

## OSNOVNOŠKOLSKI SUSRETI U SPLITU ČETVRTI DANI OSNOVNIH ŠKOLA SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE „PREMA KVALITETNOJ ŠKOLI”

(Zbornik radova 4. dana osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije „Prema kvalitetnoj školi”, HPKZ – Ogranak Split i HFD – Odjel za metodiku nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja, književnosti te medijske kulture – Zagreb, Split, 2005.)

Zbornik radova sa stručno-znanstvenoga skupa Dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, održanoga u organizaciji splitskoga ogranka Hrvatskoga pedagoško književnog zbora, Visoke učiteljske škole u Splitu i osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije od 7. do 9. travnja 2005. po četvrti put u Splitu, obiluje raznovrsnim priložima koji promišljaju i odražavaju nastavnu i školsku praksu. No isto tako, kao što je u uvodnoj riječi istaknula urednica Zbornika **Hicela Ivon**, oni „implicitno nagovještaju brojna pitanja koja pozivaju na nastavak razmišljanja, preispitivanje vlastitih modela, svojih odluka i svoje prakse”, što je u skladu s koncepcijom Dana koja se temelji na interaktivnom i refleksivnom stručnom usavršavanju učitelja i pedagoških djelatnika, te na pravu „nastavnika i učenika da oblikuju svoju životnu, obrazovnu okolinu”.

Zbornik čine dva dijela. U prvome, naslovljenome *Škola, odgoj, obrazovanje* pozornost je usmjerena stručnom usavršavanju učitelja i stvaranju poticajnog pedagoškog okružja u školi. Tako **Ines Blažević** i **Tonča Jukić** donose rezultate istraživanja motivacije učitelja za permanentnim usavršavanjem i njihove preferencije glede pojedinih oblika stručnog usavršavanja, **Sanja Brajković** predstavlja ISSA standarde unaprjeđenja kvalitete rada učitelja, a **Marianne Hardy** sa suradnicima i **Patric Clerc** pokazuju mogućnosti konstruktivističkoga i interakcijskog pristupa školskoj praksi. Veći broj autora zaokupljen je, između ostaloga, osmišljavanjem kreativnijeg i poticajnijeg nastavnog okružja, komunikacijom među učenicima, učiteljima i roditeljima, pravima djeteta, te načinima rada s

djecom s posebnim potrebama – darovitom i hiperaktivnom djecom i s učenicima u kojih se očituju poremećaji u ponašanju.

U drugoj tematskoj cjelini Zbornika najveći broj priloga odnosi se na nastavu pojedinih predmeta, a u kojima autori, ponajviše učitelji praktičari, predstavljaju didaktičko-metodičke pristupe i inovacije što ih provode u svojoj nastavnoj praksi. Više je priloga posvećeno i projektnoj nastavi. Korištenje projektne mape u planiranju projekta prikazuju **Fadila Zoranić** i **Sanja Župa, Esmeralda Stanišić** i **Dijana Dvornik** izvješćuju o projektu provedenom u nastavi lektire, **Ljerka Rodić** donosi prikaz školskog projekta astronomije, **Joško Marče** i **Tanja Josipović** predstavljaju dane projektne nastave, dok **Anamarija Lovrjentjev** piše o parametrima provođenja projektnog istraživačkog dana. Izvanučioničku nastavu matematike prikazuje **Irena Mišurac-Zorica**, a nastavu u prirodi **Marija Olujić** i **Ljubica Bašić-Kostadinović**. O važnosti okoline i obrazovanja za razvoj likovnih sposobnosti piše **Dubravka Kuščević**, **Vesna Vladislavić** razmatra utjecaj glazbene škole na kulturni senzibilitet mjesta, dok **Snježana Sović** i **Ivan Bošković** otkrivaju dječji svijet u književnosti Snježane Grković-Janović.

Temom koju obrađuju privlače prilozima o nastavi na daljinu. **Dunja Žuro** prikazuje način organizacije videokonferencijske nastave u Osnovnoj školi Majstora Radovana u Trogiru koja je prva u Hrvatskoj uvela takvu nastavu za četiri učenika područnoga kombiniranog odjela na otoku Drveniku velom, dok o učenju na daljinu primjenom informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi kemije i fizike pišu **Roko Vladušić** i **Mladen Buljubašić**.

Na potrebu za dijalogom i razmjenom iskustava upućuje snažan odaziv prosvjetnih djelatnika čiji radovi iz nastavne i školske prakse pokazuju gdje smo i kamo težimo, a raznolikost i bogatstvo priloga zastupljenih u Zborniku privući će, vjerujemo, i širu stručnu javnost.

**Ivana Blažević**