

ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

ETHNOLOGICAL RESEARCHES

ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

Izdavač / Publisher
Etnografski muzej

Za izdavača / For the publisher
Damodar Frlan

Glavni urednik / Editor-in chief
Ivan Šestan

Uredništvo / Editorial board
Aida Brenko
Irena Kolbas
Željka Jelavić

Prijevodi / Translators
Marina Bonačić-Kapor
Tomislav Heršak
Sanja Kalapoš-Gašparac
Sanja Novak

Lektura / Language consultant
Tinka Katić

Korektura / Proof reading
Uredništvo / Editorial board

UDK i ključne riječi / UDC and key words
Irena Kolbas

Ovitak / Cover
Nikolina Jelavić - Mitrović

Računalni slog / Prepress & layout
Bonaca, Zagreb

Tisak / Press
GIPA d.o.o., Zagreb, Gjure Deželića 12

Naklada / Circulation
500 primjeraka / Copies

Zagreb, 2002.

SADRŽAJ

TABLE OF CONTENTS

Uvod / *Introduction* 5

TEKSTIL / TEXTILE

Juraj Zajonc: Tradične spôsoby pripravy osnovy na Slovensku / *Tradicionalni načini priprave osnovy u Slovačkej* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) 11

Alen Hajba: Jalba - iz života u sliku, iz slike u život / *Jalba - from Life to Painting, from Painting to Life* (Stručni rad / *Professional paper*) 59

Hanelore Höfler, Renate Rother: Das Diözesenmuseum Graz als Denkmalpflegestätte für Textilien aus dem sakralen Bereich / *Dijecezanski muzej Graz kao ustanova za skrb o tekstilnoj baštini iz sakralnog područja* (Professional paper / *Stručni rad*) 77

Olga Orlić: Istraživanja tekstilnog rukotvorstva u Istri / *Research into Textile Handicrafts in Istria* (Stručni rad / *Professional paper*) 95

Marianne Stang: Roßhaar und Stroh - Materialien für Spitze? / *Konjska dlaka i slama - sirovine za čipku?* (Professional paper / *Stručni rad*) 129

SUVREMENA MUZEJSKA PRAKSA

CONTEMPORARY MUSEUM PRACTICE

Leonarda Kovačić: Aboriginal Material Culture in Australian Museums / *Aboridžinska materijalna kultura u australskim muzejima* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) 141

Grażyna Mosio: Faut-t-il craindre le déclin de la muséologie? Les musées face aux nouvelles techniques de la communication / *Trebamo li se bojati propasti muzeologije? Muzeji i nove komunikacijske tehnike* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) 185

Hannelena Savolainen: Museology - Useful Perspective or a "Real Science"? Some Thoughts on How to Make the Most of a Great Idea / <i>Muzeologija - korisna perspektiva ili "prava znanost"? Nekoliko misli o najboljem korištenju odlične ideje</i> (Preliminary paper / <i>Prethodno priopćenje</i>)	229
Ivan Šestan: Tri istraživačka projekta zagrebačkog Etnografskog muzeja / <i>Three Research Projects of the Ethnographic museum of Zagreb</i> (Stručni rad / <i>Professional paper</i>)	241
Edit Katona, Terézia Balogh-Horváth: The Hungarian National Small Children Upbringing Exhibition of 1889 and the Museum of Ethnography in Budapest / <i>Mađarska nacionalna izložba o odgoju djece iz 1889. godine i Etnografski muzej u Budimpešti</i> (Reprinted paper / <i>Preuzeti rad</i>)	265
OSTALI PRILOZI	
Silvio Braica: Sedmi stalni postav Etnografskog muzeja Split / <i>The Seventh Permanent Exhibition of the Ethnographic Museum in Split</i>	289
Mirjana Margetić: Igrom do tradicije / <i>Reaching Tradition through Play</i>	301
Vesna Zorić: Iskustva u primjeni računalnog programa PROMUS u dokumentaciji zbirki Etnografskog muzeja u Zagrebu / <i>Experiences in the Application of the Computer Program PROMUS for the Documentation of Collections of the Ethnographic Museum of Zagreb</i>	315
Aleksandra Muraj: In memoriam Dunja Rihtman-Auguštin (1926.-2002.)	325
Prilozi / Figures	333