# KONCERT USKRSNIH I MARIJANSKIH GREGORIJANSKIH NAPJEVA, ZAGREB

*RESURREXIT SICUT DIXIT, ALLELUIA!* NASLOV JE KONCERTA USKRSNIH I MARIJANSKIH GREGORIJANSKIH NAPJEVA ODRŽANOG U ČETVRTAK, 21. SVIBNJA 2026. U CRKVI SV. MARTINA U ZAGREBU. GLAZBENO SLAVLJE USKRSNOG OTAJSTVA ISPREPLETENO HIMNIMA, ANTIFONAMA, INTROITUSIMA I GRADUALIMA U ČAST KRALJICE NEBA I USKRSNULOGA JOJ SINA PRIPREMILI SU STUDENTI CRKVENE GLAZBE OKUPLJENI U ANSAMBL ZA IZVEDBU GREGORIJANSKE GLAZBE *SCHOLA CANTORUM GREGORIANA*.




Za dirigentskim pultom izmjenjivali su se studenti diplomskih godina studija – Amalija Štuban i Bruno Radešić (studij Crkvena glazba – gregorijanika) i Mihaela Lasić (studij Crkvena glazba – glazbena pedagogija). Predvodeći studente izveli su program koji su izradili u sklopu kolegija *Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja* pod mentorstvom nastavnika Nevena Bolteka. Tako je publika imala priliku poslušati neke od najpoznatijih gregorijanskih napjeva ove tematike, kao što su introitusi *Resurrexi*, *Signum magnum*, *Gaudeamus omnes*; graduali *Diffusa est*, *Audi filia*; antifona *Vidi aquam*; nadalje, uskrsni alelujatski versovi, uskrsni i marijanski himni itd. Svojim trudom, radom, interesom i ljubavlju prema gregorijanskoj glazbi ovo troje darovitih diplomanata pokazalo je iznimnu razinu umijeća i znanja u vođenju, dirigiranju i solističkoj izvedbi odabranog programa.

Pred sam kraj koncerta studentica Lasić solistički je izvela ofertorij *Angelus Domini*, koji svojom jednostavnošću – ali iznimnim vokalnim zahtjevima – nakon minulih stoljećâ i danas posebno upečatljivo pita prisutne: „Koga tražite? Uskrsnu, kako reče, aleluja."

Radost uskrsnih teoloških poruka oblikovanih u ljepotu gregorijanskog pjeva potkrijepio je čitanjem evanđeoskih tekstova narator Josip Lulić (TRZ – KBF), dok je prigodnu orguljašku točku izvela Sonja Kelava, studentica orgulja u klasi doc. art. Milana Hibšera, što je dodatno pridonijelo ovoj glazbenoj svečanosti. Koncert je realiziran u sklopu koncertnog ciklusa *VoxArtis* Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu (RP 6)