

**ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA**

**ETHNOLOGICAL RESEARCHES**

**ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB**

**Izdavač / Publisher**  
Etnografski muzej

**Za izdavača / For the publisher**  
Damodar Frlan

**Glavni urednik / Editor-in chief**  
Ivan Šestan

**Uredništvo / Editorial board**  
Aida Brenko  
Irena Kolbas  
Željka Jelavić

**Prijevodi / Translators**  
Marina Bonačić-Kapor  
Tomislav Heršak  
Sanja Kalapoš-Gašparac  
Sanja Novak

**Lektura / Language consultant**  
Tinka Katić

**Korektura / Proof reading**  
Uredništvo / Editorial board

**UDK i ključne riječi / UDC and key words**  
Irena Kolbas

**Ovitak / Cover**  
Nikolina Jelavić - Mitrović

**Računalni slog / Prepress & layout**  
Bonaca, Zagreb

**Tisak / Press**  
GIPA d.o.o., Zagreb, Gjure Deželića 12

**Naklada / Circulation**  
500 primjeraka / Copies

Zagreb, 2002.

# SADRŽAJ

## TABLE OF CONTENTS

Uvod / *Introduction* ..... 5

### TEKSTIL / TEXTILE

**Juraj Zajonc:** Tradične spôsoby pripravy osnovy na Slovensku / *Tradicionalni načini priprave osnovy u Slovačkej* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) ..... 11

**Alen Hajba:** Jalba - iz života u sliku, iz slike u život / *Jalba - from Life to Painting, from Painting to Life* (Stručni rad / *Professional paper*) ..... 59

**Hanelore Höfler, Renate Rother:** Das Diözesenmuseum Graz als Denkmalpflegestätte für Textilien aus dem sakralen Bereich / *Dijecezanski muzej Graz kao ustanova za skrb o tekstilnoj baštini iz sakralnog područja* (Professional paper / *Stručni rad*) ..... 77

**Olga Orlić:** Istraživanja tekstilnog rukotvorstva u Istri / *Research into Textile Handicrafts in Istria* (Stručni rad / *Professional paper*) ..... 95

**Marianne Stang:** Roßhaar und Stroh - Materialien für Spitze? / *Konjska dlaka i slama - sirovine za čipku?* (Professional paper / *Stručni rad*) ..... 129

### SUVREMENA MUZEJSKA PRAKSA

#### CONTEMPORARY MUSEUM PRACTICE

**Leonarda Kovačić:** Aboriginal Material Culture in Australian Museums / *Aboridžinska materijalna kultura u australskim muzejima* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) ..... 141

**Grażyna Mosio:** Faut-t-il craindre le déclin de la muséologie? Les musées face aux nouvelles techniques de la communication / *Trebamo li se bojati propasti muzeologije? Muzeji i nove komunikacijske tehnike* (Original scientific paper / *Izvorni znanstveni rad*) ..... 185

<b>Hannelena Savolainen:</b> Museology - Useful Perspective or a "Real Science"? Some Thoughts on How to Make the Most of a Great Idea / <i>Muzeologija - korisna perspektiva ili "prava znanost"? Nekoliko misli o najboljem korištenju odlične ideje</i> (Preliminary paper / <i>Prethodno priopćenje</i> ) .....	229
<b>Ivan Šestan:</b> Tri istraživačka projekta zagrebačkog Etnografskog muzeja / <i>Three Research Projects of the Ethnographic museum of Zagreb</i> (Stručni rad / <i>Professional paper</i> ) .....	241
<b>Edit Katona, Terézia Balogh-Horváth:</b> The Hungarian National Small Children Upbringing Exhibition of 1889 and the Museum of Ethnography in Budapest / <i>Mađarska nacionalna izložba o odgoju djece iz 1889. godine i Etnografski muzej u Budimpešti</i> (Reprinted paper / <i>Preuzeti rad</i> ) .....	265
<b>OSTALI PRILOZI</b>	
<b>Silvio Braica:</b> Sedmi stalni postav Etnografskog muzeja Split / <i>The Seventh Permanent Exhibition of the Ethnographic Museum in Split</i> .....	289
<b>Mirjana Margetić:</b> Igrom do tradicije / <i>Reaching Tradition through Play</i> .....	301
<b>Vesna Zorić:</b> Iskustva u primjeni računalnog programa PROMUS u dokumentaciji zbirki Etnografskog muzeja u Zagrebu / <i>Experiences in the Application of the Computer Program PROMUS for the Documentation of Collections of the Ethnographic Museum of Zagreb</i> .....	315
<b>Aleksandra Muraj:</b> In memoriam Dunja Rihtman-Auguštin (1926.-2002.) .....	325
<b>Prilozi / Figures</b> .....	333