija Đurašin, Ivan Madunić, Bruno Radešić i Stjepan Vugdelija. Ansambl je, između ostaloga, izveo i neke od najpoznatijih gregorijanskih napjeva božićnog vremena: introituse *Puer natus est* i *Lux fulgebit* te graduale *Viderunt omnes* i *Omnes de Saba venient*, u kojima su virtuozne melizmatske melodije naviještali solisti Mihaela Lasić, Amalija Štuban i Bruno Radešić.

Između napjeva popraćenih naracijama evanđeoskih tekstova čuli smo i kraljicu instrumenata – orgulje – u izvedbama studenata Mihaele Lasić, Brune Radešića, Lucije Pahljina, Beatricije Barić i Stjepana Vugdelije, a pjevanje je na trubi dodatno uveličao Marko Mumlek, mag. mus.. Koncertom je ravnao umjetnički voditelj, nastavnik i dirigent ansambla Neven Boltek. Orguljske točke pripremili su nastavnici prof. art. Mirta Kudrna, prof. art. Elizabeta Zalović i doc. art. Milan Hibšer.

Koncert je zaključen izvedbom hrvatskoga božićnog napjeva *Radujte*



*se, narodi* u obradi za mješoviti zbor, orgulje i trubu pod ravnanjem studentice Mihaele Lasić (nastavnik: izv. prof. art. Marko Magdalenić). Koncert je ostvaren u suradnji s Uredom za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije i sastavni je dio koncertnog ciklusa *VoxArtis* Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu (RP 6).

**Tekst priredio: Ivan Madunić,**
**student crkvene glazbe**