

## UPUTE AUTORIMA

**ETNOLOŠKA TRIBINA** izlazi jednom godišnje i u njoj se objavljuju znanstveni i stručni članci, prikazi, izvještaji sa skupova, kao i izvještaji vezani uz godišnji rad Hrvatskog etnološkog društva. Tekstovi se objavljuju na hrvatskom i na stranim jezicima.

Rukopisi koji se nude na objavljivanje predaju se Uredništvu **do 1. svibnja tekuće godine** u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Nakon uredničke redakcije članci se prosljeđuju recenzentima, a za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama.

Rukopise je moguće predati elektroničkom poštom na adresu [tribina@hrvatsko-etnoloskodrustvo.hr](mailto:tribina@hrvatsko-etnoloskodrustvo.hr) ili poslati otisnuti primjerak (u formatu s dvostrukim proredom i širokim marginama, fond 12) na adresu Uredništva – "Etnološka tribina", Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb. Poslane rukopise ne vraćamo.

Tekstovi za objavljivanje trebaju biti uređeni i strukturirani na sljedeći način:

**ČLANCI** – ukupno od 30 000 do 45 000 znakova uključivo: *naslov* članka, *ime* autora i *adresa* ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, *kratki sažetak* do 100 znakova, *ključne riječi*, *tekst* članka (pisati u slijedu i bez uporabe tabulatora), *bilješke* (footnotes, označiti arapskim brojkama), *bibliografija*, *dulji sažetak* do 500 znakova (na drugom jeziku od teksta).

**PRIKAZI, IZVJEŠĆA** – od 6 000 do 12 000 znakova

**PRILOZI** (slikovni, notni i dr.) – priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani, primjerice (slika 3) ili (tabela 2.1.) ili (grafikon 1). Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska.

**CITATI** – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta pod navodnim znacima regularnim fontom slova; ukoliko je citat veći treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf uz navodne znakove. **KURZIV** koristiti za lokalne nazive, istaknute sintagme i sl.

**REFERENCE** u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja teksta i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991:94-95); tekstove autora objavljene u istoj godini navesti uz godinu i slovo npr. (Amit 2000a, 2000b).

**BIBLIOGRAFIJA** na kraju teksta, abecednim redom prema autorima, više djela istoga autora navesti kronološki.

- *Autorske knjige*

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- *Editirane knjige*

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- *Poglavlje u knjizi*

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, politics and power". U *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163-174.

- *Članak u časopisu*

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural sharing and cultural diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1:87-96.

- *Novinski članak*

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.

- *Knjiga/članak/tekst objavljen u elektroničkom obliku* (kao navedeni primjeri, bez paginiranja, uz dodatak internetske adrese i datuma pristupa)

Janž, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. 4. 2007.)

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. 4. 2008)

Ostale vrste izvora (film, pisma, rukopisi, disertacije, usmeno priopćenje) navoditi prema *The Chicago Manual of Style (author-date system)*.

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

**ETNOLOŠKA TRIBINA (Ethnological Forum)** is an annual peer-reviewed journal published by the Croatian Ethnological Society. It publishes scientific articles, reviews and reports in Croatian and other languages.

All contributions (double spaced and in 12-point font) should be submitted to the Editorial Board **by May 1st** of the current year on the address [tribina@hrvatsko-etnoloskodrustvo.hr](mailto:tribina@hrvatsko-etnoloskodrustvo.hr) or via mail addressed on the "Etnološka tribina", Institute of Ethnology and Folklore Research, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb, Croatia.

**Articles** should be 30 000 – 45 000 characters (with spaces) in length and comprised by title; name, address and institutional affiliation; an abstract (100 words); key words; main text; footnotes; bibliography; and summary (500 words).

**Reviews** and **reports** should be 6 000 – 12 000 characters (with spaces) in length.

**Figures, tables** etc. should be numbered and referred to by number in the text (table 2.1) or (figure 3). Legends must be included.

**Quotations** should be in quotations marks within the text; substantial quotations of 45 or more words should be indented in a separate quotation block. Maintain original

stresses in quoted text (italics, bold or underlined); if you stress a section of citation, indicate this (emphasis added).

**In-text references** to sources should give author's name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991:94-95).

The **bibliographic list** included at the end of the article should be listed in alphabetic order:

- *Book*

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- *Edited book*

Jackson, Anthony, ed. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- *Chapter of a book*

Grau, Andr e. 1999. "Fieldwork, politics and power". In *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ed. London: Macmillan Press, 163-174.

- *Journal article*

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural sharing and cultural diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1:87-96.

- *Newspaper article*

Horvat-Pintari c, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, December 20, pp. 59, 61.

- *Book/article in an electronic form* (as listed, Internet address and date of access added)

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (April 9, 2007)

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Ve ernji list online*, April 17, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (April 17, 2008)

Other sources (documentaries, manuscripts, theses, personal communication etc.) should be referred to according to *The Chicago Manual of Style (author-date system)*.