

SADRŽAJ – INDEX

ČLANCI – ARTICULI

Ante Kresina, Pjesma nad pjesmama parenetska parabola	3
<i>Canticus canticorum parabola parenetica</i>	
Celestin Tomić, Kriza mudrosti	9
<i>Crisis sapientiae</i>	
Tomislav Vuk, Tko je „Nabukodonor” u knjizi Danielovoj?	21
<i>Quis est „Nabuchodonosor” in libro Danielis?</i>	
Izidor Z. Herman, Tri ulomka poslanice Rimljanima	46
<i>Tres pericopae epistolae ad Romanos</i>	
Ivan Dugandžić, Za slobodu nas Krist oslobodi (Gal 5,1)	59
<i>„Qua libertate Christus nos liberavit” (Gal 5,1)</i>	
Jerko Fućak, Neki problemi i načela prevođenja Novoga zavjeta	71
<i>Quaedam problemata ac principia traductionis Novi testamenti in linguam croaticam</i>	
Tomislav Šagi-Bunić, Teološka važnost „Poslanice šestorice biskupa” iz god. 268	91
<i>Momentum theologicum „Epistolae sex episcoporum” ex anno 268</i>	
Ljudevit Rupčić, Marijino djevičanstvo	102
<i>Virginitas Mariae</i>	
Nikola Vukoja, Siromaštvo kao kraljevski put spasenja po sv. Franji	114
<i>Paupertas sicut „via regalis” salutis secundum s. Franciscum</i>	

Anton Benvin, Odlomak glagoljaškog obreda krštenja	121
<i>Fragmentum ordinis baptismi glagolarum</i>	
Hadrijan Borak, Da li je zagrebački biskup Esterhazy bio kapucin?	149
<i>Fuitne episcopus zagradiensis Esterhazy sodalis OFM Cap?</i>	
Emanuel Hoško, Prvi priručnik biblijske povijesti na hrv. jeziku u prijevodu E.P. Emerika Pavića	159
<i>Primus manualis Historiae biblicae in ling.croatica in traductione Emerici Pavić</i>	
Gabrijel H. Jurišić, Naši domaći sveci	169
<i>Sancti patriae nostrae</i>	
Mirko Mataušić, Odnos Katoličke Crkve prema novijim idejnim strujanjima u hrvatskim zemljama 1848–1900	196
<i>Qualis fuit Ecclesiae cath. usus cum motionibus idelogicis contemporaneis in terris Croatarum annis 1848–1900</i>	
BIBLIOGRAFIJA – BIBLIOGRAPHIA	
Ivan Damiš, Bibliografija dra Bonaventure Duda	217
PRIOPĆENJA – RELATIONES	
M. Zovkić, XXXIV Colloquium biblicum Lovaniense	247
Priopćenje o radu VI. međufakultetskog ekumenskog simpozija u Studenici 1984.	252
RECENZIJE – RECENSIONES	258