

## Contents

- 11 Gottfried Habenicht: O melodiji jedne rumunjske zvjezdarske pjesme  
(Original scientific paper)
- 33 Izak Špralja: The Glagolitic Psalmody (Original scientific paper)
- 51 Goffredo Plastino: Bubenjanje u noći, obred i izvedba u Bajo Aragónu  
(Original scientific paper)
- 67 Ivan Lozica: We've Come to Kolendati to You (Review)
- 85 Oskár Elschek: Corpus Musicae Popularis. Doprinos cjelovitim  
europskim izdanjima folklorne glazbe (Original scientific paper)
- 99 Zmaga Kumer: Ludvík Kuba kao skupljač slovenskih narodnih pjesama  
(Preliminary communication)
- 105 Alica Elscheková: Glazbena komparacija i kompjutorska tehnologija  
(Review)
- 117 Alois Mauerhofer: O pjevanju u grupama (Original scientific paper)
- 129 Michael Weber: Nockalm Quintett kao predstavnik neotradicijske glazbe  
u Austriji (Original scientific paper)
- 143 Svanibor Pettan: Rom Musicianship and the Ethnomusicological Study  
of Adaptation (Original scientific paper)
- 157 REVIEWS
- 189 INFORMATION FOR AUTHORS