

na kraju što je bolest. Sudjelovao je u različitim vjerskim društvima, rastao u vjeri, bio voda mlađih koga su nazivali »sveti mornar«. Njegova smrt bit će preokret u vjeri i zvanju za mnoge koji su ga poznavali. Miris njegova života osjeća se osobito u krajevinama gdje je živio i autor smatra da je taj miris vrijedan da ga očute i mnogi naši mladi suvremenici.

Na kraju knjige uz literaturu autor je dao i foto-prilog iz života tog mlađog uzornog vjernika.

Već naslov knjige »Život za druge« mnogo govori. Puna opravdanost knjige moći će se pokazati tek u budućnosti. A ta opravdanost vjerujemo postoji, i dana u suvremenom obliku, gotovo se nameće.

Tomislav Ivančić

**Žarko Brzić (sastavio), NADE I OH-RABRENJA.** Poruke pronicavih umova čovječanstva. Izdao: Filozofsko-teološki institut DI, Zagreb 1978 Str. 222.

Ovaj zbornik tekstova raznih autora već je peto djelo Žarka Brzića. To je tematski spremno složen niz tekstova izvađen iz djela domaćih i inozemnih književnika, teologa, duhovnih pisaca i filozofa. Nešto slično autor ovog djela učinio je u svojim prijašnjim djelima, osobito u djelu »Stazama života« (Zagreb 1959) te drugom djelu »Uzdignuta pogleda« (Zagreb 1961), obje tiskane ciklostilom. No, dok je u tim djelima, a donekle i u kasnijima, autor vodio glavnu riječ, a tekstovi mu služili kao potvrda njegovih interpretacija dotle je ovdje autor jednostavno nanizao tekstove i pustio ih da sami govore. Autor je te tekstove popratio samo jednim kraćim uvodnim razmišljanjem na početku knjige. Da tekstovi ne bi ostali samo hrpa neiskoristiva materijala pisac ih je poredao prema temama koje se čine, kao da izlaze iz tih tekstova. Tako su tekstovi podijeljeni u šest grupa prema slijedećim naslovima: Vidjeti Boga, Nastanjen među nama, U tunelu života, Nosioci blagoslova, Odgovornost trenutku i Jedini izlaz. Oni djeluju vrlo sugestivno i doista predstavljaju ohrabrenja. Ta sugestivnost osobito se osjeća u odlomcima čiji su autori pjesnici i romancopisci, a teološki tekstovi nasuprotnim dјeluju oviše šturo. Ne-posrednost koja proizlazi iz tih izva-

daka u nekim dijelovima je malko zakočena tekstrom iz koncilskih dokumenta ili Svetog pisma koji su stavljeni na dnu svake grupe tekstova, jer djeluju oviše tendenciozno i time ograničavaju širinu djelovanja spomenutih tekstova. Tekstovi su inače vrlo prikladni za propovijedi i kateheze, ali i za vrlo djetovorno duhovno štivo. Za one koji malo čitaju ili jedva poznaju literarna djela, ovaj će niz tekstova poslužiti da prodube, prošire i dijaloški postave svoje religiozno doživljavanje.

Uvodnu riječ knjizi napisao je kard. Franjo Šeper. Na kraju knjige su bilješke o piscima čiji su tekstovi zaštuđeni u ovom zborniku. Omot knjige djeluje oviše blijedo i novinarski i ne upozorava dovoljno na blago koje je unutra.

U mnoštvu teoloških knjiga i dokumenata koji preplavljaju crkveno knjižarsko tržiste, ova knjiga ima svoje opravданje i znači određenu novost i osvježenje.

Tomislav Ivančić

**Josip Kribl, SLOBODA U EGZISTENCIJALNOJ FILOZOFIJI S. KIERKEGAARDA, N. BARDJAJEVA, K. JASPERSA G. MARCELA.** Zagreb 1974.

Knjigu je izdao u vlastitoj nakladi. Ona predstavlja značajan prilog našoj filozofskoj literaturi i ispunjava prazninu u poznavanju egzistencijskih filozofa kršćanskog smjera.

Knjiga je podijeljena u dva dijela, devet poglavlja s uvodom i zaključkom. Navedeni su obilni izvori i literatura. Kribl obrađuje slobodu kod navedenih teističkih egzistencijalista a time se odmah i ograničio na obradivanje slobode unutar određenog filozofskog gledanja. Prvi dio knjige iznosi nam izvorna mišljenja samih autora koje obrađuje pisac. U drugom dijelu Kribl pokušava raznorodne pojmove dovesti do razumijevanja i njihova pravilnog tumačenja. Na koncu se Kribl pokušava kritički osvrnuti na pitanje slobode kod tih autora služeći se skolastičkom analizom egzistencije.

U prvom poglavlju knjige Kribl prikazuje zaokruženu cjelinu egzistencijalizma kao filozofskog smjera. U drugom poglavlju konstatira da ta četiri autora egzistencijski filozofije smatraju da sloboda ima svoj izvor u Bogu ili Ništa. Sloboda je ne-