

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- Authenticity, Whose Tradition?**, ed. László Felföldi, Theresa J. Buckland, European Folklore Institute, Budapest 2002. (I. Niemčić) 234
- Beyond the Cultural Turn, New Directions in the Study of Society and Culture**, ed. Victoria E. Bonnell, Lynn Hunt, University of California Press, Berkeley - Los Angeles - London 1999. (E. Petronijević) 239
- Childhood in Europe, Approaches - Trends - Findings**, ed. Manuela du Bois-Reymond, Heinz Sünker, Heinz-Hermann Krüger, Peter Lang Bern - New York 2000. (Rethinking childhood; vol. 15) (M. Hameršak) 237
- Children and Anthropology, Perspectives for the 21st Century**, ed. Helen B. Schwartzman, Bergin & Garvey, Westport, Connecticut 2001. (I. Polonijo) 235
- Contemporary Field Research, Perspectives and Formulations**, ed. Robert M. Emerson, Waveland Press, Prospect Heights 2001. (G. Šantek) 229
- Dunja Rihtman-Auguštin, Etnologija i etnomit**, ABS95, Zagreb 2001. (A-M. Vukušić) 219
- Eric Hobsbawm, Bandits**, Abacus, London 2001. (L. Šešo) 224
- Glasba in manjšine, Zbornik referatov 1. mednarodnega posvetovanja študijske skupine Mednarodnega sveta za tradicijsko glasbo (ICTM) Glasba in manjšine, Ljubljana, Slovenija, 25.-30. junij 2000 = Music and minorities. Proceedings of the 1st International Meeting of the International Council for Traditional Music (ICTM), Study Group Music and Minorities, Ljubljana, Slovenia, June 25-30, 2000**, ur./ed. Svanibor Pettan, Adelaida Reyes, Maša Komavec. Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2001. (N. Ceribašić) 250
- Goldstein, Joshua S., War and Gender, How Gender Shapes the War System and Vice Versa**, Cambridge University Press, Cambridge 2001. (R. Jambrešić Kirin) 227
- Ivan Lozica, Poganska baština**, Golden marketing, Zagreb 2002. (L. Čale Feldman) 241
- Ivana Maček, War Within, Everyday Life in Sarajevo under Siege**, Uppsala University, Uppsala 2000. (Acta Universitatis Upsaliensis. Uppsala Studies in Cultural Anthropology; 29) (M. Povržanović Frykman) 225
- Ján Botík, Slovenskí Chorváti, Etnokultúrny vyvin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov**, Luč, Bratislava 2001. (J. Grbić) 232
- Jaroslav Čukan, Dolnozemske reflexie na nerol'nické zamestnanie**, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra 2001. (J. Grbić) 233
- Jasna Čapo Žmegač, Srijemski Hrvati, Etnološka studija migracije, identifikacije i interakcije**, Durieux, Zagreb 2002. (V. Gulin Zrnić) 220
- Kärnten und seine Nachbarn, Brauchlied**, hrsg. Gerlinde Haid, Böhlau, Wien - Köln - Weimar 2000. (I. Miholić) 254
- Kiberprostor, kibertijela, cyberpunk, Kulture tehnološke tjelesnosti**, ur. Mike Featherstone, Roger Burrows, prijevod Ognjen Strpić, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2001. (Biblioteka; 42) (I. Pleše) 222
- Living Human Treasures in Hungary, Folk Dance**, ed. László Felföldi, András Gombos, European Folklore Institute, Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest 2001. (I. Niemčić) 255

Maja Bošković-Stulli, O usmenoj tradiciji i o životu , Drugo prošireno izdanje, Konzor, Zagreb 2002. (R. Jambrešić Kirin)	243
Marija Stanonik, Teoretični oris slovsstvene folklore , Založba ZRC, Ljubljana 2001. (M. Hameršak)	246
Nationalism, Culture, and Religion in Croatia since 1990 , ed. Vjeran Pavlaković [et al.], University of Washington, Seattle 2001. (The Donald W. Treadgold Papers in Russian, East European, and Central Asian Studies; 32) (R. Jambrešić Kirin)	228
Rajko Muršič, Trate vaše in naše mladosti, Zgodba o mladinskom in rock klubu , Subkulturni azil, Ceršak 2000., 2 sv. (I. Miholić)	253
Simona Delić, Između klevete i kletve, Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2001. (Biblioteka Portreti) (Z. Kravar)	244
Šokadijo, dok ti ime traje , ur. Miroslava Hadžihusejnović-Valašek, Željko Kovačić, Orfej, Zagreb 2002., CD 248. [Dva CD-a s popratnom knjižicom] (J. Čaleta)	255
Tkonski zbornik, Hrvatskoglagoljski tekstovi iz 16. stoljeća , prir. Slavomir Sambunjak, Općina Tkon, Tkon 2001. (A. Zaradija Kiš)	248
Vedrana Milin-Ćurin, Pjevanje na otoku Murteru, Kontinuitet i promjene , Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split 2002. (G. Marošević)	252
Zbornik otoka Drvenika , sv. I; II, Župa Sv. Jurja Mučenika, Drvenik (trogirski) 2000. (A-M. Vukušić)	230
Zoran Čiča, Vilenica i vilenjak, Sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica , Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2002. (Biblioteka Nova etnografija) (B. Miliša)	245