

Knjiga je pisana pregledno. Tekst je popraćen obilnom fotodokumentacijom koja ilustrira ono o čemu se u tekstu govori. Naznačeni su izvori i literatura, te sadržaj monografije.

*Kostajnica i franjevci*, monografija koju najbolje preporučuje kostajnička tekija i onaj dirljivi natpis s uklesanim slovima: „Pij, brate, iz Božje milosti dat je napitak!“

I ova monografija svjedoči o spletu milosnog Božjeg i ljudskog na ovom tlu. Svjedok je značajne i bogate povijesti, o čemu nam govori i sačuvana kulturna i duhovna baština. Zato ju treba uzeti i „piti“ — da sačuvamo svoj ponos i svoju ljubav prema svemu iz čega rastemo!

Dr Stjepan KOŽUL

MARIN SRAKIĆ, BIBLIOGRAFIJA svećenika đakovačke i srijemske biskupije. Đakovo 1982, str. 179 (umnoženo ciklostilom).

U ovom kao rukopis izdanom djelu Srakić prikazuje doprinos đakovačkih svećenika na području književnosti, teologije, glazbe i znanstvenog rada općenito. To je (gotovo) cjeloviti bibliografski popis umnih djela što ih na papir staviše svećenici đakovačke biskupije. Gradivo u *Bibliografiji* raspoređeno je prema UDK sistemu, a bibliografski opis pojedinog djela dat je prema opće usvojenim pravilima. Podnaslov i drugi podaci koji su naznačeni u samom izdanju knjige stavljeni su odmah nakon naslova. Prema mogućnosti i potrebi donosi se i sadržaj i kratki opis djela. Ima doduše nekih djela za koja bibliografski elementi nisu uvedeni, ali to nije krivnja pripravljača *Bibliografije* nego je do toga došlo zato što se za neka djela zna da su izdana, a ne zna se ni pravi autor ni sadržaj djela. Pripravljač *Bibliografije* je želio i ta djela staviti u Bibliografiju kako ne bi pala u zaborav.

Omom *Bibliografijom* Srakić predstavlja javnosti značajan rad đakovačkih svećenika na području književnosti, teologije, glazbe i znanstvenog rada. To je možda malo kome poznato. Zato je ovakvo izdanje — pa makar u skromnim okvirima — izvanredan pothvat i doprinos našoj znanosti. Iz ove *Bibliografije*

saznajemo za vrlo bogat i plodonosan rad đakovačkih svećenika kroz više od 400 godina. O tom bogatom i plodonosnom radu svjedoči oko 1400 izdanja knjiga i brošura i preko 120 muzičkih komada kao i raznolikost područja kojima su se bavili. To pokazuje koliko su se svećenici u prošlosti bavili knjigom i koliko su upravo knjigom promicali radosnu vijest u našem narodu. Ozbiljna opomena našem suvremenom svećenstvu koje kao da u tome — ne želimo iznositi razloge — danas posustaje ili je već u pretežnom dijelu sasvim posustalo! Činjenica tako raznolikog i bogatog znanstvenog rada đakovačkih svećenika morala bi ozbiljno zamisliti one svećenike u našoj sredini koji *đanas* smatraju da je izdavačka djelatnost na crkvenom području ili nepotrebna ili čak štetna pa zagovaraju načelo da nam je „dosta jedan časopis (npr. Blagovest ili Glas Koncila!) i jedna knjiga (npr. katekizam!)“.

Srakić je ovu *Bibliografiju* objelodanio prigodom 175. obljetnice Bogoslovnog sjemeništa u Đakovu i 100. obljetnice Strossmayerove katedrale i posvetio uspomeni đakovačkih svećenika koji su u najtežim i najpogibelnijim časovima narodnog života stajali nesebično i požrtvovno uz svoj narod.

Adalbert REBIĆ

GRADA ZA HRVATSKU RETROSPEKTIVNU BIBLIOGRAFIJU KNJIGA: 1835–1940. Knjiga 1: A — Bel /Zagreb 1982, NSB/.

Pred nama je neobična knjiga, knjiga koja stoji uz bok nacionalnoj enciklopediji, ona, zapravo, i jest enciklopedija svoje vrste. Grada je nastajala dugo, punih četrdeset godina. Rađena je gotovo stalno pod vodstvom Matka Rojnica, dugogodišnjeg direktora Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu. Spomenuta su mnoga imena suradnika, još je više knjižnica u kojima su oni radili. Projekt bi imao obuhvatiti dvadesetak ovakvih knjiga. Predviđaju se različita upotpunjavanja, kumulativna kazala i slično. Sve bi to imalo biti gotovo „u roku od četiri do pet godina“ (str. VIII)!

Dva su pitanja što nam se nameću još prije nego otvorimo knjigu: zašto „grada“, i zašto