

Ova poglavlja samo su »odskočna daska« za daljnje produbljanje ove nadasve suvremene teme.

C. Tomić

*JURAJ GUSIĆ, S Isusom na Golgotu*, Zbirka križnih putova, Zagreb 1972. Iza male zbirke križnih putova dra Mije Skvorca: »Na križnom putu križnih putova, što znači da za tu pobožnost naš narod pokazuje veliko zanimanje. Izdavač je htio vjericima pomoći da im ova pobožnost bude što bogatija i katolički što šira. Na prvom mjestu nalazimo »Biblijski križni put« koji je održan 1968. god. u Koloseumu na Veliki petak, uz sudjelovanje pape Pavla VI. Razmatranja pojedinih postaja osvijetljena su biblijskim tekstovima, da nam i ova pobožnost bude biblijska pobožnost i pomogne nam u razumijevanju Božjeg spasiteljskog nauma, nauma božanske Ljubavi.

»Križni put Crkve« od isusovca J. Galota omogućuje nam shvatiti taj Crkve, njene patnje, padove, slabosti, ali i njene pobjede, njenu snagu i moć, jer njen križni put poistovjećuje se s Kristovim križnim putom. Od istog je autora i »Marijanski križni put«. I Marija je prošla s Kristom svoj križni put i pomaže nam da i mi u svojim poniženjima i bolima uzmognemo izgovoriti njezin i naš »Neka bude« i u patnjama Kristovim otkriti veličinu i dubinu njegove ljubavi. »Socijalni križni put« J. Gonsettea želi nam pomoći da prepoznamo Krista koji nastavlja nositi svoj križ u našoj braći i sestrama, u patnjama i bolima njegove Crkve, u čovjeku patniku, i da mu tako pomognemo.

Četiri križna puta M. Boriesa uvođe nas u sakramentalni život Crkve: »Križ i moje krštenje« želi nam pomoći da živimo tajnu svoga krštenja; »Križ i Euharistija« pomaže nam da shvatimo kako tajna Euharistije mora postati središte i smisao našega života; »Križ i ispovijed« želi nam pomoći u shvaćanju tajne grijeha, »grijeha svijeta«, koji se tako često ponavlja u našem životu, i veličinu Kristove žrtve koja nam donosi milost oprostjenja; »Križ i ženidba« pomoći će bračnim drugovima da shvate tajnu svoje bračne ljubavi koja

se kroz patnje pročišćuje i učvršćuje. U ovu grupu spada i »Svećenički križni put« R. Golla. U danima slabljenja smisla i veličine svećeništva taj križni put omogućuje svećenicima da shvate i prihvate u ljubavi život za Gospodina, često praćen, kao i Kristov »samilosnim podsmjehivanjem, zlobnim dobacivanjem«, ali to je život koji donosi pobjedu i spasenje.

Zbirka završava dvama kratkim križnim putovima od kojih se posebno preporučaju kratka a tako snažna i prodorna razmatranja P. Liperta.

Zbirka je korisna i dragocjena i pomaže nam da pobožnost križnog puta povećamo sa svojim dužnostima i problemima, da nam ona postane životna pobožnost, i da ostavimo u životu Gospodnju riječ: »Ako tko želi biti moj učenik, neka uzme križ svoj na svoja ramena svaki dan i neka pođe za mnom.«

C. Tomić

*PAUL CLAUDEL*, Razdioba podneva. Adaptacija i prijevod Petar Selem i Jaša Bradičić, izdalo Hrv. književno društvo sv. Ćirila i Metodaa, Zagreb 1972, kao 3. knjigu u svome nizu »Džepna knjiga«.

Dok smo u »Navještenju« (vidi Bogoslovska smotra br. 4/1971, str. 478) doživjeli u Claudelu predstavnik novije kršćanske drame na tematici srednjovjekovne mistike, u »Razdiobi podneva« (Partage de midi) doživljavamo Claudela čovjeka i dozrijevanje njegove osobnosti. Drama se zbiva između podneva i ponoći, ljubavi i smrti. Podne simbolizira sredinu ljudskog života kada — na temelju stečenog životnog iskustva — bacamo pogled unatrag i unaprijed, i prema potrebi revidiramo svoja gledišta. Ljubav prema sebi, bližnjemu i Bogu dozrijeva kroz čitavu dramu da bi nakraju doživjela potpunu integraciju.

Glavni lik drame Mesa, upoznaje svoju fatalnu ženu Ysé putujući brodom u Kinu. Ona zbog njega napušta svog muža De Ciza, a kasnije i Mesu zbog Amalrica, da bi se na kraju vratila Mesi da s njim umre.

MESA — u kome je autor dobrim dijelom prikazao sebe — želio se po-