

Sadržaj

- 7 **Pirkko Moisala:** Rodna izvedba u finskom restoranu za ples: Refleksije na multikulturalni terenski eksperiment (*Izvorni znanstveni članak*)
- 21 **Naila Ceribašić:** Između etnomuzikoloških i društvenih kanona: Povijesni izvori o sviračicama narodnih glazbala u Hrvatskoj (*Izvorni znanstveni članak*)
- 41 **Mojca Piškorić:** Važno je zvati se *Jali Muso*: Neki aspekti uloge i statusa žena u glazbenom životu Gambije danas (*Izvorni znanstveni članak*)
- 67 **Sanja Puljar D'Alessio:** Zbilje poklada iskazane etnografskim filmom (*Izvorni znanstveni članak*)
- 89 **Paul Stubbs:** Nova vremena?: K političkoj ekonomiji "civilnog društva" u suvremenoj Hrvatskoj (*Izvorni znanstveni članak*)
- 105 **Amy Mountastle & Dona Danon:** Dolazak "kući": Identitet i prostor u poslijeratnoj Hrvatskoj (*Prethodno priopćenje*)
- 121 **Hans-Jörg Uther:** Bajke kao prethodnica europske dječje književnosti (*Izvorni znanstveni članak*)
- 135 **Ljiljana Marks:** Baltazar Adam Krčelić: Kroničar svakidašnjice (*Prethodno priopćenje*)
- 153 **Wolfgang Mieder:** "Uvijek postoji bolje sutra": Poslovična retorika u inauguracijskim govorima američkih predsjednika u drugoj polovici dvadesetoga stoljeća (*Izvorni znanstveni članak*)
- 173 **UPUTE AUTORIMA**