

S A D R Ź A J

ČLANCI I RASPRAVE

† Ivan Grafenauer: Problematika pripovedke—balade z motivom stave na ženino čistost (Motiv der Wette über die Treue des Weibes)	3 13
Maja Bošković-Stulli: Postojanost epskog modela u dvije pjesme iz dubrovačkoga kraja (Die Beständigkeit des epischen Modells in zwei Liedern aus der Umgebung von Dubrovnik)	15 28
Jerko Bezić: Odnosi starije i novije vokalne narodne muzike na zadarskom području (Die Beziehungen zwischen der älteren und neueren Vokalmusik im Gebiete um Zadar)	29 58
Andrija Stojanović: Jadranska lira (Lira adriatique)	59 83

GRADA

Stjepan Stepanov: Narodne pjesme Donje Letine (II dio) (Volkslieder des Dorfes Donja Letina, II. Teil)	85 150
Nikola Bonifačić Rožin: Pokladne maškare u Konavlima (Faschings-Mummenspiele in Konavle bei Dubrovnik)	153 173
Ivan Ivančan: Svatovi u Molvama nekad i danas (Hochzeitsbräuche im Dorfe Molve einst und heute)	175 189
Josip Miličević: Običaji i vjerovanja uz gospodarske radove u srednjoj Istri (Brauchtum und Volksglaube bei wirtschaftlichen Arbeiten im Mittleren Istrien)	191 207

PRIKAZI I KRITIKE

Slownik folkloru polskiego. Pod redakcją Juliana Krzyżanowskiego. Warszawa 1965 (Z. Malić)	209
Radoslav Medenica, Banović Strahinja u krugu varijanata i tema o neveri žene u narodnoj epici. Beograd 1965 (O. Delorko)	212
Giuseppe Radole, Canti popolari istriani. Firenze 1965 (O. Delorko)	217
Vito Morpurgo, La celebre poesia »Smrt majke Jugovića« ed altre due canzoni popolari serbo-croate. Firenze 1965 (O. Delorko)	219
Narodne epske pjesme, I. Priredio Olinko Delorko. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 24. Zagreb 1964 (Z. Tomičić)	220
Narodne epske pjesme, II. Priredila Maja Bošković-Stulli. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 25. Zagreb 1964 (Z. Tomičić)	222
Karl-Heinz Pollok, Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. 1. Das Liebeslied. Opera slavica V. Göttingen 1964 (M. Bošković-Stulli)	225

A. P. Evgen'jeva, Očerki po jazyku ruskoj ustnoj poëzii v zapisjah XVII—XX vv. Moskva—Leningrad 1963 (A. Menac)	228
B. N. Putilov, Slavjanskaja istoričeskaja ballada. Moskva—Leningrad 1965 (A. Nazor)	229
Slavjanskij fol'klor i istoričeskaja dejstvitel'nost'. Otvetstvennye redaktory: A. M. Astahova, B. N. Putilov, V. K. Sokolova. Moskva 1965 (A. Nazor)	231
Jahrbuch für Volksliedforschung. Im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs herausgegeben von Rolf Wilh. Brednich. Zehnter Jahrgang. Berlin 1965 (S. Stepanov)	233
Antal Kricskovics, Južnoslavenske narodne igre — Magyarországi délszláv táncok. Odgovorni izdavač Milan Ognjenović, generalni sekretar Demokratskog saveza Južnih Slavena u Mađarskoj. S. a. (I. Ivančan)	235
František Bonuš, Úvod do studia hudební a taneční folkloristiky. Učební texty vysokých škol. Universita Karlova v Praze. Praha 1964 (I. Ivančan)	235
Zdenka Jelínková, Lidové tance a taneční hry na Podluží. Krajské středisko lidového umění ve Strážnici, 1962 (I. Ivančan)	236
Jaroslav Markl, Dudy a dudáci. O jihočeských písních a lidové hudbě. České Budějovice 1962 (J. Andrić)	236
Miodrag A. Vasiljević, Narodne melodije Crne Gore. Beograd 1965 (Z. Lovrenčević)	238
Makedonski narodni nosii — Le costume national en Macedoine — The National Dresses of Macedonia. Redakcija, izbor materijala i uvodni tekst: V. Kličkova. Skopje 1963 (M. Gušić)	239
Vinko Möderndorfer, Ljudska medicina pri Slovencih. Ljubljana 1964 (J. Miličević)	241
Emilia Horváthová, Cigáni na Slovensku. Bratislava 1964 (S. Zečević)	243
Sebastiano Lo Nigro, Tradizione e invenzione nel racconto popolare. Firenze 1964 (F. Adelsberger)	245
Alan Dundes, The Morphology of North American Indian Folktales. FFC No. 195, Helsinki 1964 (N. Milošević)	246
Donn V. Hart, Riddles in Filipino Folklore. An Anthropological Analysis. Syracuse 1964 (N. Milošević)	249
Oldřich Sirovátka, Lidové balady na Slovácku. Práce Slovákkeho muzea. Uherské Hradište 1965 (Z. Tomičić)	250
Kenneth S. Goldstein, A Guide for Field Workers in Folklore. Hatboro, Pennsylvania 1964 (Z. Orepić)	252
Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960. godine. Ohrid 1964 (J. Bezić)	253
Europa et Hungaria. Congressus Ethnographicus in Hungaria, 16—20. X 1963. Budapest. Budapest 1965 (M. Bošković-Stulli)	255
Narodi Jugoslavije. Urednik Dušan Nedeljković (i redakcioni odbor). Beograd 1965 (M. Bošković-Stulli)	257
Svetozar Matić, Naš narodni ep i naš stih. Ogledi i studije. Novi Sad 1964 (M. Bošković-Stulli)	258
Rudolf und Susanne Schenda, Eine sizilianische Strasse. Volkskundliche Beobachtungen aus Monreale. Tübingen 1965 (Marijana Gušić)	263
Novije crnogorske narodne pjesme. Izbor iz zbirke Branka-Banja Šaranovića. Priedila Radmila Pešić. Titograd 1964 (M. Bošković-Stulli)	265
Griechische Volksmärchen. Gesammelt und heraugegeben von Georgios A. Megas. Die Märchen der Weltliteratur, Düsseldorf—Köln 1965 (M. Bošković-Stulli)	267
Folktales of the World. General editor Richard M. Dorson. Chicago (M. Bošković-Stulli)	268
Josef Spilka, Šípek u haldy. Karolina Štiková vypravuje. Praha 1964 (M. Bošković-Stulli)	269
Specifika fol'klornyh žanrov. Russkij fol'klor, X. Otvetstvennyj redaktor V. E. Gusev. Moskva—Leningrad 1966 (M. Bošković-Stulli)	270

KRONIKA

Jerko Bezić: XII kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije (Celje, 6—10. IX 1965)	275
Josip Milićević: Osmo savjetovanje Etnološkog društva Jugoslavije (Split, 14—17. X 1965)	277
Jerko Bezić: Prvo zasjedanje Studijske grupe Međunarodnog savjeta za narodnu muziku (Bratislava, 1—4. IX 1965)	278
Josip Milićević: Drugi međunarodni simpozij o radničkoj pjesmi (Velenje, 12—14. IX 1965)	279
Josip Milićević: Njemački etnografski kongres (Marburg an der Lahn, 26—30. IV 1965)	280
Ivan Ivančan: Folklorni festival »XX. Strážnice«. — Sastanak Studijske grupe Plesne komisije IFMC-a (Strážnice, ČSSR, srpanj 1965)	281
Ivan Ivančan: Škola za rukovodioce folklornih grupa (Pula i Zagreb)	282
Ivan Ivančan: Festival jugoslavenskog folklor (Slovensko primorje, srpanj 1965)	283
Maja Bošković-Stulli: Sastanak redakcije časopisa Demos (Dresden, 2—4. III 1966)	284
Maja Bošković-Stulli: Tragom ostavštine Matije Murka	285
M. B.-S.: Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost u godini 1965.	287

NEKROLOG

Milovan Gavazzi: Prof. dr Marijan Stojković (1879—1965)	289
---------------------------------------------------------	-----