

FOTOGRAFIJE / PHOTOS



Sl. 1.01 Takale: forma koltar (foto B. Đaković, 2007.) / *Takale: form koltar (photo B. Đaković, 2007.)*



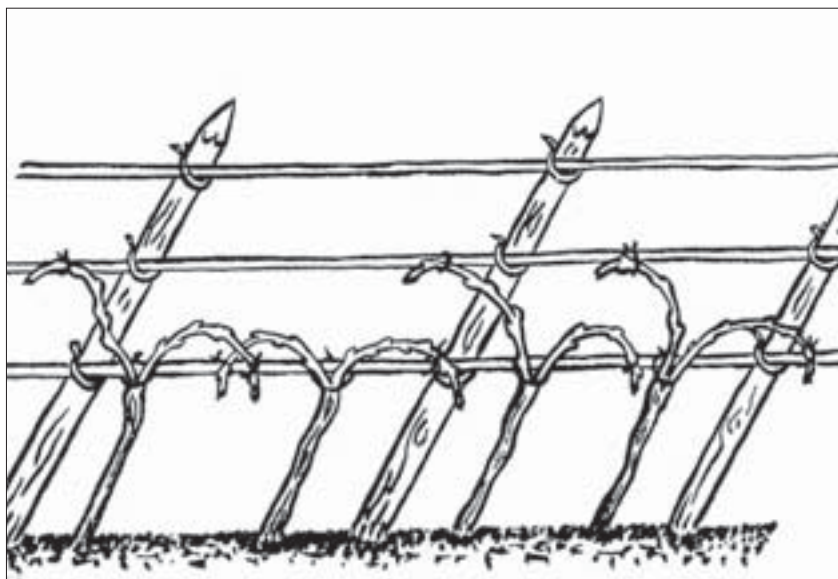
Sl. 1.02 Takale: forme ruža i baras (foto B. Đaković, 2007.) / *Takale: form ruža i baras (photo B. Đaković, 2007.)*



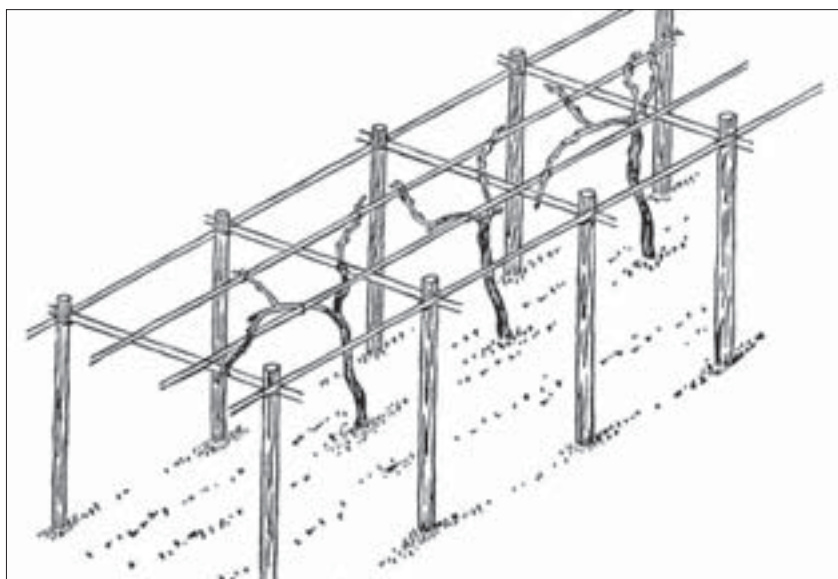
Sl. 1.03 Takale: svečana promocija «Stare bakarske vodice» (foto B. Đaković, 2007.) / *Takale: promotion of «Stara bakarska vodica» (photo B. Đaković, 2007.)*



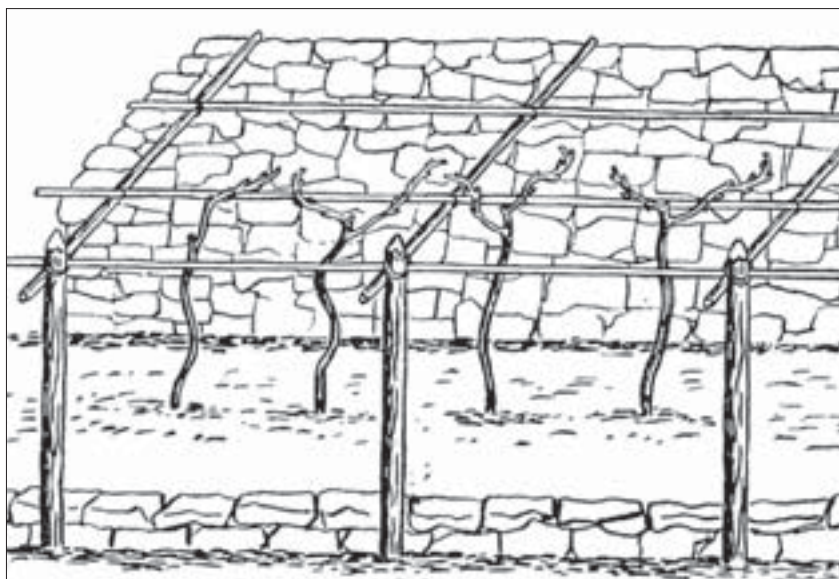
Sl. 1.04 Takale: (foto B. Đaković, 2007.) / *Takale: (photo B. Đaković, 2007.)*



Sl. 1.05 Koltar je jednostruki red po trasi s jednom pritkom i dvije žice. Između redova koltara sadi se povrće, nerijetko smokva ili neka druga voćka.
/ Koltar is a single line with one base and two wires. Between koltar rows, there are usually vegetables, sometimes a fig tree or some other fruit tree.



Sl. 1.06 Baras ima izgled niske jednostruke ili dvostruke pergole ili sjenice širine oko 2 metra bez naslona na zid ili gromaču / *Baras looks like a low single or double pergola or sjenica around 2 m wide not leaning against the wall or drywall.*



Sl. 1.07 Ruža način uzgoja tipa pegole s naslonom na jednoj strani na zid ili gromaču / *Ruža type of growing pegola leaning with one side against the wall or a drywall.*



Sl. 2.01 K(a)rbunica, Jelovice / *K(a)rbunica, Jelovice*



Sl. 2.02 K(a)rbunica u Jelovicama (Istra); foto Manja Horvat, 1999 / *K(a)rbunica in Jelovice (Istra); photo Manja Horvat, 1999.*



Sl. 2.03 Vuglenica u Ivanečkoj Željeznici / Vuglenica in Ivanečka Željeznica



Sl. 2.04 Vuglenice u Zrinščini (Hrv. Zagorje), foto B. Đaković, 2007 / Vuglenice in Zrinščina (Hrv. Zagorje), photo B. Đaković, 2007.



Sl. 2.05 Zrinščina, foto B. Đaković, 2007. / Zrinščina, photo B. Đaković, 2007.



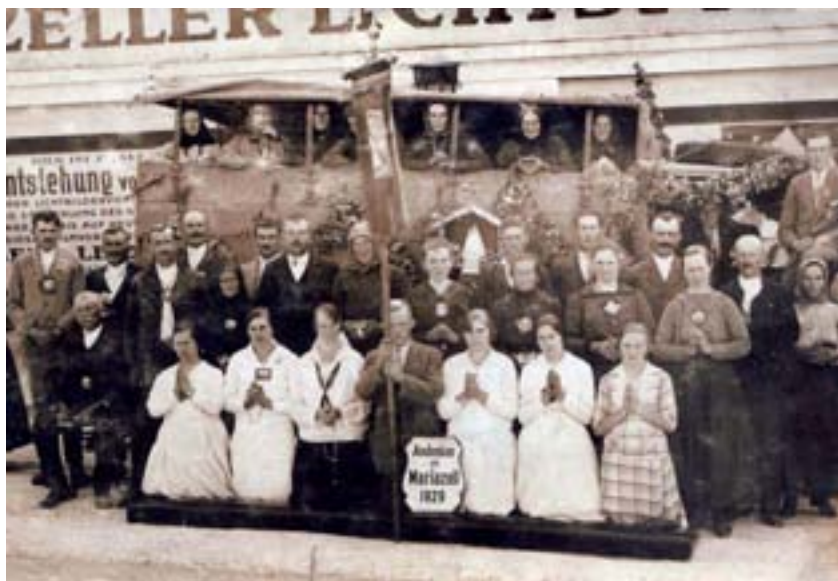
Sl. 2.06 Zrinščina 2 / Zrinščina 2



Sl. 2.07 Zrinščina 3 / *Zrinščina 3*



Sl. 2.08 Zrinščina 4 / *Zrinščina 4*



Sl. 3.01 Paul Blagusz s grupom hodočasnika u Mariazellu, 1929. / *Paul Blagusz mit einer Pilgergruppe in Mariazell, 1929*



Sl. 3.02 Hodočašće Hrvata; procesija sa svijećama kroz Mariazell; © Hrvatske Novine / *Kroatenwallfahrt; Lichterprozession durch Mariazell; © Hrvatske Novine*



Sl. 3.03 Hodočašće Hrvata; © Hrvatske Novine / *Kroatienwallfahrt*; © *Hrvatske Novine*



Sl. 3.04 „Putujuća Majka Božja“; © Hrvatske Novine / *Die „Wandernde Madonna“*; © *Hrvatske Novine*



Sl. 3.05 „Putujuća Majka Božja“ dolazi u Hornstein/Vorištan, 2006. / *Die „Wandernde Madonna“ kommt nach Hornstein/ Vorištan, 2006*



Sl. 3.06 Predaja „Putujuće Majke Božje“, Vorištan-Mjenovo, kolovoz 2007. / *Übergabe der „Wandernden Madonna“ von Hornstein an Kroatisch Minihof, August 2007*



Sl. 3.07 Hodočasnici iz Vulkaprodrštofa u Mariazellu; fotografija H. Nabinger
/ Die Wallfahrer aus Wulkaprodersdorf in Mariazell; Foto H. Nabinger



Sl. 3.08 Zastava iz Vulkaprodrštofa /
Fahne aus Wulkaprodersdorf



Sl. 3.09 Hodočasnički križ iz Vulka-
prodrštofa / *Wallfahrerkreuz aus*
Wulkaprodersdorf



SI. 4.01 Abaja / *Abaya*



SI. 4.02 Jednodijelni džilbab / *One-part Jilbab*



SI. 4.03 Višedijelni džilbab / *Multi-part Jilbab*



SI. 4.04 Hidžab / *Hijab*



SI. 4.05 Al-amira / *Al-amira*



SI. 4.06 Šajla / *Shayla*



SI. 4.07 Kimar / *Kimar*



SI. 4.08 Burka / *Burqa*



SI. 4.09 Nikab / *Niqab*



SI. 4.10 Nikab / *Niqab*

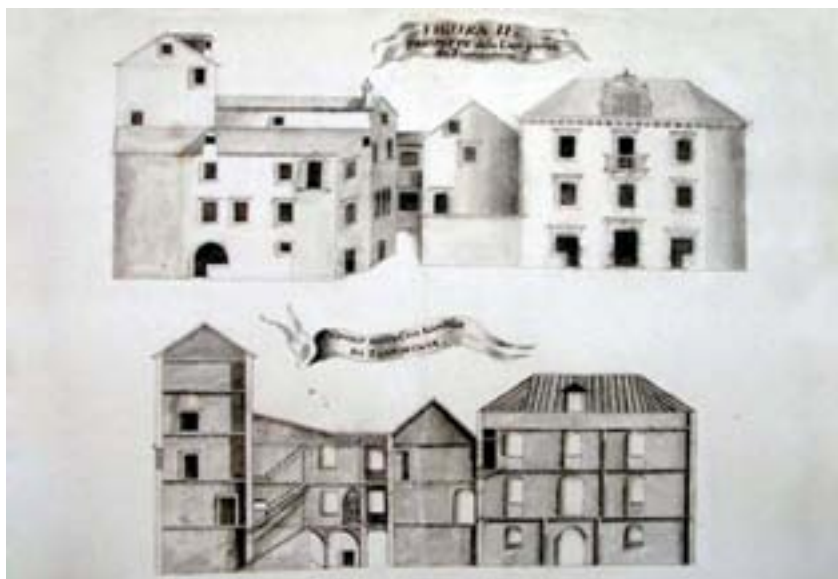


Sl. 5.01 Slika prave svadbe iz Donje Kupčine iz 1948.godine / *Picture of the authentic wedding from Donja Kupčina from 1948*



Sl. 5.02 Slika svadbe koju je odglumio KUD iz Donje Kupčine. Slikano u Karlovcu krajem 40-tih ili početkom 50-tih godina 20.stoljeća / *Picture of the wedding performed by folklore ensemble from Donja Kupčina. Taken in Karlovac at the end of the 1940-ies or the beginning of the 1950-ies.*

Fani Celio Cega: Kuhinja, blagovanje, prehrana u plemićkoj palači u 18. st. – ideja za novi stalni postav u Muzeju grada Trogira//
Kitchen, Dining and Diet in the 18th Century Aristocratic Palace – a Proposal for the New Permanent Exhibition in the
Museum of the Town of Trogir



Sl. 6.01 Nacrt palače Garagnin (kuhinja u prostoru u kojemu je komin), 18.st.
Muzej grada Trogira / *Sketch of the Garagnin Palace (kitchen with the open
hearth), 18th century, Museum of the Town of Trogir*



Sl. 6.02 Zdjela za juhu, porculan, 19. st. Privatna zbirka / *Soup Bowl, porcelain, 19th
century, Private Collection.*



Sl. 6.01 Tanjur, keramika, 19. st. Muzej grada Trogira / *Plate, ceramics, 19th century, Museum of the Town of Trogir.*



Sl. 6.02 Tanjur, keramika, 19. st. Privatna zbirka / *Plate, ceramics, 19th century, Private collection.*



Sl. 6.01 Posudica za ribani sir, porculan, 19. Privatna zbirka / *Parmesan Cheese Tray, porcelain, 19th century, Private collection.*

Dunja Šarić: Vizualizacija hrane u muzeju hrana kao muzejski izložak. Muzejski eksponati s pozitivnim vizualnim efektom u stalnom postavu/ Visualization of Food in Museums Food as Museum exhibit. Museum Exhibits with Positive Visual Effects in the Permanent Exhibition



Dunja Šarić: Vizualizacija hrane u muzeju hrana kao muzejski izložak. Muzejski eksponati s pozitivnim vizualnim efektom u stalnom postavu/ Visualization of Food in Museums Food as Museum exhibit. Museum Exhibits with Positive Visual Effects in the Permanent Exhibition



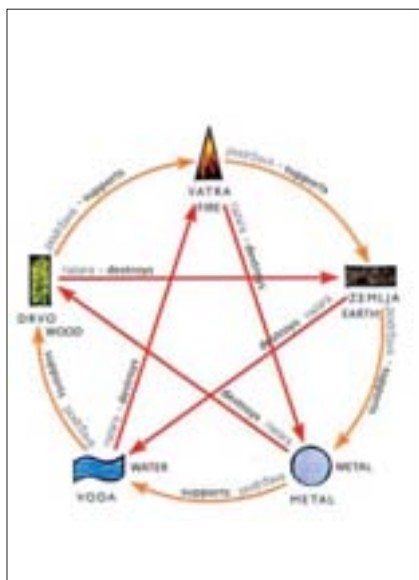
Marija Hajdić: U kuhinji i za stolom korčulanske građanske obitelji – poticaj za istraživanje i njegovanje običaja vezanih uz prehranu u svrhu edukacije i promidžbe/ In the kitchen and at the table of an urban family in Korčula – an incentive for the research and preservation of nutrition customs



Sl. 8.01 Obitelj za stolom / *Family at the table*



Sl. 8.02 Kuhinja - izložbeni prostor Gradskog muzeja Korčula / *Kitchen – exhibition space at the Korčula Municipal Museum*



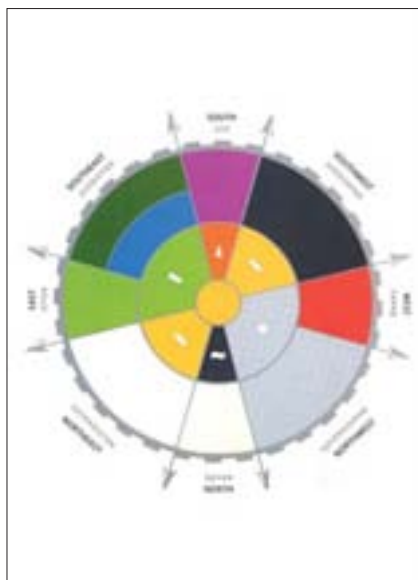
Sl. 9.01 Ciklusi podrške i razaranja / *Support and Destruction Cycles* (Brown, 2002:27)



Sl. 9.02 Postavljen stol s više yina / *Table with Dominant Yin* (Brown, 2002:91)



SI. 9.03 Postavljen stol s više yanga / *Table with Dominant Yang* (Brown, 2002:91)



SI. 9.04 Kotač boja / *Color Wheel* (Brown, 2002:124)



Sl. 10.01 Iz odjela “Eating” – komparacija različitih tradicija / From “Eating” – comparison of different traditions/



Sl. 10.02 Iz odjela “Purchasing” – supermarket / From “Purchasing” – supermarket



Sl. 10.01 Iz odjela “Cooking” – pokretna kolica s različitim tipovima štednjaka ili opreme za kuhanje / *From “Cooking” – moveable tray with different types of stoves or cooking equipment*



Sl. 11.01 Zupajol terakota-bijeli / *Zupajol terracotta-white*
(autor: Branimir Paškvan)



Sl. 11.02 Zupajol crno-bijeli / *Zupajol black-and-white*
(autor: Branimir Paškvan)



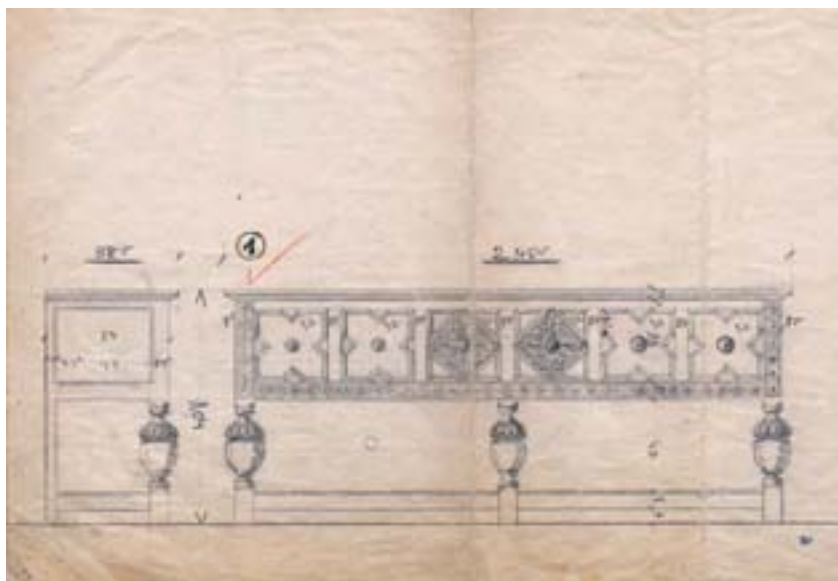
Sl. 11.03 Zupajol terakota / *Zupajol terracotta* (autor: Branimir Paškvan)



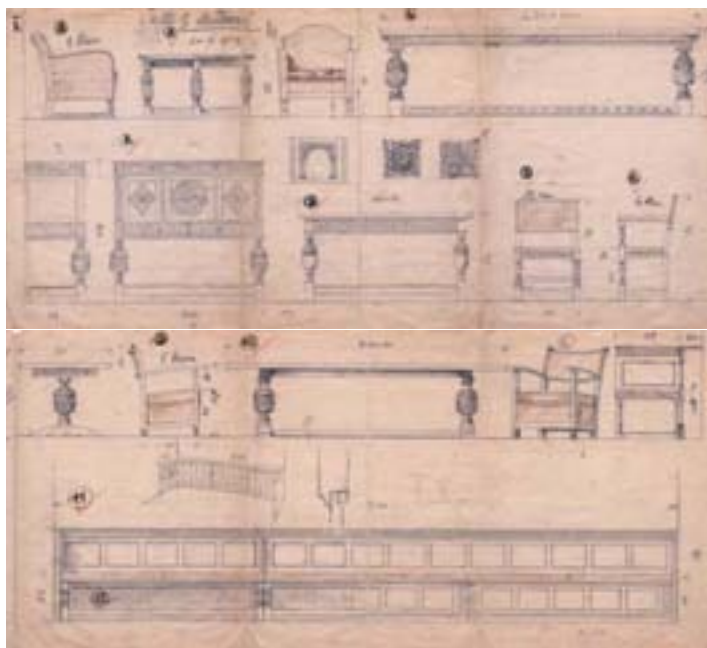
SI.12.01 Mrtva majka (Rodenje), 1904. (fototeka Galerija Ivana Meštrovića, Split) / *Dead Mother (Birth)*, 1904. (Gallery Ivan Meštrović, Split)



SI. 12.02 Prva želja, 1906. (fototeka Galerija Ivana Meštrovića, Split) / *First Wish*, 1906. (Gallery Ivan Meštrović, Split)



Sl. 12.03 Nacrt namještaja za blagovaonicu Vile Ivana Meštrovića u Splitu (Arhiv Atelijera Meštrović, Zagreb) / *Sketch of the Furniture for the Dining Room in the Villa of Ivan Meštrović in Split (Archive of the Atelier Meštrović, Zagreb)*



Sl. 12.04 Nacrt namještaja za blagovaonicu Vile Ivana Meštrovića u Splitu (Arhiv Atelijera Meštrović, Zagreb) / *Sketch of the Furniture for the Dining Room in the Villa of Ivan Meštrović in Split (Archive of the Atelier Meštrović, Zagreb)*



Sl. 12.05 Blagovaonica, Galerija Ivana Meštrovića, Split / *Dining Room, Gallery Ivan Meštrović, Split*



Sl. 12.06 Blagovaonica, Galerija Ivana Meštrovića, Split / *Dining Room, Gallery Ivan Meštrović, Split*



Sl. 13.01 Kozja brada



Sl. 13.02 Samoniklo jestivo bilje – parapač, gruda, mišancija



Sl. 13.03 Kostrič iz kamena



Sl. 13.04 Paran parapač...



Sl. 13.05 U slast! Samo još malo uja maslinova...



Sl. 14.01 Okusi Ukrajine 31.3.2007. / *Tastes of Ukraine 31.3.2007.*



Sl. 14.02 Glazba i identitet, Berlin, 26.8.-29.9.2006. / *Music and Identity, Berlin, 26.8.-29.9.2006.*



Sl. 14.03 Dan dječaka, 5.5.2007. / *Boys Day*, 5.5.2007.



Sl. 14.04 Svijet hrane u HR, 21.12.2006.-2.9.2007. / *World of Food in Croatia*, 21.12.2006.-2.9.2007.



Sl. 14.05 Hrvatska tradicijska kultura, Čile, 2.8.-6.10.2007. / *Croatian Traditional Culture, Chile, 2.8.-6.10.2007.*



Sl. 14.06 Zemlja ptice sunca, 8.11.-2.12.2007. / *Land of the Sun Bird, 8.11.-2.12.2007.*



Sl. 14.07 Čudesni svijet anđela, 2.10.2007.-30.4.2008. / *Wonderful World of Angels, 2.10.2007.-30.4.2008*



Sl. 14.08 Slava Bogu..simboli Božića u tradicijskoj kulturi Slovačke. / *Praise the Lord.. Symbols of Christmas in Traditional Culture of Slovakia.*