XIV. HUMANITARNI KONCERT STUDENATA MEDICINE

Jedanaestog prosinca 2025. godine u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku održan je „XIV. Humanitarni koncert studenata medicine“. Projekt se kontinuirano provodi već četrnaestu godinu zaredom u organizaciji članova Odbora za ljudska prava i mir Udruge CroMSIC, uz potporu Medicinskog fakulteta u Osijeku.







Posjetitelji ovogodišnjeg humanitarnog koncerta imali su priliku uživati u nastupima vrhunskih glazbenika iz Glazbene škole Music Art Incubator, kao i izvanrednih izvođača poput Nere Mamić, Dore Vestić i Sare Krpan, te brojnih studenata Sveučilišta J. J. Strossmayera. Ukupno je pripremljeno sedamnaest glazbenih točaka koje su pružile raznolik i nezaboravan glazbeni doživljaj. Pripreme za koncert započele su početkom listopada, a organizacijski tim, koji čini šest studenata, bio je uključen u sve faze – od rezervacije kazališta i koordinacije s tonskim majstorom preko pronalaska izvođača i osoba zaduženih za donacije pa sve do rješavanja brojnih tehničkih i logističkih detalja. Iako je organizacija zahtjevan zadatak, predanost, motivacija i humanitarni cilj činili su cijeli proces izuzetno inspirativnim i poticajnim za cijeli tim. Ovogodišnji prihod koncerta namijenjen je 29-godišnjoj Mariji Babić, djevojci oboljeloj od cerebralne paralize, kako bi joj se omogućila dodatna podrška i poboljšala kvaliteta života kroz dodatne fizikalne terapije. O Mariji skrbi njen samohrani otac. Ukupni iznos donacija premašio je sva očekivanja i dosegao impresivnih 1.391,40 eura. U prethodnim godinama koncerti su podržavali različite humanitarne akcije. Među njima se posebno ističu donacije za dječaka Nou Kokanovića, koji je jedini u Hrvatskoj i peti u svijetu prebolio meningitis istog uzročnika dva puta i suočio se s brojnim komplikacijama, uključujući hidrocefalus, epilepsiju i induciranu komu, s ukupno devet dijagnoza. Prikupljena sredstva koristila su se za skupu terapiju koja mu je tada bila prijeko potrebna. Godinu dana prije toga, donacije su namijenjene Udruzi Rijeka ljubavi. Svaka od tih akcija bila je prilika da se zajednica uključi i pokaže solidarnost. Ovogodišnji koncert, kao i svi prethodni, bio je izvanredan – kazalište je bilo popunjeno do posljednjeg mjesta, a prikupljene donacije nadmašile su sva očekivanja, jer su mnogi, iako nisu uspjeli kupiti ulaznice, i dalje odlučili dati svoj doprinos. Sudjelovanje u organizaciji pružilo je emotivno i motivirajuće iskustvo, a snaga glazbe i zajedništva u promjeni nečijeg života pokazala je koliko naš trud ima stvarnog smisla.

Ivana Groznica,
organizatorica

