

## Uvod

Etnografski muzej odlučio je od ovog broja svoj časopis *Etnološka istraživanja* otvoriti suradnji s etnolozima i muzejskim stručnjacima iz drugih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu. Također je odlučeno da će se časopis izdavati kao redovit godišnjak, i to dvojezično. Radovi na hrvatskom jeziku objavljuivat će se i u engleskom prijevodu. Radovi pak stranih autora objavljuivat će se na engleskom, njemačkom i francuskom jeziku te u hrvatskom prijevodu. U ovom broju činimo iznimku s člankom Jurija Zajonca, kojeg objavljujemo u izvorniku na slovačkom i hrvatskom prijevodu.

Namjera je Uredništva da svaki broj ima po dvije glavne teme, što u izuzetnim slučajevima ne isključuje uvrštavanje radova izvan glavnih tema. Uz to, namjeravamo objavljuivati i prikaze izložbi, knjiga i drugih publikacija kao i stručnih i znanstvenih skupova.

Glavne su teme ovog broja *Tekstil i suvremena muzejska praksa*. Tekstilni predmeti, koji čine velik dio fundusa svih etnografskih zbirki, jedna su od najobrađivanijih etnografskih/etnoloških tema. Stoga smo upravo na njoj željeli iskušati novu koncepciju našeg časopisa. Drugu obrađenu temu namjerno nismo precizno ograničili, jer smo željeli dobiti uvid u situaciju i stanje u muzejskoj praksi u najširem smislu. Naime, u drugoj polovici dvadesetog stoljeća aktualna muzejska praksa izložena je preispitivanju i pritiscima koji zahtijevaju promjene u mnogim njezinim segmentima. Osim što su "potrošeni" teorijski temelji muzeja dvadesetog stoljeća, razvoj informatike postavio je zahtjeve za promjenom i u tehnološkom djelovanju muzejskih ustanova. U tom će smislu *Etnološka istraživanja* nastojati pratiti promjene u suvremenoj teoriji i praksi na putu oblikovanja novog muzeja.

Novom koncepcijom želimo osuvremeniti naš časopis te, uspostavljanjem redovitosti u izlaženju, postići njegovu relevantnost. Vrijeme će pokazati koliko smo u tome uspjeli.

Uredništvo