

Sadržaj

- 7 **Lada Čale Feldman:** Izvedbena inverzija spola i disciplinarno prekoračivanje granica (*Izvorni znanstveni članak*)
- 21 **Simona Delić:** Paradoks "familijarnosti" usmene balade: iskustvo sukoba (*Izvorni znanstveni članak*)
- 43 **Valentina Gulin Zrnić:** Kaleidoskop ženskih slika u Dubrovniku 15. i 16. stoljeća. O jednom pristupu drugom spolu u tri čina (*Izvorni znanstveni članak*)
- 67 **Katalin Kovalcsik:** Zadirivanje kao glazbeni žanr bračnih parova vlaških Roma u Zakarpatskoj oblasti (*Izvorni znanstveni članak*)
- 97 **Nives Ritig-Beljak:** Kako se nasititi u izgnanstvu (*Prethodno priopćenje*)
- 115 **Mart Bax:** Slavljenje nasilne prošlosti: o lokalnim izvorima recentnog rata u Bosni i Hercegovini (*Prethodno priopćenje*)
- 133 **Vilko Endstrasser:** Zagonetka: primjer kruženja voda (*Izvorni znanstveni članak*)
- 157 **Divna Zečević:** "Čudo" kao književno odredište (sjecište) u komunikaciji između dvaju svjetova, naravnog i nadnaravnog, u životopisima svetaca 18. i 19. stoljeća u hrvatskoj književnosti (*Izvorni znanstveni članak*)
- 177 **Reana Senjković:** Zaboravljeni: Mirko Kus-Nikolajev. Prilog za jednu ranu teoriju folklornog likovnog izraza (*Izvorni znanstveni članak*)
- 197 **UPUTE AUTORIMA**