

Sadržaj

- 11 **Maja Povrzanović Frykman:** Povezati mjesta, izdržati udaljenost: Iskustva i implikacije transmigrantskih putovanja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 33 **Konrad Köstlin:** Nova shvaćanja regije i kulture (*Kratko priopćenje*)
- 51 **Dalibor Davidović:** "Ženski završeci": O *poetikama završavanja* u "New Musicology" (*Izvorni znanstveni članak*)
- 73 **Ruža Bonifačić:** O problematici takozvane "istarske ljestvice" (*Pregledni rad*)
- 97 **Nada Bezić:** Tamburica — hrvatski izvozni proizvod na prijelazu 19. u 20. stoljeće (*Prethodno priopćenje*)
- 117 **John Forrest:** Rana povijest plesa *morris* u Engleskoj: Primjer za istraživanje europskoga folklornog plesa (*Izlaganje sa znanstvenog skupa*)
- 129 **Barbara Sparti:** *Moreška* i *mattaccino* u Italiji — oko 1450.-1630. (*Izlaganje sa znanstvenog skupa*)
- 143 **Sergio Bonanzinga:** Kršćani i Mauri u sicilijskoj tradiciji: Dramske, plesne i glazbene izvedbe (*Izlaganje sa znanstvenog skupa*)
- 163 **Elsie Ivancich Dunin:** Oznake u vremenu: Kostimi i scenske značajke izvedbi bojevnih mačevnih plesova (*Izlaganje sa znanstvenog skupa*)
- 175 **PRIKAZI**
- 231 **UPUTE AUTORIMA**