

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- A csend relációi = Relacije tišine**, gz. = ur. Stjepan Lukač, Budapesti Horvát Önkormányzat, Fáklya Horvát Táncgyüttes = Budimpeštanska hrvatska samouprava, Hrvatski ansambl Luč, Budapest = Budimpešta 1999. (S. Sremac) 227
- Alberto Capatti, Massimo Montanari, La cucina italiana, Storia di una cultura**, Laterza, Roma - Bari 2000. (I. Pleše) 210
- Anthropology of Religion**, ed. Stephen D. Glazier, Praeger, Westport 1999. (G. Šantek) 205
- Beyond Integration, Challenges of belonging in diaspora and exile**, ed. Maja Povrzanović Frykman, Nordic Academic Press, Lund 2001. (I. Prica) 199
- Chorvátska národnost na Slovensku, História, onomastika, národopis**, zost. Ján Botík, Slovenské národné múzeum, Bratislava 1999. (J. Grbić) 207
- Cithara octochorda**, ur. Milan Mogu, Lovro Županović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF - - Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 1998., Sv. 1: Faksimilni pretisak izdanja iz 1757.; Sv. 2: Komentari i studije. (Djela Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 75) (H. Breko) 211
- Cults in Context, Readings in the Study of New Religious Movements**, ed. Lorne L. Dawson, Transaction Publishers, New Brunswick 1998. (G. Šantek) 204
- Dance in the field, Theory, methods and issues in dance ethnography**, ed. Theresa J. Buckland, Macmillan Press Ltd., London 1999. (T. Zebec) 222
- Daniel Miller, Don Slater, The Internet, An Ethnographic Approach**, Berg, Oxford - New York 2000. (I. Pleše) 209
- Ethnische Symbole und ästhetische Praxis in Europa**, hrsg. von Reinhard Johler, Herbert Nikitsch, Bernhard Tschofen, Institut für Volkskunde, Wien 1999. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Bd. 17) (S. Kalapoš) 197
- Ethnographisches Wissen, Zu einer Kulturtechnik der Moderne**, hrsg. von Konrad Köstlin, Herbert Nikitsch, Institut für Volkskunde, Wien 1999. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Bd. 18) (S. Kalapoš) 195
- familienFOTOfamilie**, hrsg. von Matthias Beitzl, Veronika Plöckinger, Kitsee 2000. (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Bd. 11) (S. Puljar D'Alessio) 206
- Folkloren erotikon**, tom VII, ROD, Sofija 1999. (A. Zoradija Kiš) 182
- Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha**, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj, Barbat - Galerija Klovićevi dvori - Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2001. (V. Gulin Zrnić) 189
- Hrvatske narodne uspavanke**, prir. Tanja Perić Polonijo, ilustr. Ana Kadoić, Dubravka Kolanović, Andrea Petrlik-Huseinović, Pika Vončina, Profil international, Zagreb 2000. (Biblioteka Tintilinić) (E. Rudan Kapec) 180
- Ines Prica, Mala europska etnologija**, Golden marketing, Zagreb 2001. (T. Škokić) 192

- Kosovo Roma: Glasba kosovskih Romov = Music of the Gypsies from Kosovo**, CD-ROM s 18 zvučnih zapisa, multimedijalnim dijelom (2 članka na engleskom, tekstovi pjesama, fotografije, video sekvence) i popratnom knjižicom, snimio i priredio Svanibor Pettan, Nika, AF 01, Ljubljana 2001. (D. Klebe) 219
- Krieg oder Frieden - Vom Kult der Gewalt zur Kultur des Friedens, Burgenländische Landesausstellung, 8. Mai - 5. November 2000, Burg Schlaining, Stadtschlaining/Burgen-land**, hrsg. von Wolfgang Vogt [et al.], Rötzer Druck, Eisenstadt 2000. (Katalog der Burgenländischen Landesausstellung 2000 = Burgenländische Forschungen, Sonderband, XXIII) (R. Jambrešić Kirin) 203
- Kroatische Volkskunde, Ethnologie in den Neunzigern, ein Reader**, hrsg. von Jasna Čapo Žmegač, Reinhard Johler, Sanja Kalapoš, Herbert Nikitsch, Institut für Europäische Ethnologie, Wien 2001. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Bd. 22) (I. Matijašević) 186
- Lada Čale Feldman, Euridikini osvrti, O rodnim izvedbama u teoriji, folkloru, književnosti i kazalištu**, Naklada MD - Centar za ženske studije, Zagreb 2001., (M. Hameršak) 177
- Leea Virtanen, Thomas DuBois, Finnish Folklore**, Finnish Literature Society - University of Washington Press, Helsinki - Seattle, 2000. (Studia Fenica. Folkloristica, 9) (M. Hameršak) 178
- Mirko Ramovš, Polka je ukazana, Plesno izročilo na slovenskem: Gorenjska, Dolenjska, Notranjska**, Glasbenonarodopisni inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, Ljubljana 1992.; **Bela Krajina in Kostel**, Ljubljana 1995.; **Prekmurje in Porabje**, Ljubljana 1996.; **Vzhodna Štajerska**, Ljubljana 1997.; **Od Slovenske Istre do Trente 1. del**, Ljubljana 1998.; **Od Slovenske Istre do Trente 2. del**, Ljubljana 1999.; **Koroška in zahodna Štajerska**, Ljubljana 2000. (S. Sremac) 224
- Miroslav Šilić, Narodni plesovi, pjesme i običaji Hrvata Bosanske Posavine**, Hrvatska matica iseljenika u Federaciji BiH, Hrvatska kulturna zajednica u Federaciji BiH, Široki Brijeg 2001. (S. Sremac) 226
- Multicultural Europe, Illusion or Reality**, eds. László Felföldi, Ildikó Sándor, European Center for Traditional Culture, Budapest 1999. (Bibliotheca Traditionis Europaeae, Vol. 1) (I. Niemčić) 198
- Na prahu milénia, Folklor a folkloristika na Slovensku**, ed. Zuzana Profantová, Vydavateľstvo ARM 333, Bratislava 2000. (S. Kalapoš) 179
- Proceedings 21st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 2000 Korčula**, eds. Elsie Ivancich Dunin, Tvrtko Zebec, International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology - Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2001. (I. Niemčić) 221
- Radni logor Valpovo 1945.-1946., Dokumenti**, prir. Vladimir Geiger, Njemačka narodna zajednica Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek 1999. (R. Jambrešić Kirin) 201
- Reana Senjković, Zlatno srce tvoje..., Hrvatske narodne nošnje na razglednicama s početka stoljeća**, AGM, Zagreb 2000. (Biblioteka Posebno izdanje) (A. Muraj) 193

- Studia instrumentorum musicae popularis XI, Report from the 11th International Meeting of the International Council of Traditional Music's Study Group on Folk Musical Instruments in Smolenice, Slovakia 1992**, eds. Erich Stockmann, Andreas Michel, Birgit Kjellström, Musikmuseet, Stockholm 1995. (Musikmuseet skrifter, 26) (I. Miholić) 218
- Štefka Batinić, Berislav Majhut, Od slikovnjaka do Vragobe, hrvatske slikovnice do 1945.**, Hrvatski školski muzej, Zagreb 2001. (M. Hameršak) 183
- Volksmusik - Wandel und Deutung, Festschrift Walter Deutsch zum 75. Geburtstag**, hrsg. von Gerlandine Haid, Ursula Hemetek, Rudolf Pietsch, Böhlau, Wien - Köln - Weimar 2000. (I. Miholić) 216
- Wolfgang Suppan, Werk und Wirkung, Musikwissenschaft als Menschen- und Kulturgüterforschung**, Hans Schneider, Tutzing 2000., 3 sv. (Musikethnologische Sammelbände, Bd. 15-17) (J. Bezić) 213
- Zdenka Lechner, Tradicijska kultura Slavonije, Baranje i Srijema**, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb 2000. (A. Muraj) 194
- Željko Zorica, Fantastični bestijarij Hrvatske, 2**, Moderna vremena, Zagreb 2000. (S. Marjanić) 184