

# BIBLIOGRAFIJA AKADEMIKA NENADA CAMBIJA 1967. – 2007.

TATIJANA PETRIĆ  
Sveučilište u Zadru  
Sveučilišna knjižnica  
Obala kralja Petra Krešimira IV., 2  
HR 23000 Zadar  
tpetric@unizd.hr

UDK: 902/904-05 Cambi, N. (01)  
016:902/904  
Stručni članak  
*Professional paper*  
Primljeno / Received: 2008-05-08

Drugo godište časopisa *Archeologia Adriatica* posvećeno je akademiku Nenadu Cambiju, stoga se u ovom broju objavljuje i bibliografija svih njegovih radova. Bibliografija obuhvaća razdoblje od 1967. do 2007. godine, što znači od prvog objavljenog rada akademika Nenada Cambija pa do današnjih dana. U navedenom razdoblju akademik Nenad Cambi objavio je 396 bibliografskih jedinica.

Radovi su podijeljeni u grupe prema sadržaju i prema vrsti publikacija u kojima su tiskani. Unutar grupa bibliografske jedinice su poredane kronološkim redom prema godini objavljivanja.

KLJUČNE RIJEČI: *Nenad Cambi, bibliografija*

Ovaj broj časopisa *Archaeologia Adriatica* posvećen je akademiku Nenadu Cambiju, stoga se objavljuje bibliografija svih njegovih radova.

Opseg Bibliografije je od prvog tiskanog rada akademika Nenada Cambija koji je izašao u *Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960., izdan 1967., pa zaključno s radovima koji su objavljeni u 2007. godini. Akademik Cambi napisao je ukupno 396 bibliografskih jedinica od toga 15 knjiga, 69 priloga u knjigama i zbornicima, 165 znanstvena rada, 32 znanstveno-popularna rada, 46 članaka u novinama, 13 prikaza i recenzija, 8 terenskih izvještaja, 43 priloga u enciklopedijama i 5 radova u ostalim publikacijama.

S obzirom na veliki broj bibliografskih jedinica i na njihovu raznovrsnost, građa nije raspoređena kronološki kako je to uobičajeno, već je raspoređena u grupe i podgrupe prema sadržajima<sup>1</sup> i vrsti publikacija u kojima su tiskani. Kako bi bilo olakšano služenje Bibliografijom unutar sadržajnih grupa građa je poredana kronološki po godini objavljivanja, unutar te podjele abecednim redom prema naslovu bibliografske jedinice.

Bibliografske jedinice koje su svrstane u skupinu 6. Ostale publikacije s autorskim udjelom nisu do kraja razriješene, ali su u elektronskim katalozima povezane uz ime akademika Nenada Cambija, te su stoga uvrštene u ovu bibliografiju.

Ovom prigodom zahvaljujem gospodinu Arsenu Duplančiću na pomoći koju mi je pružio pri izradi ove Bibliografije.

<sup>1</sup> Akademik Nenad Cambi dostavio je najveći dio popisa za svoju bibliografiju koja je već bila podijeljena prema sadržaju građe. Bibliografija je nadopunjena, provjerena i uređena prema bibliografskim pravilima. Bibliografske

jedinice raspoređene su i prema vrsti građe, tj. na omeđene publikacije (knjige i zbornici) i razne vrste članaka u serijskim publikacijama.

1. Knjige – monografije
2. Prilozi u knjigama i zbornicima
3. Radovi u serijskim publikacijama
  - 3.1. Znanstveni radovi
  - 3.2. Konferencijska priopćenja
  - 3.3. Znanstveno-popularni radovi
  - 3.4. Novinski članci
  - 3.5. Recenzije i prikazi
4. Izvješća s terenskih istraživanja
5. Prilozi u enciklopedijama
6. Ostale publikacije s autorskim udjelom

## I. KNJIGE – MONOGRAFIJE / *BOOKS – MONOGRAPHS*

1970.

1. *Priručnik za hidroarheološka istraživanja* : namijenjen ronionicima ronilačkih organizacija, predstavnicima organa unutrašnjih poslova i lučkih kapetanija. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1970. 29 cm <5>, 75 str.

1972.

2. *Kasnoantička nadgrobna plastika u Dalmaciji : magistarski rad*. Zagreb, Filozofski fakultet, 1972.  
Napomena: Nije bilo moguće doći do materijalnih podataka magistarskog rada.

1974.

3. *Starokršćanska bazilika i benediktinski samostan u Stobreču*. Split, Arheološki muzej u Splitu-Zavod za zaštitu spomenika kulture Split, 1974. 32 cm 18 str., 8 tabl. 13 sl. (Dokumentacija graditeljskog nasljeđa).

1975.

4. *Sarkofazi na istočnoj jadranskoj obali (III-VII st.n.e.) : doktorska disertacija*. Zagreb, Filozofski fakultet, 1975. 31 cm 5, XIII, 636 str.
5. *Provenat du musée archéologique = from the archaeological museum = Iz arheološkog muzeja*. Split 1979.  
Koautor Željko Rapanić.

1988.

6. *Atički sarkofazi u Dalmaciji*. Split, Književni krug, 1988. 24 cm 201 str., 32 tab. (Biblioteka znanstvenih djela ; 27)

1990.

7. Nenad Cambi. *Antički portret u Dalmaciji i Istri* : izložba. Zadar, Arheološki muzej, 1990. 24 cm 47 str. (Katalozi ; 4)  
Koautor Marija Kolega

1991.

8. *Antički portret u Hrvatskoj*. Zagreb, Nakladni zavod Matice Hrvatske, 1991. 20 cm 191 str., 126 sl. (Knjižnica Studije, monografije, kritike)

1994.

9. *Sarkofag Dobroga pastira iz Salone i njegova grupa = Good Shepherd and Its Group*. Split, Arheološki muzej, 1994. 29 cm 107 str., 58 sl.

1997.

10. *Diocletian (the Person and Personality) and his Palace*. Zagreb-Split, Croatian P. E. N. centre, 1997. 20 cm 83 str.

1999.

11. Nenad Cambi. *Starokršćanska bazilika u Zmijavcima*. Split - Zmijavci, Zbornik Kačić - Poglavarstvo Općine, 1999. 25 cm 156 str., Ilustr. + 3 priloga (Knjižnica Zbornika Kačić: monografije, dokumenti, građa 12.; 31).  
Koautori: Anita Gamulin, Snježana Tonković.

2000.

13. *Imago animi : antički portret u Hrvatskoj*. Split, Književni krug, 2000. 23 cm 441 str. ilustr. + 195 tabla. (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 23)

2002.

14. *Antika*. Zagreb, Naklada Ljevak, 2002. 28 cm 397 str., ilustr. (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj ; 2)

2005.

15. Proslov, predgovor, bilješke i kazalo Nenad Cambi. Prijevod Nenad Cambi i Bratislav Lučin. U: *Lucije Cecilije Firmijan Laktancije. O smrtima progonitelja*. Split, Književni krug, 2005. 21 cm 201 str. Ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 36)  
16. *Kiparstvo rimske Dalmacije*. Split, Književni krug, 2005. 27 cm 283 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 38)

2. PRILOZI U KNJIGAMA I ZBORNICIMA / *CONTRIBUTION IN BOOKS OR PROCEEDINGS*

1972.

1. Lapidarij i vitrine. U: *Arheološki muzej u Splitu*. Vodič. Split 1972, str. 7-42.

1973.

2. Portico and cases. U: *Guide to the Archaeological Museum at Split*. Split 1973, str. 37-42.

1974.

3. Podmorsko arheološka istraživanja u svijetu. (Kratak pregled razvoja i rezultata). U: *D. Vrsalović. Istraživanja i zaštita podmorskih arheoloških spomenika u SR Hrvatskoj*. Zagreb 1974, str. 211-245.

1977.

4. Jugoslawien. U: *B. Brenk. Spätantike und frühes Christentum P.o.: Propyläen Kunstgeschichte. Supplementband I*, Berlin 1977, str. 301-310, ilustr.

1979.

5. <Kataloške jedinice:> 13. Dionis - statua; 28. Silvan i Nimfe – reljef; 64. Portret grčkog dramatičara Eshila; 65. Portret grčkog dramatičara Euripida; 72. Mit o Hipolitu i Fedri na sarkofagu; 73. Prikaz mita o Hipolitu i Fedri – kameni reljef; 142. Ženske figure u igri – kameni reljef; 170. Antičko pozorište u Saloni; 171. Antičko pozorište na Visu; 188. Tragične maske na rimskom sarkofagu; 192. Tragična maska kao ukrasni element. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije*. Novi Sad 1979, str. 81, 87, 101, 104, 125, 139, 140, 155, 156.

1980.

6. Antički izvori o Naroni. U: *Dolina rijeke Neretve od prehistorije do ranog srednjeg vijeka*. Split 1980, str. 279-283. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 5)  
Koautor: U. Pasini
7. Jupiter Amon na dva spomenika iz Arheološkog muzeja u Splitu. Summary. U: *Gunjačin zbornik*, Zagreb 1980, str. 43-50.
8. Stela pomorskog centuriona Likeja u Osoru. U: *Pomorstvo Lošinja i Cresa: u povodu sto dvadeset pete obljetnice uspostavljanja Pomorske škole u Malom Lošinju*. Mali Lošinj 1980, str. 151-155. (Otočki ljetopis Cres-Lošinj; 3)

1984.

9. Predgovor: Frane Bulić život i djelo. U: *Frane Bulić. Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1984, str. 7-52. (Splitski književni krug. Moderna ; 4)
10. Pogovor. U: *Frane Bulić. Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1984, str. 629-642. (Splitski književni krug. Moderna ; 4)

1987.

11. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987, str. 45-59.
12. Roman Portraiture. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987, str. 61-78.
13. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987, str. 81-86. Napomena: Sažetak na slovenskom.
14. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987, str. 89-92. Napomena: Sažetak na makedonskom.
15. <Kataloške jedinice: > 9. Dio nadgrobnog reljefa = Part of a sepulchral relief; 34. Glava Oktavijana = Head of Octavianus; 36. Glava starijeg muškarca = Head of an elderly man; 46. Fragment stele s likom starijeg muškarca = Fragment of a stela with head of an elderly man Local limestone; 47. Fragment stele s likom starije žene = Fragment of a stela with the head of an elderly woman; 48. Glava - telamon Aleksandra Velikog = Head-telamon of Alexander the Great; 54. Glava Druza Mlađeg = Head of Drusus Junior; 55. Glava Nerona Julija Cezara = Head of Nero Julius Caesar; 57. Glava Druza Julija Cezara = Head of Drusus Julius Caesar; 61. Glava starijeg muškarca = Head of an elderly man; 62. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 63. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 66. Glava žene sa velom = Head of a woman with a veil; 68. Glava žene = Female head; 81. Glava Vespazijana = Head of Vespasianus; Glava starijeg pjesnika ili filozofa = Head of an elderly poet or philosopher; 105. Monumentalna glava Trajana = Monumental head of Trajan; 109. Glava - telamon = Head - telamon; 118. Fragment stele sa likom mladog muškarca = Fragment of a stela with the figure of a young man; 137. Bista cara = Bust of an emperor; 140. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 141. Glava Eshila (?) = Head of Aeschylus; 148. Dvostruka herma = Double herm; 149. Fragment stele = Fragment of a stela; 151. Glava Faustine Mlađe = Head of Faustina Junior; 209. Fragment monumentalne glave = Fragment of a monumental head; 210. Glava žene = Female head; 211. Glava djevojke = Head of a girl; 227. Glava kasnoantičkog cara = Head of a late classical emperor; 230. Stela Julije Valerije = Stela of Julia Valeria; U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987, str. 128, 140, 141, 146, 147, 151-153, 155, 156, 158-159, 164, 166, 176, 179, 184, 193-195, 198-200, 228, 229, 236, 237.

1988.

16. Zum römischen Porträt. U: *Antike Porträts aus Jugoslawien*. Frankfurt 1988, str. 21-31, ilustr.
17. <Kataloške jedinice:> 9. Teil eines Grabreliefs (nicht ausgestellt); 34. Kopf Oktavians; 36. Kopf eines älteren Mannes; 46. Fragment einer Grabstele mit dem Kopf eines älteren Mannes; 47. Fragment einer Grabstele mit dem Kopf einer älteren Frau; 48. Kopf - Telamon Alexanders d. Gr.; 54. Kopf von Drusus dem Jüngeren; 55. Kopf des jungen Nero Iulius Caesar; 57. Kopf von Drusus Iulius Caesar; 61. Kopf eines älteren Mannes; 62. Kopf eines jungen Mannes; 63. Kopf eines jungen Mannes; 66. Kopf einer Frau mit Schleier; 67. Stelenfragment mit Frauenkopf; 68. Kopf einer Frau; 81. Kopf Vespasians; 86. Kopf eines Dichters oder Philosophen in fortgeschrittenem Alter; 105. Überlebensgrosser Kopf Traians; 109. Kopf-Telamon; 118. Fragment einer Grabstele mit dem Bildnis eines Jünglings; 137. Büste eines römischen Kaisers; 140. Kopf eines jungen Mannes; 141. Kopf des Aischylos(?);

148. Doppelherme; 149. Fragment einer Grabstele; 151. Kopf Faustinas der Jüngerer; 209. Fragment eines überlebensgrossen Kopfes; 210. Kopf einer Frau; 211. Kopf eines Mädchens; 227. Kopf eines kaisers der spätklassischen Zeit; 230. Grabstele der Iulia Valeria; U: *Antike Porträts aus Jugoslawien*. Frankfurt 1988, str. 44, 58, 59, 64, 65, 66, 71, 72, 73, 76-78, 81-83, 89, 92, 106, 111, 119, 130, 133, 134, 138-142, 183, 184, 194, 198.

1989.

18. El retrat Roma. U: *Retrats antics a Jugoslavia*. Barcelona 1989, str. 27-59, ilustr.
19. <Kataloške jedinice:> 9. Fragment d'un relleu funerari; 150. Cap d'Octavià; 152. Cap d'un home gran; 153. Fragment d'una estela amb el cap d'un ancià; 154. Cap de dona amb vel; 155. Cap de Drus Júnior; 156. Cap de Neró Jul Cèsar; 158. Cap de Drus Jul Cèsar; 159. Fragment d'una estela amb el cap d'una anciana; 161. Fragment d'una estela emb un cap femení; 163. Cap femení; 166. Cap d'un ancià; 167. Cap d'un home jove; 168. Cap d'un Jove; 169. Retrat de Vespasià; 172. Cap monumental de Trajà; 175. Fragment d'una estela amb la figura d'un jove; 177. Cap – Telamó d'Alexandre Magne; 178. Cap – Telamó; 182. Cap d'un jove; 184. Fragment d'una estela; 186. Herma doble; 188. Cap de Faustina la Jove; 191. Cap d'Èsquil (?); 195. Cap femení; 196. Fragment d'un cap monumental; 197. Cap d'una jove; 200. Estela de Júlia Valèria; 201. Cap d'un emperador de l'antiguitat tardana U: *Retrats antics a Jugoslavia*. Barcelona 1989, str. 78, 120-129, 131-134, 136-138.
20. El retrato romano. U: *Retratos antiguos en Yugoslavia*. Barcelona 1989, str. 27-59, ilustr.
21. <Kataloške jedinice:> U: 9. Fragmento de un relieve funerario; 150. Cabeza de Octaviano; 152. Cabeza de un hombre mayor; 153. Fragmento de una estela con la cabeza de un anciano; 154. Cabeza de mujer con un velo; 155. Cabeza de Druso junior; 156. Cabeza de Nerón Julio César; 158. Cabeza de Druso Julio César; 159. Fragmento de una estela con la cabeza de una anciana; 161. Fragmento de una estela con una cabeza femenina; 163. Cabeza femenina; 166. Cabeza de un anciano; 167. Cabeza de un joven; 168. Cabeza de un joven; 169. Retrato de Vespasiano; 172. Cabeza monumental de Trajano; 175. Fragmento de una estela con la figura de un joven; 177. Cabeza – Telamón de Alejandro Magno; 178. Cabeza – Telamón; 182. Cabeza de un joven; 184. Fragmento de una estela; 186. Herma doble; 188. Cabeza de Faustina la Joven; 191. Cabeza de Esquilo (?); 195. Cabeza femenina; 196. Fragmento de una cabeza monumental; 197. Cabeza de una joven; 200. Estela de Julia Valeria; 201. Cabeza de un emperador de la antigüedad tardía. U: *Retratos antiguos en Yugoslavia*. Barcelona 1989, str. 78, 120-129, 131-134, 136-138.
22. Odabrali i uredili. U: *Eynar Dyggve. Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1989. 24 cm 191 str., ilustr. (Biblioteka znanstvenih djela ; 31)  
Koautor Tomislav Marasović.
23. Pauzanija i klasična arheologija. U: *Pauzanija. Vodič po Heladi* (prijevod U. Pasini). Split 1989, str. 655-662.

1990.

24. Lapidarium an Vitrinen. U: *Archaeologisches Museum Split : Fuehrer*. Split 1990, str. 37-42.
25. Školovanje u antičkoj Dalmaciji. U: <Dvjestodevedest> 290 godina Klasične gimnazije u Splitu 1700-1990. Split 1990, str. 401-415.

1991.

26. Amfore kasnorepublikanskog doba i njihova produkcija u Dalmaciji. U: *Zbornik radova posvećenih akademiku Alojzu Bencu*. Sarajevo 1991, str. 55-65.
27. Uvod U: *Antička Salona*, (Ur. Nenad Cambi.). Split 1991, str. 7-36. (Biblioteka znanstvenih djela ; 45. Studia Salonitana ; 1)
28. Pogovor. U: *Antička Salona*, (Ur. Nenad Cambi.). Split 1991, str. 445-507. (Biblioteka znanstvenih djela ; 45. Studia Salonitana ; 1)

1992.

29. Frammento di sarcofago paleocristiano nel convento dei francescani "in ripa maris" a Split. U: *Memoriam Sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di monsignor Victor Saxer*. Roma 1992, str. 97-109, ilustr.
30. Rekonstrukcija antičkog sarkofaga s prikazom lova Budimpešta – Split. U: *Der attische Jagdsarkophag = Antički sarkofag s prikazom lova*. Budapest - Split. Split 1992, str. 51-60.

1993.

31. Riječ na otvorenju pete Knjige Mediterana. U: *Knjiga Mediterana 1993. : predavanja*. Split 1993, str. 3-5.

1994.

32. Dioklecijanova palača i Dioklecijan (lik i ličnost). U: *Dioklecijanova palača : katalog izložbe*. Split 1994, str. 11-27.
33. Il motivo di Giona gettato nel mare. U: *Historiam pictura refert*. Miscellanea in onore di padre Alejandro Recio Vegazonas O.F.M. Roma 1994, str. 81-96, ilustr.
34. Izbor literature o Dioklecijanovoj palači u Splitu. U: *Dioklecijanova palača : katalog izložbe*. Split 1994, str. 69-71.
35. Stjepan Antoljak. *Pregled hrvatske povijesti*. 2. izd. Split 1994. Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

1995.

36. On the Dedication of the Prostyle Temple of the Diocletian's Palace in Split. U: *Orbis romanus christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium : Travaux sur l'Antichite Tardive rassembles autour des recherches de Noel Duval*, Paris 1995, str. 253-264, ilustr.

1996.

37. Od Salone do Splita. U: *Živjeti u Splitu*. Split 1996, str. 14-16.
38. Pogovor. U: *Eynar Dyggve. Povijest salonitanskog kršćanstva*. Split 1996, str. 135-166.



1997.

39. Umjesto predgovora. U: *Emilio Marin. Ave Narona*. Zagreb 1997, str. 5-9.  
40. Pogovor. U: *Mate Suić. Odabrani radovi iz starije povijesti Hrvatske*. Zadar 1997, str. 835-848.

1998.

41. Lov kao ΜΕΓΑ ΗΘΟΣ Ι ΜΕΓΕΘΣ (Virtus et Dignitas) antičke carske i sepulkralne ikonografije. U: *Kulturna animalistika*, Split 1998, str. 85-103, ilustr.

1999.

42. Pretkršćanska Salona. Ime, položaj i povijest Salone. U: *Na kršćanskim i hrvatskim korijenima : Prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II Splitu i Solinu*, 4. listopada 1998. Split 1999, str. 13-18.  
43. Zwei Vespasians Porträts aus Dalmatien. U: *Narona, (ed. E. Marin)*. Zagreb - Opuzen 1999, str. 85-93.  
44. Narona u odnosu prema bosansko-hercegovačkom zaleđu u ranijoj antici. U: *Narona (ed. E. Marin)*, Zagreb - Opuzen 1999, str. 103-120.  
45. Arhitektura Narone i njezina teritorija u kasnoj antici. U: *Narona, (ed. E. Marin)*. Zagreb - Opuzen 1999, str. 149-177.  
46. Antički izvori o Naroni i Neretvi. U: *Narona, (ed. E. Marin)*. Zagreb - Opuzen 1999, str. 255-269.

2000.

47. Les sarcophages de Manastirine. Sarcophages décorés et typologie. U: *Salona III, Recherches archéologiques franco-croates à Salone, Rome. Manastirine : Établissement préromain, nécropole et basilique paléochrétienne*, Rome - Split 2000, str. 227-257.  
48. Nadgrobna stela s Drvenika. U: *Zbornik otoka Drvenika I*, Drvenik 2000, str. 449-453.  
49. A Strange Sarcophagus Fragment in the Archaeological Museum Split. U: *Munus : Festschrift für Hans Wiegartz*, Münster 2000, str. 67-70.

2001.

50. Dugopolje u antici. U: *Dugopolje : zbornik radova općine Dugopolje*, Dugopolje 2001, str. 89-108.

2002.

51. Kiparstvo. U: *Longae Saloniae I*. Split 2002, str. 115-174, II. tab. 45-98.  
52. O "bazilici bez krova" u episkopalnom kompleksu u Saloni. U: *Zbornik Tomislava Marasovića*, Split 2002, str. 144-152.



2003.

53. Meštrovićev sarkofag Ante Trumbića u samostanu Konventualaca u Splitu. U: *Zbornik Ivana Mimice u povodu 70. rođendana*, Split 2003, str. 203-209.
54. Zmajeva pećina kod Murvice na otoku Braču. U: *Nenad Cambi, Heinrich i Ingrid Kusch, Ivan Mužić. Mjesec u Hrvata i Zmajeva pećina*. Split 2003, 37-45.

2004.

55. Un ritratto tardoatrico da Salona. U: *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari. Parte 1*. Roma 2004, str. 179-183.

2005.

56. Dioklecijanova palača i Dioklecijan : lik i ličnost. U: *Frane Bulić, Nenad Cambi, Ivo Babić. Dioklecijan i Split*. Split 2005, str. 145-177.
57. Fragment nadgrobnog spomenika na Šperumu. U: *Veli Varoš : povodom 1700 godina grada Splita*, Split 2005, str. 363-365, ilustr.
58. Predgovor. U: *Srima – Prižba : starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005, str. 5.
59. Srima i dvojne bazilike u Dalmaciji. Summary. U: *Srima – Prižba : starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005, str. 55-70.
60. Zlatko Gunjača (1939.-1994.) In memoriam. U: *Srima – Prižba : starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005, str. 285-299.

2006.

61. *Amfiteatar u Burnumu. Stanje istraživanja 2003. - 2005*. Drniš – Šibenik – Zadar 2006. (Burnum: katalogi i monografije ; 1)  
Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.
62. *Amphitheatre at Burnum : excavation: 2003-2005*. Drniš – Šibenik - Zadar 2006. (Burnum: catalogues and monographs ; 1)  
Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.
63. The Athlete Cleaninig a Strygil. U: *The Athlete of Croatia. Apoxyomenos*. Milano - Firenze 2006, str. 21- 33.
64. L'Atleta che pulisce lo strigile. U: *L'Atleta della Croazia. Apoxyomenos*. Milano - Firenze 2006, str. 21- 33.
65. Il mare come deposito naturale. U: *Archaeologia subacquea in Croazia*. Venezia 2006, str. 105-116, ilustr.

2007.

66. Urbanisierung. U: *Kroatien in der Antike*, (hersg. M. Sanader). Mainz 2007, str. 82-110, ilustr.
67. Das Frühe Christentum. U: *Kroatien in der Antike*, (hersg. M. Sanader). Mainz 2007, str. 121-136, ilustr.

68. *Rimska vojska u Burnumu = L' esercito romano a Burnum*. Drniš – Šibenik – Zadar 2007. (Burnum: katalozi i monografije Burnum; 2)  
Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.
69. Antički i ranokršćanski urbanizam i umjetnost. U: *Zagora nepoznata zemlja*. Zagreb 2007, str. 77-93.

### 3. RADOVI U SERIJSKIM PUBLIKACIJAMA / ARTICLES IN SERIALS

#### 3.1 ZNANSTVENI RADOVI / SCIENTIFIC PAPERS

1967.

1. Personifikacije godišnjih doba na spomenicima u Saloni. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960, Split 1967, str. 55-78, ilustr. + table IX-XIX.

1968.

2. Nekoliko neobjavljenih natpisa iz fonda nekadašnjeg društva Bihać u Institutu za nacionalnu arheologiju u Splitu. Résumé. *Starohrvatska prosvjeta*, 3. serija, 10/1968, str. 63-69.
3. Silvan-Atis. Primjer kultnog sinkretizma. Summary. *Diadora* 4/1968, str. 131-140.

1969.

4. Sarkofag Gaja Albucija Menipa. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64/1961-62, Split 1969, str. 99-111, + table IX-X.
5. Amfore kao građevinski materijal u bedemima Salone. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64/1961-62, Split 1969, str. 145-150, ilustr. + table XXII-XXIII.

1971.

6. Nove potvrde egipatskih kultova u antičkoj provinciji Dalmaciji. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 65-67/1963-65, Split 1971, str. 85-112.
7. Ženski likovi s krunom u obliku gradskih zidina iz srednje Dalmacije. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 65-67/1963-65, Split 1971, str. 55-71.

1974.

8. Kult Marije u Solinu i Splitu (IV-XI st.) u svjetlu arheološke evidencije. *Bogoslovska smotra* 44/1974, 2-3, str. 273-292.

1975.

9. Dvije antičke glave iz Dubrovnika. Résumé. *Zbornik Narodnog muzeja Beograd* 8/1975, str. 153-162 + II table.

1976.

10. Two Heads of Tetrarchic Period from Diocletian s Palace at Split. *Archaeologica Jugoslavica* 17/1976, Beograd 1977, str. 23-38.

1977.

11. Dvije antičke glave telamona iz Salone. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 16, *Razdio društvenih djelatnosti* (7), 1977, str. 183-192.
12. Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 70-71/1968-69, Split 1977, str. 57-106.

1978.

13. A new portrait of Vespasian from Naron. *Archaeologia Jugoslavica* 18/1977, Beograd 1978, str. 37-40.
14. Dvije glave tetrarhijskog doba iz Dioklecijanove palače u Splitu. *Kulturna baština* 5/1978, 7-8, str. 17-27 s 2 sl.

1979.

15. Glava Eshila u Arheološkom muzeju u Splitu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 18, *Razdio društvenih znanosti* (8), 1978-79, Zadar 1979, str. 127-136.
16. Jedna starokršćanska lucerna iz Salone. Résumé. *Zbornik Narodnog muzeja Beograd* 9-10/1979, str. 81-86.
17. Ara Lucija Granija Proclina iz Smrdečca kod Splita. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 72-73/1979, str. 93-107.  
Napomena: Koautor Željko Rapanić

1980.

18. Enonska Venera Anzotica. Résumé. *Diadora* 9 /1980, str. 273-283.
19. Dvije skulpture iz antičkog Aequuma. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 74/1980, str. 27-46.
20. Excavations at Issa. Island of Vis, Yugoslavia (1976-1979). Preliminary Repert. *Rivista di archeologia* 4/1980, str. 81-94.  
Napomena: Koautori Branko Kirigin i Emilo Marin
21. Naknadna razmišljanja o dva staklena privjeska iz Arheološkog muzeja u Splitu. Résumé. *Prilozi povijesti umjetnosti Dalmacije* 21/1980, str. 91-95. (Fiskovićev zbornik I).
22. Trogir u antici. *Mogućnosti* 27/1980, 10-11 str. 950-963.

1981.

23. Križ nad zapadnim vratima Dioklecijanove palače u Splitu. *Kulturna baština* 7/1981, br. 11-12, str. 6-14, ilustr.

24. Zaštitna arheološka iskapanja helenističke nekropole Isse (1976-1979). Preliminarni izvještaj. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 75/1981, str. 63-83 s 8 sl. + <1>plan + table:VII-XVIII.

Napomena: Koautori Branko Kirigin i Emilio Marin

1982.

25. Kairos. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 20, *Razdio društvenih znanosti* (9), 1980-81, Zadar 1982, str. 6-14, ilustr.
26. Sarkofag iz Šipova. Résumé. *Godišnjak ANUBiH* 20, *Centra za balkanološka ispitivanja* 18, 1982, str. 91-109, ilustr.
27. Ranokršćanske krstionice - Istraživanje starokršćanske crkve u Crkvini u selu Zmijavcima. *Grad na gori* 4/1982, 2(9) str. 14-15, ilustr.

1984.

28. Odjeci Skopasa i Lizipa na skulpturama Herakla iz Dalmacije. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 23, *Razdio društvenih znanosti* (10), 1983-84, Zadar 1984, str. 29-40, ilustr.
29. Zwei Vespasians Porträts aus Dalmatien. *Boreas: Münstersche Beiträge zur Archäologie* 7/1984, str. 82-88, ilustr.
30. Frane Bulić. *Mogućnosti* 31/1984, 8-9, str. 736-763, ilustr.
31. Salonitan "piscinae". *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 77/1984, str. 227-241, ilustr. + table. (Disputation Salonitanae II).

1985.

32. Arhitektura Narone i njezina teritorija u kasnoj antici. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 24, *Razdio povijesnih znanosti* (11), 1984-85, Zadar 1985, str. 33-59, ilustr.
33. Antička skulptura u Arheološkoj zbirci Franjevačkog samostana u Sinju. Zusammenfassung. *Zbornik Kačić* 17/1985, str. 415-433, ilustr.
34. Glava Euripida iz Solina. *Kulturna baština* 11/1985, 16, str. 80-85.

1986.

35. Salona i njezine nekropole. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 25, *Razdio povijesnih znanosti* (12), 1985-86, Zadar 1986, str. 61-109.
36. Antički kameni spomenici iz Proložca. *Proložac* 5/1986, 1 (11), str. 10-13, ilustr.

1987.

37. Portret bradatog muškarca u Arheološkom muzeju u Zadru. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 26, *Razdio povijesnih znanosti* (13), 1986-87, Zadar 1987, str. 113-123 + table XXXVIII-XLI.

38. Studije o antičkim spomenicima u zgradama u Splitu i okolici (II). Reljef u južnom zidu crkve Sv. Duha. *Kulturna baština* 12/1987, 17, str. 7-18, ilustr.

1988.

39. Dva ranocarska dječaka portreta iz Salone. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 11/1988, str. 115-132 + <4> table.
40. Ikonografija pomorskih zanimanja na antičkim nadgrobnim spomenicima iz Dalmacije. Summary. *Adrias* 2/1988, str. 21-35, + table.
41. Nadgrobna stela s čitavim ljudskim likom na istočnom Jadranu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 27, *Razdio povijesnih znanosti* (14), 1987-88, Zadar 1988, str. 92-114 sa sl. + V tabli.
42. Obranimo ono što je ostalo. Dossier Salona. *Mogućnosti* 36/1988, 3-4, str. 343-349.
43. Razmišljanja o antičkom portretu djevojke u Zemaljskom muzeju u Sarajevu. Résumé. *Godišnjak ANUBiH* 26, *Centar za balkanološka ispitivanja* 24, 1988, str. 101-111 + I tabla.

1989.

44. Bilješke uz dvije panonske stele. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 3. serija, 22/1989, str. 59-73.
45. Ilirska Salona. Summary. *Obavijesti* 21/1989, 3, str. 37-42.
46. Pristup razmatranju skulpturalnog programa Dioklecijanove palače u Splitu. Summary. *Kulturna baština* 14/1989, 19, str. 12-22, ilustr.
47. Suvremeno i zakašnjelo prihvaćanje stilskih, modnih i strukturalnih karakteristika na nadgrobnim spomenicima u Dalmaciji. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 28, *Razdio povijesnih znanosti* (15), 1988-89, Zadar 1989, str. 33-48 + 5 tabli.

1990.

48. Dvije antičke glave iz Plomina (Flanona). *Histria Archaeologica* 20-21/1989-90, <1990>, str. 91-108, ilustr.
49. Emonski meščan i vrijeme njegova nastanka. Zusammenfassung. *Arheološki vestnik* 41/1990, str. 283-296.
50. Nadgrobne stele s portretima podrijetlom s otoka Šolte i Drvenika. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 3. serija, 23/1990, str. 111-124.
51. Portret kao ukras koštanih kutijica. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 29, *Razdio povijesnih znanosti* (16), 1989-90, Zadar 1990, str. 155-162.
52. Studije o antičkim spomenicima uzidanim u kuće Splita i okolice (III). Fragment nadgrobno spomenika na Šperunu. Zusammenfassung. *Kulturna baština* 15/1990, 20, str. 57-68.

1991.

53. Jedan antički portret iz Arheološkog muzeja u Zadru i recepcija stila rimskog republikanskog portreta na istočnoj obali Jadrana. Summary. *Diadora* 13/1991, str. 103-138.

54. Two Soldier's Stelai from Salona. *Römisches Österreich : Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Archäologie* 17-18/1989-90, Wien 1991, str. 61-72, ilustr.

1992.

55. Dvije nove akvizicije arheološke zbirke Franjevačkog samostana u Sinju. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 24-25/1991-92, Zagreb 1992, str. 121-136 s 2 sl.

56. O danu Kristova rođenja i svečanosti Božića. *Mogućnosti* 40/1992, 8-10, str. 674-682.

57. O uzoru za glavu lijevog egzekutora u motivu bičevanja na sarkofagu Sv. Staša u splitskoj katedrali. Riassunto. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 32/1992, str. 459-479. (Prijatelj zbornik I)

1993.

58. Arheološki pogled na probleme istraživanja, konzervacije, rekonstrukcije i prezentacije ilirskog naselja na Ošanićima. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 32, *Razdio povijesnih znanosti* (19), 1992-93, Zadar 1993, str. 37-60.

59. Bilješke uz kipove Kibe (Magna Mater) iz Senja. Zusammenfassung. *Senjski zbornik* 20 /1993, str. 33-44.

60. Fragment antičke nadgrobne stele iz Salone. Zusammenfassung. *Zbornik Kačić* 25 /1993, str. 351-359.

61. Rimski nadgrobni spomenici iz Aserije. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 31, *Razdio povijesnih znanosti* (18), 1991-92, Zadar 1993, str. 25-51.

62. Tri brazde grčkog nasljeđa. *Mogućnosti* 41/1993, 1-2, str. 224-226.

1994.

63. Don Frane Bulić i kongresi za starokršćansku arheologiju (1894. - 1994). Summary. *Kulturna baština* 18/1994, 24-25, str. 1-6.

64. Kasnoantička ženska glava iz Konjica i fenomen fizionomijskih karakteristika kao izraza određenog vremena. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 33, *Razdio povijesnih znanosti* (20), 1993-94, Zadar 1994, str. 83-92.

65. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju Split-Poreč 1994. godine i starokršćanska arheologija na području Hrvatske. Summary. *Diadora* 15/1993, Zadar 1994, str. 11-28.

66. Stele kasnoantičke grobnice u Dugopolju. Zusammenfassung. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 86/1994, str. 147-181, ilustr.

1995.

67. Još jedanput o Lizipovim djelima u Dalmaciji. U povodu izložbe u Rimu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 34, *Razdio povijesnih znanosti* (21), 1994-95, Zadar 1995, str. 1-10.

68. O Dioklecijanu u povodu jedne nove knjige. Summary. *Kulturna baština* 19/1995, 26-27, str. 1-12.

69. Reljef na stupu sramote na forumu u Zadru. Summary. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 35/1995, str. 285-291. (Petriciolijev zbornik I)

1996.

70. Novi portret cara Trajana s otoka Cresa. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 12/1995, Zagreb 1996, str. 71-81.

1997.

71. Studije o spomenicima uzidanima u kuće Splita i okolice (IV). Reljef Ivana Evanđelista u crkvi sv. Jere na Marjanu. Summary. *Kulturna baština* 20/1997, 28-29, str. 25-36.

72. Svetište (Augusteum) u Oneu (Oneum)? Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 35, *Razdio povijesnih znanosti* (22), 1995/96, Zadar 1997, str. 71-82.

1998.

73. Ideo in honore duplicatus est locus. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36, *Razdio povijesnih znanosti* (23), 1997, Zadar 1998, str. 79-88.

1999.

74. Posveta prostilnoga hrama u Dioklecijanovoj palači. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36, *Razdio povijesnih znanosti* (24), 1998, Zadar 1999, str. 27-39.

2000.

75. Kip Afrodizijske Afrodite iz Dalmacije. Summary. *Opuscula archaeologica* 23-24/1999-2000, Zagreb 2000, str.127-133.

76. Bilješke uz ikonografski program apsidalnih mozaika Eufrazijeve bazilike u Poreču. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 38, *Razdio povijesnih znanosti* (25), 1999, Zadar 2000, str. 101-112.

77. O svetištima Silvana u Dalmaciji. Summary. *Adrias* 8-10/1998-2000, Zagreb – Split 2000, str. 99-112.

78. Fragment ženske glave u Trogiru i njezino mjesto u rimskoj skulpturi. Summary. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 38/1999-2000, Split <2000> str. 5-18.

2001.

79. Marginalije uz *Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium* (35, 1-107). Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 39, *Razdio povijesnih znanosti* (26), 2001, str. 49-59.

2002.

80. Bilješka o reversu mitričkog reljefa iz Konjica. Zusammenfassung. *Godišnjak ANUBiH* 32, *Centar za balkanološka ispitivanja* 30, 2002, str. 439-445.



81. Bilješke uz reljef Epone iz Koprna. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 35/2002, str. 205-214.
82. Dioklecijanova i Konstantinova "politika" odabira imena. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 485, *Društvene znanosti* 40, 2002, str. 31-55.
- 2003.
83. Bilješka o japodskim urnama i sarkofazima. Summary; Zusammenfassung. *Senjski zbornik* 30/2003, str. 97-108.
84. Bilješke o ikonografiji rimske paradne knemide iz Slavenskog Broda. Summary. *Opuscula archaeologica* 27/2003, str. 489-497.
85. La civiltà dei Greci nell' Adriatico orientale. *Hesperia* : Studi sulla grecità di occidente 17/2003, str. 11-40.
86. Ograda na aserijatskom forumu. Summary. *Asseria* 1/2003, str. 45-69.
87. Stela iz župne crkve u Bjelovaru. Summary. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* 27/2003, str. 19-25.
88. Toma Arhiđakon, Dioklecijan, tetrarsi, Dioklecijanova palača. Summary. *Starohrvatska prosvjeta*, 3. serija, 30/2003, str. 103-112
- 2004.
89. Dioklecijanova žena Prisca i kćerka Valeria. Summary. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 489, *Razred za društvene znanosti* knjiga 42, 2004. str. 1-18.
90. Kiparstvo na Braču u antičko doba. Summary. *Brački zbornik* 21/2004, str. 239-272.
91. Stropni reljef iz Aserije. Summary. *Asseria* 2/2004, str. 23-39.
- 2005.
92. Antička baština samostana Sv. Frane u Splitu. Summary. *Adrias* 12/2005, str. 135-159.
93. Mitrički Aion iz Jadera. Summary. *Diadora* 21/2003, Zadar <2005> str. 101-117.
94. Personifikacije godišnjih doba na spomenicima Salone. (Trogir, Vrt Garaganin-Fanfogna). *Radovan* 3/2005, str. 31-33 sa sl.  
Napomena: Ovo je pretisak dijela rada koji je objavljen pod istim naslovom u *Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960.
- 2006.
95. Antički Epidaur. *Dubrovnik*, n.s. 17/2006, 3, str. 185-217.
96. The Relief on the Architrave of the Western Gate of Diocletian's Palace in Split. *Assaph : studies in art history* 10-11/2005-2006, Tel Aviv 2006, str. 143-154, ilustr. (kalathos. Studies in honnour of Asher Ovadiah).
- 2007.
97. Antička spolija na Lučcu. Spomenici ugrađeni u kuće Splita. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 15/2007, str. 15-39.

98. Brončani kip čistača strigila iz mora kod otočića Vele Orjule blizu Lošinja. Summary. *Archaeologia Adriatica* 1/2007, str. 85-109, ilustr.  
Napomena: Članak je prijevod rada objavljen u skupini 2. pod rednim brojem 63. i 64.
99. Brončani kip čistača strigila iz mora kod otočića Vele Orjule blizu Lošinja. *Mogućnosti* 54/2007, 7-9 str. 1-18, ilustr.  
Napomena: Članak je prijevod rada objavljen u skupini 2. pod rednim brojem 63. i 64.
100. Bilješke o kasnoj antici otoka Brača. *Brački zbornik*, 22/2007, str. 87-126.

### 3.2 KONFERENCIJSKA PRIOPĆENJA / CONFERENCE PAPERS

1969.

1. Tipološka i kronološka razmatranja o antičkim nalazištima na dnu srednjeg Jadrana. U: *Pomorska djelatnost sa gledišta medicinskih i društvenih nauka*. Beograd 1969, str. 145-150.

1970.

2. Brodolom rimskog broda s teretom španjolskih amfora u Splitu. U: *Pitanja zaštite hidroarheoloških lokaliteta na području SR Hrvatske*. Pula 1970, str. 40 (sažetak izlaganja).

1971.

3. Neki problemi dokumentacije hidroarheoloških lokaliteta. U: *Zaštita hidroarheoloških spomenika na području SR Hrvatske*. Rijeka 1971, str. 65-72.
4. The Cult of the Blessed Virgin Mary at Salona and Split from the Fourth till the Eleventh Century in the Light of Archaeological Evidence. U: *Acta Congressus Mariologici Mariani Internationalis in Croatia Anno 1971 Celebrati*. Vol. 5. Roma 1972, str. 43-71, ilustr.

1973.

5. Problemi smještaja i zaštite amfora. Iskustva nakon novih podmorsko arheoloških istraživanja na otoku Visu. U: *Pitanja zaštite hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana*. Dubrovnik 1973, str. 106-110.

1975.

6. Antički sarkofazi iz Like. Résumé. U: *Arheološka problematika Like*. Split 1975, str. 75-83. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva ; 1)
7. Le figure du Christ sur les monuments paléochrétiens de Dalmatie. U: *Međunarodni simpozij "Disputationes Salonitanae" I*, Split 1971. Split 1975, str. 51-68.
8. Problematika istraživanja, dokumentacije i zaštite opljačkanih hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana. U: *Pitanje zaštite hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana*, Split 1975, str. 144-152.

1976.

9. Neki kasnoantički predmeti od stakla s figuralnim prikazima u Arheološkom muzeju u Splitu. *Arheološki vestnik* 25/1974, Ljubljana 1976, str. 139-157.
10. Neki problemi starokršćanske arheologije na istočnoj jadranskoj obali. Summary. *Materijali* 12/1972, Zadar 1976, str. 239-282 sa 26 sl. (IX Kongres Saveza arheoloških društava Jugoslavije Zadar 1972.).
11. Spanish Amphorae Found near Split. Sažetak. *Arheološki vestnik* 26/1975, Ljubljana 1976, str. 115-124 s 14 sl.

1977.

12. Die stadtrömische Sarkophage in Dalmatien. *Archaeologischer Anzeiger* 1977, str. 444-459, ilustr.

1978.

13. Antička Naronna. Postanak i razvitak grada prema novijim arheološkim istraživanjima. Summary. U: *Naseljavanje i naselja u antici*. Beograd 1978, str. 57-66, ilustr. (Materijali; 15).
14. Starokršćanska crkvena arhitektura na području salonitanske metropolije. Summary. *Arheološki vestnik* 29/1978, str. 606-626., ilustr.
15. Unpublished Excavations and Finds of Early Christian Period in Yugoslavia. U: *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma 21-27 settembre 1975. Vol. 2.* Roma 1978, str. 141-156, ilustr.

1980.

16. Amfore kao građevinski i izolacijski materijal u antičkom graditeljstvu Dalmacije. Summary. U: *Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom jadranskom prostoru Zadar 1976*. Zagreb 1980, str. 173-80, ilustr.
17. Antička Naronna - urbanistička topografija i kulturni profil grada. U: *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka*. Split 1980, str. 127-153. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva ; 5).

1981.

18. Bilješka o antičkom teatru u Naroni. Summary. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije. Saopštenja sa naučnog skupa 14.-17. aprila 1980*. Novi Sad 1981, str. 111-117 + table.
19. Frane Bulić – utemeljitelj Hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Spljetu - "Bihać". Zusammenfassung. U: *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolici*. Zagreb 1981, str. 51-62, ilustr. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva ; 6)
20. Portreti grčkih tragika i scena iz grčkih tragedija u antičkoj likovnoj umjetnosti u Dalmaciji. Summary. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije. Saopštenja sa naučnog skupa 14.-17. aprila 1980*. Novi Sad 1981, str. 131-146 + table.

1982.

21. Tri carska portreta iz Osora. Zusammenfassung. U: *Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinju*. Zagreb 1982, str. 85-98, ilustr. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva ; 7).
22. The Imperial Portraits from Dalmatia. Their Significance in the Light of Drusus Minor Head. *Wissenschaftliche Zeitschrift* 31/1982, 2-3, str. 169-171.

1983.

23. Le anfore Dressel 20 nella Jugoslavia. U: *Produccion y comercio del aceite en la antiguedad, segundo congreso internacional Sevilla 1982*. Madrid 1983, str. 363-389, ilustr.
24. I rapporti tra le due sponde adriatiche nell'età paleocristiana. *Abruzzo* 21/1983, 1-3, str. 145-157, ilustr.
25. Una città dell'altra sponda: Naron a e il suo territorio nella tarda antichità. *Studi romagnoli* 34/1983, str. 675-707.

1984.

26. Gardunski tropej. Summary. U: *Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka*. Split 1984, str. 77-92. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 8)
27. Il reimpiego dei sarcofagi romani in Dalmazia. U: *Colloquio sul reimpiego dei sarcofagi romani nel medioevo, Pisa 5-12 sept. 1982*. Marburg 1984, str. 75-92, ilustr. (*Marburger Winckelmann-Programm* 1983).
28. Die Rekonstruktion des attischen Jagdsarkophages Budapest-Salona. U: *Symposion über die antiken Sarkophage, Pisa 5-12 Sept. 1982*, Marburg 1984, str. 185-196. (*Marburger Winckelmann-Programm* 1984).
29. Triconch Churches on the Eastern Adriatic. U: *Actes du Xe Congres International d'archéologie chrétienne 1980, vol. II*, Roma - Thesalonique 1984, str. 45-54 sa sl.
30. Sepulkralni spomenici antropomorfnog karaktera kod Ilira. Résumé. U: *Simpozijum Duhovna kultura Ilira*. Sarajevo 1984, str. 105-117. (Posebna izdanja; knj. 67).

1986.

31. Frane Bulić kao arheolog. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 79/1986, str. 35-55. (Disputationes Salonitanae III).

1987.

32. Prilozi poznavanju antičke medicine u Dalmaciji. U: *Acta historiae medicinae, stomatologiae, medicinae veterinariae* 27/1987, str. 5-21.
33. Salona und seine Nekropolen. U: *Römische Gräberstrassen*. München 1987, str. 251-279, + 4 table.
34. Zapažanja o antičkoj skulpturi na otoku Rabu. Zusammenfassung. U: *Rapski zbornik : zbornik radova sa znanstvenog skupa o otoku Rabu održanog od 25. do 27. listopada 1984*. Zagreb 1987, str. 175-182, ilustr.

1988.

35. Un contributo alla ritrattistica dell'imperatrice Plautilla. *Quaderni della ricerca scientifica* no. 116/1988, str. 221-227.
36. Conclusioni. *Quaderni della ricerca scientifica* no. 116/1988, str. 569-570.
37. Fragmenti antičkih sarkofaga na otoku Koločepu. (Summary) U: *Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*. Zagreb 1988, str. 129-137. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva ; 12)
38. The Relief of Kairos from Trogir (Dalmatia). U: *Praktika tou XII Dietnou sinedriou klasikes arhaiologias*. Athenai 1988, str. 37-41.

1989.

39. Anfore romane in Dalmazia. U: *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*. Rome 1989, str. 311-337, ilustr.
40. Narona u odnosu prema bosansko-hercegovačkom zaleđu u ranoj antici. Zusammenfassung. U: *Međunarodni simpozijum Bosna i Hercegovina u tokovima istorijskih i kulturnih kretanja u jugoistočnoj Evropi : Sarajevo, 6-7. oktobar 1988*. Sarajevo 1989, str. 39-56, ilustr.
41. Nuove scoperte di archeologia cristiana in Dalmazia. U: *Actes du XIe Congrès international d'archéologie chrétienne : Lyon, Vienne, Grenoble, Geneve et Aoste (21-28 septembre 1986)* vol. 3. Roma 1989, str. 2389-2440, ilustr.

1990.

42. Collezione Danieli-Pellegrini (Zara-Padova) e i monumenti antichi della Dalmazia a Venezia. *Rivista di archeologia. Supplementi* 7/1990, str. 100-104.

1992.

43. Sućurac u antici. U: *Kaštel Sućurac: 600. obljetnica*. Split 1992, str. 49-59.

1993.

44. New Attic Sarcophagi from Dalmatia. U: *Grabeskunst der römischen Kaiserzeit*. Mainz am Rhein 1993, str. 77-90, + table.

1994.

45. Klasična arheologija u provinciji. *Opuscula archaeologica* 17/1994, str. 37-47.
46. Truhelka i starokršćanska arheologija. U: *Ćiro Truhelka : zbornik*. Zagreb 1994, str. 33-49, ilustr.

1998.

47. Sarkophage aus salonitanischen Werkstätten. U: *Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus" Marburg, 4.-7. Oktober 1995*. Mainz am Rhein 1998, str. 169-181, ilustr. + table.

48. L'âge de Justinien en Dalmatie et en Istrie. U: *Radovi XIII. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju : Split - Poreč 25. IX -1. X. 1994.* Dio 2. Split - Roma 1998, str. 933-958.
49. Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji. Summary. *Histria Antiqua* 4/1998, str. 45-61.
- 1999.
50. Kontinuitet ili diskontinuitet: kasna antika – rani srednji vijek. *Historijski zbornik* 52/1999, str. 107-116.
- 2000.
51. Važnost Klisa u antici, Oslobođenje Klisa godine 1596. *Mogućnosti* 48/2000, br. 4-6 str. 83-91
- 2001.
52. I porti della Dalmazia. U: *Strutture portuali e rotte marittime nell' Adriatico di età romana.* Trieste – Roma 2001, str. 137-160.
53. Područje šibenske biskupije u starokršćansko doba. U: *Sedam stoljeća šibenske biskupije : Zbornik radova sa znanstvenog skupa Šibenska biskupija od 1298. do 1998.,* Šibenik 22. do 26. rujna 1998. Šibenik 2001, str. 9-21, ilustr.
- 2002.
54. Glava božice iz Isse (Vis, otok Vis). Summary. U: *Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana : Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 24. do 26. rujna 1998. godine u Splitu.* Split 2002, str. 303-310, ilustr.
55. Sarkofagi con la croce nel centro della cassa. U: *Akten des Symposiums Frühchristliche Sarkophage, Sarkophag-Studien* 2, Marburg 30. 6. - 4. 7. 1999. Mainz 2002, str. 47-56.
56. Urbanistica e architettura del IV a.C. ad oriente dell' Adriatico. U: *La Sicilia dei due Dionisi : atti della settimana di studio, Agrigento, 24-28 febbraio 1999.* Roma 2002, str. 47-75.
- 2003.
57. Attis or Someone else on Funerary Monuments from Dalmatia? U: *Akten des VII. Internationalen Colloquium über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens.* Mainz 2003, str. 511-520.
- 2004.
58. I sarcofagi della tarda antichità in Istria e Dalmazia. U: *Sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali : atti della Giornata tematica dei seminari di archeologia cristiana,* Città del Vaticano 2004, str. 75-96.
59. Tetrarchic Practice in name giving. U: *Diokletian und die Tetrarchie : Aspekte einer Zeitwende.* Berlin - New York 2004, str. 38-46.

2005.

60. Funerary Monuments from Dalmatia, Istria and the Croatian part of Panonnia. A Comparative Study. U: *Akti VIII. Međunarodnog kolokvija o problemima rimskog provincijalnog umjetničkog stvaralaštva*. Zagreb 2005, str. 13-30, ilustr.
61. Greek Amphora in Kaštel Sućurac. Sažetak. U: *Illyrica antiqua. Ob honorem Duje Rendić-Miočević. Radovi s međunarodnog skupa o problemima antičke arheologije Zagreb, 6.-8. XI. 2003*. Zagreb 2005, str. 155-162.

2006.

62. Prilog ikonografiji oltarne pregrade sjeverne bazilike u Zenici (Bilimišće). *Hrvatska misao* 10/2006, br. 39-40, str. 22-39.

2007.

63. Kiparstvo rimskog legijskog logora i kasnijeg municipija Burnum. Summary. U: *Simpozij Rijeka Krka i Nacionalni park "Krka" : prirodna i kulturna baština, zaštita i održivi razvitak*. Šibenik 2007, str. 23-48, ilustr.
64. Neue attische Sarkophag-Fragmente aus Dalmatien. U: *Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus 2001*, Marburg, 2.-7. Jul 2001. Mainz am Rhein 2007, str. 165-171, ilustr. + table.

### 3.3 ZNANSTVENO-POPULARNI RADOVİ/ POPULAR-SCIENCE PAPERS

1984.

1. Importirani antički sarkofazi s otoka Koločepa. Summary. *Obavijesti* 16/1984, 2, str. 20-21.

1985.

2. Prijedlog za raspravu o radu starokršćanske sekcije SADJ. *Informator Savez arheoloških društava Jugoslavije* 50/1985, str. 19-20.

1986.

3. Međunarodni kolokvij Rimske amfore i gospodarska povijest: jedno desetljeće istraživanja u Sieni. *Obavijesti* 18/1986, 3, str. 22-23.

1990.

4. <Jedanaesti> XI. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju. *Obavijesti* 22/1990, 3, str. 26-28.
5. Julijan Medini - vrsni istraživač antičke religije (1939-1990.). *Zadarska revija* 39/1990, 5-6, str. 645-650.



6. Povodom 75. obljetnice života Branimira Gabričevića. *Obavijesti* 22/1990, 3, str. 61-63.
7. Uz 75. obljetnicu života akademika Mate Suića. *Obavijesti* 22/1990, 3, str. 63-64.

1991.

8. Dr. Julijan Medini, redovni profesor Filozofskog fakulteta u Zadru. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 30, *Razdio povijesnih znanosti* (17), 1990-91, Zadar 1991, str. 291-301. Napomena: Nekrolog.
9. <Dvanaesti> XII. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju u Bonnu. *Obavijesti* 23/1991, 3, str. 39-41.

1995.

10. Uz 1700. obljetnicu grada Splita. *AMCA : bulletin de liaison des anciens etudiants des universites de Croatie* = glasnik povezivanja bivših studenata hrvatskih sveučilišta 3/1995, 5, str. 2-3.

1996.

11. Branimir Gabričević (1915.-1996.). *Obavijesti* 28/1996, 3, str. 147-149.
12. Stopedeseta obljetnica rođenja don Frane Bulića (1846.-1934.). *Obavijesti* 28/1996, 2, str. 55-56.

1997.

13. Dr. Branimir Gabričević, redovni profesor Filozofskog fakulteta u.m. (in memoriam). *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 35, *Razdio povijesnih znanosti* 22, 1995-96, Zadar 1997, str. 361-371.
14. Poslije Čakavskoga sabora Književni krug. *Mogućnosti* 45/1997, 7/9, str. 13-15.
15. U spomen. Arheolog Mladen Nikolanci (1916-1997). *Hrvatska obzorja* 3/1997, str. 707-709.

1998.

16. La civilisation antique IV siècle avant J.C.-VI siècle apres J.-C. U: *Les arts en Croatie. L Oeil*, Paris 1998, str. 8-17.
17. Gentili signore e signori, care colleghe e colleghi. U: *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae I*, Città del Vaticano - Split 1998, str. 74-76.
18. Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana. *Obavijesti* 30/1998, 1, str. 26-27.
19. Kruno Prijatelj kao arheolog. *Mogućnosti* 46/1998, 7/9, str. 211-214.

2000.

20. Ulomci antičkih sarkofaga s Koločepa. U: *Oltarna ograda s Koločepa*, Split 2000, str. 5-8.

2002.

21. Mate Suić (1915. - 2002). *Ljetopis hrvatske akademije za godinu 2002.* knj. 106, str. 656-660.

2003.

22. Dasen Vrsalović, U: *D. Vrsalović, Povijest otoka Brača*. 2. izd. Zagreb 2003, str. 406-408.

2004.

23. Bulić i Liburnija. Uz 70. obljetnicu smrti. *Zadarska smotra* 53/2004, 1-4, str. 65-76.

24. Mate Suić, akademik (1915-2002). In memoriam. U: *Spomenica preminulim akademikima – svezak 122*, Zagreb 2004, str. 9-14.

25. Poštovani profesore, ražalošćena rodbino! Tužni skupe! U: *Spomenica preminulim akademikima – svezak 122*, Zagreb 2004, str. 34-35.  
Napomena: Komemoracija akademiku Mati Suiću.

2005.

26. Tromeđa: povijest, kultura i tradicija. *Školski vjesnik* 54/2005, 1-2, str. 129-131.

27. <Uvodna riječ i prijevod na engleski> U: *Međunarodni znanstveni skup "Dioklecijan, tetrahija i Dioklecijanova palača : o 1700. obljetnici postojanja"*, 18. – 22. rujna 2005. Split 2005, str. 7-7, 57-59.

Napomena: Publikacija je programska knjižica navedenog skupa

2006.

28. Don Frani Buliću s ljubavlju u povodu 160. obljetnice rođenja. *Obavijesti* 38/2006, 3, str. 130-131.

29. Fra Josip Ante Soldo i njegov arheološko-muzeološki rad. *Cetinska vrila* 1/2006, 28, str. 10-14 sa sl.

2007.

30. U početku bijaše luka. *More, More*, 13/2007, 144 travanj/april, str. 72-76.

31. Vasku Lipovcu u počast, godinu dana poslije smrti. *Mogućnosti* 54/2007, 4/6, str. 208-209.

32. U splitskom susjedstvu. Antički duh Mediterana, Welcome to Split, *Časopis za turizam i kulturu* 10, zima 2007/8, str. 17-21

### 3.4 NOVINSKI ČLANCI / *NEWSPAPER ARTICLES*

1967.

1. Ljudska toplina u kamenu. *Telegram* 14. IV. 1967., str. 5.

1971.

2. Opljačkana nalazišta - podmorsko arheološka ispitivanja na Jadranu. *Slobodna Dalmacija* 26/1971, 24. X. 1971.

1972.

3. Brodolom rimske lađe s teretom hispanskih amfora u Splitu. *Nedjeljna Dalmacija* 2/1972, 23. I. 1972, s <1>sl.
4. Oživjela antika. *Nedjeljna Dalmacija* 2/1972, 24. IX. 1972, str. 17.

1974.

5. Arheologija pod morem - nema mjesta za amfore. *Večernji list* 23. i 24. II. 1974, str. 11.

1976.

6. Radionice antičkih sarkofaga u Dalmaciji. *Slobodna Dalmacija* 32/1976, 3. IV. 1976, str. 8.

1977.

7. Međunarodni skup arheologa. *Slobodna Dalmacija* 33/1977, 23. VII. 1977.
8. Parametri gradogradnje. Značajno djelo Mate Suića, Antički grad na istočnom Jadranu, *Vjesnik* 25. I. 1977, br. 10570, str. 12.
9. Nalaz u antičkoj Naroni. *Slobodna Dalmacija* 33/1977, 23. VII. 1977.
10. Antički teatar u Dalmaciji. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 11. II. 1978.
11. Značajna saznanja o Naroni. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 26. VIII. 1978.
12. Novi značajni nalazi u Saloni. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 23. XII. 1978.

1988.

13. Salona 86/87. Strojevi i spomenici. *Slobodna Dalmacija*, 3. III. 1988, str. 8

1991.

14. Zadar – povijesni stradalnik. Eksplozija prahistorijske savjesti. *Večernji list*, 10. XI. 1991, str. 20-21.

1994.

15. Kada je utemeljen Split. Godišnjica duga desetljeće. *Slobodna Dalmacija* 50/1994, 26. VII. 1994, str. 17.
16. Antički portret u Hrvatskoj. Krug razvoja. *Jet- Set magazin*, Zagreb 1994, 12, str. 146-148.

1995.

17. 1700 godina Splita. Slavimo li prerano? Na čemu osnivati starost grada. *Dan* 1/1995, 1, 10. XII. 1995. str. 22.

1998.

18. Ime, položaj i povijest Salone. Papa na korijenima kršćanstva. *Slobodna Dalmacija* 55/1998, 23. IX. 1998. str. 9.

19. Osvrt na knjigu Maria-Nepe Kuzmanića "Splitski plemići, prezime i etnos. *Glasnik Hrvatskog plemićkog zbora* 1/1998, 1, XII. 1998. str. 23-24.
20. La storia dell' antica città romana. *L' Osservatore romano mercoledì* 30. X. 1998, str. 14.
- 1999.
21. Maruliću je mjesto u središtu grada. *Vijenac* 7/1999, 133, 8. IV. 1999, str. 7.
22. Šetnja muzejima. Nova lica stare slave. *Vijenac* 7/1999, 134, 22. IV. 1999, str. 31.
23. Knjiga Mediterana. Iscrpi nas borba neprekidna. *Vijenac* 7/1999, 146, 7. X. 1999, str. 6.
- 2000.
24. Otkriće koje će tek postati senzacija. Čuvajte se lešinara. *Slobodna Dalmacija* 57/2000, 13. lipnja 2000. Forum, str. 1.
- 2001.
25. Špinutsko nalazište okruglih amfora tek treba istražiti i adekvatno zaštititi. *Slobodna Dalmacija* 58/2001, 8. IX. 2001.
26. Bog se rodio sa svjetlom. *Slobodna Dalmacija* 58/2001, 24-26. XII. 2001, str. 16.
- 2002.
27. Da nije bilo splitske luke ne bi bilo ni Splita. *Vijenac* 10/2002, 213, 2. V. 2002, 36.
28. Memorija Kristova rođenja u Betlehemu i Dioklecijanov mauzolej u Splitu. Veza arhitekture mauzoleja i krstionice. *Slobodna Dalmacija* 59/2002, 24-26. XII. 2002. Božić.
- 2005.
29. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 1. Dragovoljan odlazak u privatnost. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 30. IV. - 1. V. 2005, str. 85.
30. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 2. Jupiterova zemaljska emanacija. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 2. V. 2005, str. 62.
31. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 3. Odakle je zapravo Dioklecijan? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 3. V. 2005, str. 62.
32. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 4. Splitski poluotok prije Dioklecijana. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 4. V. 2005, str. 70.
33. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 5. Od čega je ostarjeli car bolovao? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 5. V. 2005, str. 94
34. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 6. Dioklecijanov autoritet i Galerijevi planovi. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 6. V. 2005, str. 70.
35. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 7. Dva nelegalna augusta i jedan cesar. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 7. V. 2005, str. 86.
36. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 8. Carsko zasjedanje u Karnuntumu. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 8.V. 2005, str. 48.

37. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 9. Edikt o ukinuću progona kršćanstva. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 9. V. 2005, str. 62.
38. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 10. Dioklecijan i Milanski edikt. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 10.V. 2005, str. 78.
39. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 11. Stradanje po Valeriji i Priski. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 11.V. 2005, str. 62.
40. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 12. Kako je umro nekad moćni imperator? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 12. V. 2005, str. 85.
41. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 13. Diviniziran i uvršten među bogove. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 13.V. 2005, str. 78.
42. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 14. Dvorska splotka i krađa grimiznog vela. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 14.V. 2005, str. 78.

2006.

43. Opet nas zove splitska Riva. *Vijenac* 14/2006, 9. XI. 2006, str. 17-18.
44. Kip je vrlo vjerojatno autentičan. *DOM Valpovo - Belišće* 89, VI. 2006.
45. Cista Velika u "Mimari". Što skrivaju Crkvine. *Hrvatsko slovo* 12/2006, 15. XII. 2006, str. 26 sa sl.

2006.

46. Bogatstvo u riječnoj brani. *Solinska kronika* 14/2007, 154, 15. VII. 2007, str. 12-13.

### 3.5 RECENZIJE I PRIKAZI / BOOK REVIEWS AND REVIEWS

1972.

1. Antika na pariškoj izložbi. *Život umjetnosti* 18/1972, str. 11-17.

1975.

2. H. Gabelmann, Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage. Beihefte der Bonner Jahrbücher 34, Bonn 1973. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. ser., 9/1975, str. 175-183.

1980.

3. H. Stern. Receuil general des mosaïques de la Gaule I-IV. X Supplement à Gallia, Paris 1957-1980. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 74/1980, str. 241-242.

1983.

4. M. Robertson. A History of Greek Art. Cambridge University Press 1975. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 71/1983, str. 113-115.

1984.

5. Uz izložbu "Issa-otok Vis u helenističko doba. *Mogućnosti* 31/1984, 4-5, str. 448-453.

1988.

6. Branimir Gabričević. Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta. Split 1987, *Obavijesti* 20/1988, 1, str. 33-36.

1990.

7. Duje Rendić-Miočević, Iliri i antički svijet. Split 1989. *Obavijesti* 22/1990, 2, str. 57-60.

1997.

8. R. Adam. Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. Split 1996. *Obavijesti* 29/1997, 1, str. 41-43.

1998.

9. Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana. *Obavijesti* 30/1998, 2, str. 26-27.  
10. Znanstveni skup Traianus Optimus Princeps Rim, 19.-21. studenoga 1998. *Obavijesti* 30/1998, 3, str. 37-39.

1999.

11. Signori Ambasciatori, Monsignori, Colleghi, Allievi e Signori. U: *Presentazione degli Atti del XIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Roma, Split, Zadar 12, 23 e 26 aprile 1999), Città del Vaticano 1999. str. 27-30.

2005.

12. Lipovčev Marul. *Izložba Vasko Lipovac Studije za Marulića*. Split 2005. (otvorenje 22. travnja 2005.)

2006.

13. Ljubomir Gudelj, Nenad Cambi. Od svetišta Mitre do Crkve Sv. Mihovila. Rezultati istraživanja u Prološcu Donjem - Postranju (godine 1986.-1997.), Split 2006, *Obavijesti* 38/2006, 2, str. 153-155.

4) IZVJEŠĆA S TERENSKIH ISTRAŽIVANJA / *EXCAVATION REPORT*

1970.

1. Narona - rimski grad. *Arheološki pregled* 12/1970, str. 103-105.
2. Salona - antički grad. *Arheološki pregled* 12/1970, str. 106-111.  
Koautor Željko Rapanić.

1971.

3. Narona - selo Vid kod Metkovića. *Arheološki pregled* 13/1971, str. 67-70.

1972.

4. Salona - Solin, radovi u 1972. godini. I) Kompleks civilne arhitekture na Ilincu. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 55-58.  
Koautor Željko Rapanić.
5. Narona, Vid, Metković - antički bedemi i starokršćanska bazilika. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 62-64 + 1 tabla.
6. Vis - uvala Vela Svitnja - brodolom antičkog broda. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 80-82.
7. Stobreč, Split, crkva Sv. Lovre - starokršćanska bazilika, antički i kasniji tragovi. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 102-104.

1993.

8. Dikovača ranokršćanski sklop. *Konzervatorski bilten* br. 16, studeni 1993.

5) PRILOZI U ENCIKLOPEDIJAMA / *CONTRIBUTE ARTICLES IN ENCYCLOPAEDIA*

1981.

1. Arheologija i more. *Pomorska enciklopedija* I (2. izdanje). Zagreb, JLZ, 1981, str. 149-50.
2. More i arheologija. *Pomorska enciklopedija* V. (2. izdanje). Zagreb, JLZ, 1981, str. 104-105.

1983.

3. Dalmazia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* I. Casa editrice Marietti-Casale Monferato 1983, str. 880-882.
4. Norico, II archeologia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 2419-2420.
5. Pannonia, II archeologia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 2600-2601.
6. Salona. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 3068-3070.



7. Savia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 3108-3109.
8. Sirmium. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 3239-3240.
9. Valeria. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983, str. 3545-3546.

1989.

10. Bulić, Frane. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ Miroslav Krleža, 1989, str. 478-481.  
Koautor Anđelka Stipčević-Despotović
11. Bulić, Ivan st. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ Miroslav Krleža, 1989, str. 482.
12. Bulić, Ivan ml. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ Miroslav Krleža, 1989, str. 82.  
Koautor Zdravko Mužinić

1994.

13. Neptunus-Bindus. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 7.1. Zürich - München, Artemis, 1994, str. 500.
14. Salona. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 7.2. Zürich - München, Artemis, 1994, str. 655-656.

1995.

15. Amfiteatar. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 5.
16. Antika. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, 14-20.
17. Ara. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 26.
18. Baćina. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 42.
19. Bulić, Frane. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 136-137.
20. Carrara, Frano. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 144.
21. Colnago, Antun. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 153.
22. Čitluk. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 168.
23. Dikovača. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 187.
24. Egger, Rudolf. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 234.
25. Gardun. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 273.
26. Glavinić, Mihovil. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995, str. 280.
27. Jelić, Luka. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, Miroslav Krleža, 1995, str. 281.
28. Kapitolij. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, Miroslav Krleža, 1995, str. 401-402.
29. Lanza, Frano. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, Miroslav Krleža, 1995, str. 504.

30. Mauzolej. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti I*. Zagreb, Miroslav Krleža, 1995, str. 554.  
 31. Mozaik. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti I*. Zagreb, Miroslav Krleža, 1995, str. 595-597.  
 32. Domnius (Domnio, Domno). *Lexicon für Theologie und Kirche* T. 4. Freiburg im Breisgau 1995, str. 329.

1996.

33. Illyrien II. (Kirchengeschichte). *Lexicon für Theologie und Kirche* T. 5. Freiburg im Breisgau 1996, str. 425-426.  
 34. Starokršćanska (ranokršćanska) umjetnost. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti II*. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1996, str. 271-275.  
 35. Stela. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti II*. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1996, str. 277-278.

1997.

36. Salona. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997, str. 72-73.  
 37. Spalato. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo Supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997, str. 333-334.  
 38. Šipovo. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo Supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997, str. 271.  
 39. Maurus. *Lexicon für Theologie und Kirchengeschichte* 6. Freiburg im Breisgau 1997, str. 1503.  
 40. Latra. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1. Zürich - Dusseldorf, Artemis, 1997, str. 770.  
 41. Medaurus. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1. Zürich - Düsseldorf, Artemis, 1997, str. 819.  
 42. Venus Anzotica. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1.2. Zürich - Düsseldorf, Artemis 1997, str. 233.

1998.

43. Bulić, Frane (1846-1934). *Suvremena katolička enciklopedija*. Split, LAUS, 1998, str. 123-124.

#### 6) OSTALE PUBLIKACIJE S AUTORSKIM UDJELOM

1. Croatie. [traduction Mauricette Begić-Sullerot... [et al.]; illustrations Jean Chevallier... et al.], Paris 1999.
2. Croazia. [illustrazioni Jean Chevallier... [et al.]; traduzione Alessandra Costa], Milano 2000.

3. Hrvatska. [autori Stanko Andrić... [et al.]; ilustracije Jean Chevallier... [et al.]; fotografije Ivo Pervan... [et al.]; prijevod Sonja Pintar, Danijela Bašić, Martina Domines], Zagreb 2000.
4. Croatie. [traduction Mauricette Begić-Sullerot ... [et al.]; illustrations Jean Chevallier ... et al.], Paris 2005.
5. Andrija Matijaš-Pauk ... da se ne zaboravi. Nada Matijaš; [predgovori Damir Krstičević, Josip Pečarić, Nenad Cambi; pogovor Ivo Šimunović; likovno uredio Josip Botteri-Dini], Split 2005.

## LITERATURA

AkademikNenadCambi,Bibliografija.

Dostupno na: [http://www.hazu.hr/Akademici/NCambi\\_bibl.htm](http://www.hazu.hr/Akademici/NCambi_bibl.htm)

ANZULOVIĆ, N., 1985. – Bibliografija – Bibliographie, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 78, 213-242.

ANZULOVIĆ, N., 1988. – Bibliografija – Bibliographie, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 81, 147-196.

*Bibliografija radova nastavnika i suradnika Filozofskog fakulteta u Zadru*, Zadar 1997, 42-55.

COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servis). Dostupno na: <http://www.cobiss.si>

CROLIST Skupni katalog hrvatskih knjižnica. Dostupno na: <http://opak.crolib.hr/> (2008-03-11)

DUPLANČIĆ, A., 1989. – Bibliografija za 1988. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 82, 221-245.

DUPLANČIĆ, A., 1990. – Bibliografija za 1989. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 83, 283-305.

DUPLANČIĆ, A., 1991. – Bibliografija za 1990. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 84, 283-306.

DUPLANČIĆ, A., 1992. – Bibliografija za 1991. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 85, <1993>, 315-333.

DUPLANČIĆ, A., 1993. – Bibliografija za 1992. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 86, <1994>, 311-334.

DUPLANČIĆ, A., 1994-96. – Bibliografija za 1993. – 1996. g., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 87-89, <1998>, 417-527.

DUPLANČIĆ, A., 1999. – Bibliografija za 1999. god., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 92, 2000, 293-330.

DUPLANČIĆ, A., 2006. – Bibliografija za 2005. god., *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 99, 393-419.

DUPLANČIĆ, A., 2007. – Bibliografija za 2006. god. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 100, 255-277.

Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Dostupno na: <http://katalog.nsk.hr/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&PAGE=First> (2008-03-11)

LOGAR, J., 1973. – *Uvod u bibliografiju: teorijski osnovi bibliografije*, Sarajevo, 261.

*Ljetopis HAZU za godinu 1992<1993>*, Nenad Cambi, knj. 96, 602-609.

*Ljetopis HAZU za godinu 2002<2003>*, Nenad Cambi, knj. 106, 413-417.

OPAC italiani. (AIB WEB). Dostupno na: <http://www.aib.it/aib/lis/opac1.htm>

Universität Karlsruhe (TH). Universitätsbibliothek.

Dostupno na: [http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk/kvk/kvk\\_en.html](http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk/kvk/kvk_en.html) (2008-05-15)

## THE BIBLIOGRAPHY OF THE ACADEMICIAN NENAD CAMBI

### SUMMARY

The second issue of the journal *Archaeologia Adriatica* is in honor of the Academician Nenad Cambi, and hence a bibliography of all his works is published in this issue. The bibliography covers the period from 1960 to 2007, meaning from his first published work to the present day. In this cited period, the Academician Cambi published 378 bibliographic units.

The works are divided into categories according to content and according to the type of publication in which they were printed. Within each category, the bibliographic units are arranged in chronological order according to the year of publication.

KEY WORDS: *Nenad Cambi, bibliography*