

## Uvod

Novi svezak *Etnoloških istraživanja* pojavljuje se točno godinu dana nakon prethodnog. To je u skladu s odlukom da redovitim izlaženjem (jednom godišnje) časopis učinimo relevantnim u okvirima struke. Što se tiče sadržaja, uz radove koji obrađuju glavnu temu broja, objavljujemo i niz priloga o drugim temama s namjerom da *Etnološka istraživanja* učinimo zanimljivima i čitateljima i autorima.

Temom broja, *Dječjom kulturom*, bave se na različite načine četiri rada. Prvi je tekst Katariine Heikkilä o ženskom seoskom poduzetništvu u Finskoj i ulozi djece u radu na selu. U radu Marijane Hameršak razmatra se pitanje dječjeg folklor, interesi folklorista za dječju kulturu te evolucijske teorije kulture. Rad Dubravke Matoković rezultat je njezina istraživanja dječjeg folklor, posebno u Požeškoj kotlini. Nada Matijaško i Nives Rittig Beljak izlažu rezultate svojeg istraživanja prehrambenih navika tinejdžerske populacije kao segmenta kulture. To je istraživanje prezentirano na 14. međunarodnoj konferenciji o etnološkom proučavanju hrane u Švicarskoj (Basel i Vevey 30.09.-06.10.2002). Na istom skupu, koji će se ove jeseni održati u Dubrovniku, bit će izložen rad Tanje Kocković o tartufarstvu. Taj rad, koji objavljujemo u rubrici Ostali prilogi, obrađuje tartufarstvo kao kompleksnu kulturnu pojavu, od lova na tartufe i njihove uloge u turističkoj ponudi do pitanja njihove "autohtonosti" i značenja za istarski kulturni identitet, te najavljuje prehranu kao temu sljedećeg broja *Etnoloških istraživanja*.

U istoj rubrici, Ivan Šestan nastoji proniknuti u manifestacije multikulturalizma u kanadskom društvu, uspoređujući ih s idealiziranim predodžbama koje nam se, kao idealan koncept, nude iz zemalja gdje je on navodno već potpuno afirmiran.

U trećem su dijelu časopisa dva izlaganja predstavljena na stručnim skupovima u inozemstvu. Prvo je izlaganje Zvezdane Antoš sa skupa u Beču pod nazivom *Beiträge der II Internationalen Konferenz der Ethnographischen Museen In Zentral- und Südosteuropa in Wien vom 18.-21. September 2002*, kojeg preuzimamo iz: *Kittseer Schriften zur Volkskunde: Veröffentlichungen des Ethnographischen Museums Schloss Kittsee*, 15; str. . 85-95.

Drugo je, dosad još neobjavljeno, izlaganje Ivana Šestana na međunarodnoj konferenciji pod nazivom: *3rd International Conference of Ethnographic Museum in Central and South East Europe*, Ethnographic Museum, Martin, Slovakia, održanog od 15. do 17. listopada 2003.

Zvezdana Antoš kritički se osvrće na dosadašnju sakupljačku praksu zagrebačkog Etnografskog muzeja, navodeći pogreške koje su u tom segmentu muzejske djelatnosti činjene u prošlosti sugerirajući načela na kojima bi se, prema njezinu mišljenju, trebala temeljiti buduća sakupljačka praksa. U svom prilogu, Ivan Šestan izlaže razmišljanja o koncipiranju muzejske prezentacije hrvatske baštine.

Na kraju slijede kraći prikazi izložbi održanih 2003. godine i izvještaj o stručnom putovanju istarskih muzealaca i galerista.

Izložbom *Klimasto ruho* bave se dva teksta. Na kritički osvrt Snježane Pavičić, odgovara Nikolina Jelavić Mitrović obrazlažući polazišta dizajnera u izradi likovne koncepcije te izložbe.

Aida Brenko i Mirjana Randić autorice su prikaza vlastite izložbe *Narodna medicina*, postavljene u zagrebačkom Etnografskom muzeju, a koja je izazvala veliku pozornost zainteresirane muzejske publike i stručnjaka.

Irena Kolbas upoznaje nas s izložbom *Istra: različiti pogledi*, s kojom je Etnografski muzej Istre gostovao najprije u Beču, a potom i u Pazinu i Zagrebu, a koja se bavi pitanjem kako je kroz povijest oblikovana i doživljavana istarska etnografija.

Olga Orlić opisuje posjetu muzealaca i galerista Istre Grazu, prošlogodišnjem europskom gradu kulture.

Svjesni smo da ovih trinaest objavljenih radova predstavlja samo dio interesa suvremenih etnologa, no nadamo se da ćemo u idućim svescima čitateljstvu moći pružiti bogatiji uvid u rad i razmišljanja etnologa, muzealaca, antropologa i drugih stručnjaka koji dotiču etnološke teme.

Čitatelje pozivamo da posjete i naše mrežne stranice ([www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)) na kojima mogu naći elektroničku inačicu časopisa i ostale podatke o Etnografskom muzeju.

Uredništvo