

MAKSIMIЈANOV AUREUS IZ SKUPNOG NALAZA U PETRIЈANCU I 805. GOD.

IVAN MIRNIK
Arheološki muzej u Zagrebu
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
HR 10000 Zagreb
i.a.d.mirnik@gamil.com

UDK: 904:737](497.5 Varaždin)"652"
737.1"-05/-04"
Stručni članak
Professional paper
Primljeno / Received: 2008-03-05

Potaknut nalazom značajnog rimskog carskog novčanog blaga u Petrijancu godine 2005., pisac opisuje ono starije zakopano blago iz 1805. Sadržavalo je prekrasni zlatni nakit, jedan jedinstveni zlatni medaljon Kara i Karina, te približno 230 aureja rimskih careva od Trajana do Dioklecijana i Maksimijana. Nakit se čuva u Bečkom Povjesno umjetničkome muzeju, a novac je raspršen. Jedini primjerak, za kojeg se s pouzdanosću znade da je iskopan u Petrijancu jest aurej Maksimijana, iskovan u Nikomediji 305./306. po Kr. Čuva se u Numizmatičkoj zbirci Arheološkoga muzeja u Zagrebu.

KLJUČNE RIJEČI: *Petrijanec, Maksimijan, aureus*

U listopadu 2005. god. veliku je pažnju hrvatskih i stranih arheologa i numizmatičara, a i domaće javnosti privukla vijest o otkriću ogromnog novčanog blaga u Petrijancu nedaleko od Varaždina. Drvena bačva sadržavala je rimski novac i srebrno posuđe, a sve je ukopano 294. po Kr. Riječ je o približno 114 kg, odnosno ni manje ni više no 27.735 primjeraka posrebrnena novca te tri srebrna tanjura.¹ Ne samo da sposobnosti i prisutnosti duha kolegice Marije Šiša-Vivek treba zahvaliti što je skupni nalaz spašen za znanost u cijelosti - što je više no rijetka, gotovo jedinstvena priča - već je riječ o jednom od najvećih skupnih nalaza rimskog novca u Hrvatskoj. Jedini veći od petrijanečkog nalaza zbio se nešto ranije, 1918. god., a bio je to glasoviti Kominski nalaz s oko 30.000 primjeraka antoninijana, ukopan iza 276. po Kr.²

Carevi zastupljeni u najnovijem petrijanečkom nalazu, a nakon prvog sortiranja novca, prije dugotrajnog i mukotrpnog čišćenja i konzervacije svih primjeraka, sljedeći su: Gallienus (76), Salonina (6), Macrianus (1), Claudius II (52), Aurelianus (1382), Severina (351), Tacitus (870), Florianus (151), Probus (10567), Carus (829), Magnia Urbica (99), Numerianus (985), Carinus (1616), Nigrinianus (19), Julianus (5), Diocletianus (4279), Maximianus (2851), Constantius I (49), Galerius (14), sveukupno 24.201 komad.

Otkriće najnovije ostave u Petrijancu sve je stručnjake iznova podsjetilo na prekrasno zlatno rimsko blago iskopano točno dvije stotine godina prije, dakle 1805. u istome mjestu,³ koje

¹ M. ŠIŠA-VIVEK, 2005; M. ŠIŠA-VIVEK – T. LELEKOVIĆ – H. KALAFATIĆ, 2005.

² *Monatsblatt der Numismatischen Gesellschaft in Wien*, 11,1918, 2(415): 69; *Reichspost*, 4.VII 1918; B. SARIA, 1927, 13; A. ALFÖLDI, 1929; 1931; J. KLEMENC, 1936, 125, br. 5; J. KLEMENC – B. SARIA, 1936, 11-12;

BARCSAY-AMANT, 1937; Z. HABUŠ, 1970; P. KOS, 1979, 113, 118-119; I. MIRNIK, 1981, 64, br. 180; Z. DUKAT – I. MIRNIK, 2003, 225-238, 244-247.

³ A. STEINBÜCHEL, 1826; J. ARNETH, 1850, 35; Š. LJUBIĆ, 1880, 111-113; J. KLEMENC – B. SARIA, 1936, 25-26, 81; I. MIRNIK, 1981, 68, br. 205.



Sl. 1. Aureus Maksimijana, AMZ inv. br. C2848.
Fig. 1. Aureus of Maximianus, AMZ inv. no. C2848.

se za rimske vladavine najvjerojatnije zvalo *Aquae Vivae*. Osim zlatnog nakita, te zlatnog novca ukomponirana u nakit, tu su nađeni i *aurei* nekoliko rimskih careva i carica, po svoj prilici 230 primjeraka, kako se može razabrati iz zapisa u župnoj spomenici. Prema sadašnjem bi stanju istraživanja u blagu nađenu u Petrijancu bilo 144 aureja sljedećih rimskih careva i carica: Trajanus (98.-117.) (1), Hadrianus (117.-138.) (1), Antoninus Pius (138.-161.) (6), Marcus Aurelius (161.-180.) (5), Faustina II (130.-170.) (8), Lucius Verus (161.-169.) (1), Julia Domna (-217.) (1), Caracalla (198.-217.) (4), Gordianus III (238.-244.) (1), Valerianus (253.-259.) (1), Gallienus (253.-268.) (1), Aurelianus (270.-275.) (?1), Tacitus (275.-276.) (8), Probus (276.-282.) (37), Carus (282.-283.) (2), Magnia Urbica (-284.) (5), Carinus (283.-285.) (31), Numerianus (283.-284.) (15), Nigrinianus (285.) (?1), Diocletianus (284.-305.) (11), Maximianus (286.-305.) (1), Julianus (285.) (2), a u nakit su ukomponirani *aurei* sljedećih careva: Hadrianus (1), Antoninus Pius (2), Marcus Aurelius (2), Lucius Verus (1), Julia Domna (1), Caracalla (4), Gordianus III (2), Claudius II (1), a tu je, naravno, i unikatni zlatni medaljon careva Kara i Karina. Izdvojeno se na prvome popisu čita i rijetki Galijenov *aureus*, iskovan u povodu careve pobjede nad Germanima.⁴ Kako se iz niže citiranih dokumenata može razabrati, nakit iz ostave ušao je u sastav Carskih zbirki u Beču, a s njime i prekrasan zlatni medaljon Kara i Karina. Zlatni novac, 115 primjeraka, koji nije bio uklopljen u nakit, osim medaljona Kara i Karina, najvjerojatnije je uklopljen u bečku zbirku, a danas je bez točnog podatka o nalazištu.

U arhivu Arheološkog muzeja u Zagrebu čuva se nekoliko spisa koji pobliže govore o skupnome nalazu iz Petrijanca iz 1805. god. Nešto od toga zanimljiva materijala objelodanio je Š. Ljubić još 1880. god. Kako piše:

«Posietih zatim Petrianec, Nadkrižovljanu na iztoku. Ovoje selo na glasu po tom, što je 20. lipnja 1805 ondješnji žitelj Matija Hugjek, kopajući temelj za kuću, iznašao u zemljenoj posudi silno arkeolog. blago, neocjenive znanstvene vriednosti a ondašnje nominalne od 3352 for. 30 kr. Imao sam sreću dobiti suvremeni spis, koj donosi točan popis tada našastih predmeta, te ga ovdje doslovce prilažem:

Anno 1805. die 20 Junii in Oppido Petrianecz Co(mi)ttaii Varasdiniensi ingremiato Certus Josephus Mathias Hugijek Civis ibidem, Sibi Cellarium effodere volens reperit Sequentia

⁴ H. COHEN, VI, 329, br. 755 ili 762, ili 763.

Numerus Monetarum	Imperatorum Nomina Monetis inscripta	Annus	
		Post Christum natum	A quo distunt sunt anni
1	Hadrianus	117	1688
6	Antoninus Pius	138	1667
1	Valerianus	153	1652
5	Marcus Aurelius	262	1643
7	Eius Uxor	262	1643
7	Tacitus	275	1530
35	Probus	276	1529
1	Numisma de reportata per Probum in Germania Victoria	278	1527
29	Charinus	283	1522
12	Aurelius Numerianus	284	1521
10	Diocletianus	285	1520
1	Julianus	355	1450
115 in summa			

1. Numisma Consecrationis

2. Monilia ad Manum integra, et unum Confractum e Crassa filo Aureo elasticum.

2. Monilia ad Brachium ex Auro Cum insituatis Nummis Aureis, quos inter Conspicitur Moneta Juliae Augustae, ob quam, quod Ovidius in Exilium missus sit, per quosdam dicitur, est autem Annorum 1798.

2 Anulae Aureae extra ordinariae

1 Magnum liquatum Fragmentum, plura minura liquata Aurea.

Hoc totum in Una olla repertum, Auri puri ponderat 7. marchas id est 3 lib. 15 $\frac{3}{4}$ Lot. Quod moderno pretio Curenti in moneta Conventionali Seu Argentea valet 2516 f(lore)nos 30 Kr. juxta pondus vero modernorum Aureorum efficit 558 $\frac{3}{4}$ Aureos, et Si Aureus juxta Agijocursum Computetur a florenis 6. facit Summam 3352 flor. 30 kr.

Ad requisitionem Domini Regiarum per Regnum Croatiae Tricesimarum inspectoris Mathiae Sztariczky separavit et Specificationem hanc Tabellarem gratiose confecit Illustrissimus Dominus Comes Bartholomaeus de Pattachics S.C. & R. A. Ma(jes)t(a)tis Camerarius et Comitatus Posegiensis Supremus Comes, praesentibus Magnifico Domino Donato de Lukavszky Regnorum Dalmatiae & Slavoniae Vice Bano, D(omi)no Emerico de Jakopchich Comitatus Varasdinensis Vice Judice nobilium. Et presente me Mathia Sztariczky m.p. Regio per Regnum Croatiae Tri(cesi)marumInspectore et Inclitorum comitatum Varasdiniensis, Zagrabiensis & Crisiensis Tabulae Judiciariae Assessore.

Lectum et cum suo Originali Collatum Eidemque per extensum cohaerere adrepertum per Stephanum Lendvay Excelsae Tabulae R(egali)s Notarium

Izvana; G. Hudjek (precrano) Utješenić pod župan priobćuje popis stvarih starinskih nadjenih u Petrijancih. Br. 102 3 komada»

Broj		Novci su od								darovani ili kupljeni	kupljeni	
tekući	prijasnji	zlata	srebra	bakra ili mèda	trunča ili bilona	željeza	olova ili kositra	za				
								for.	kr.			
/		/								poklonio g. Ladislav Kis, veliki sudac županije varaždinske, vaze 94 granah. Izhopan u Petrijancu.		

O p i s		Novci ovi jesu već opisani u knjigi:
<i>Glava.</i>	<i>MHXIMIH - NVS HVCVSTVS. Glava s lorovim vijencem lijevo obr. nita.</i>	<i>vriedi po Monnet - u tome 12,848</i>
<i>Prismo</i>	<i>IOVI CONS - ERVHTORI NR. Jupiter stoji desno gledajući od zada s kabanicom pokriven, na glavi kao bisernu krunu imajući, drži u de- snoj blisk i lijevoj koplje. Pod njim SMN.</i>	<i>Secunde 80 Frankah ili 32 forintih.</i>

Sl. 2. Inventarski arak Mijata Sabljara s opisom aureja cara Maksimijana.

Fig. 2. Inventory kept by Mijat Sabljar with a description of the Aureus of Maximianus.

Uz taj spis, sačuvan u arhivu Arheološkog muzeja u Zagrebu, a kako se iz Sabljarove bilješke izvana vidi, došao je u Narodni muzej zahvaljujući Ognjeslavu Utješeniću Ostrožinskom, priložen je još jedan, nešto kasnije (1852?) sastavljen djelomični prijepis prvoga spisa.

Šime Ljubić nastavlja s citatom iz župne spomenice u Petrijancu, koji se u istom omotu nalazi prepisan njegovom rukom olovkom na ceduljici:

«O ovom iznašašću bilježi pako liber memorabilium parochiae Petrijacensis ovako:
 - Anno 1805. 2. iulii Mathias Hudjek in oppido Petrianec, dum domus suae cellam vinariam effoderet, sequentes raras omnino et praetiosas antiquitates in monetis invenit. Unam videlicet monetam Hadriani imperatoris cum inscriptione anni 117 post Christum natum, - 6 monetas Antonini Pii ab anno 128, - Unam monetam Valeriani ab anno 153, - 5 monetas M. Aurelii ab anno 262 et 7 eius consortis ab eodem anno, - 7 item monetas Taciti ab anno 275, - 35 monetas Probi anno 276, - 29 monetas Charini ab an. 283, - 12 monetas Aurelii Numeriani ab an. 283, - 10 moneta Diocleciani ab an. 285. – unam monetam Juliani ab anno 355. Duo item numismata quorum unum in memoriam victoriae per Probum in Germania relatae, alterum unum in memoriam cuiusdam consecrationis fuerat excusum. Duo praeterea integra brachialia; item unum e crassiore aureo filo elastice confectum; duo alia brachialia cum integris aureis numis exornata, inter quos 1798 annorum Juliae Augustae numus aureus consipicuit. Tandem duas fibulas aureas, unum catinum liquatorium cum pluribus aliis minoribus. Haec omnia recensita ex puro aureo confecta in vase sestacco recondita sunt adiventa et simul sumpta 7 marcas seu 3 libras 15 $\frac{3}{4}$ uncias appendunt. Juxta pondus nostrorum aureorum 558 $\frac{3}{4}$ aureos efficiunt, et in moneta conventionali 2516 florenorum et 30 cruciferorum summam adaequant.»

Ljubićev komentar u opasci bio je sljedeći:

«1 Akoprem je to blago proško kroz ruke naših višjih dostojanstvenika i velikaša, nije se medju njimi ipak ni jedan nije našao, da ga svojoj zemlji koja ga izdala, svomu rodu sačuva; te prodje u Beč a valja i na poklon. Josip Arneth,⁵ ravnatelj bečkog numismatičkog kabineta, u svom djelu *Monumente des k.k. Münz- und Antiken-Cabinettes in Wien* (Wien 1850 in fol. P. 35) opisuje sve ono, što se od blaga osim novaca čuva sada u istom kabinetu:

N. 200. Ein am Halse lilienartig verziertes Gefäß mit einer aus 22 Gliedern bestehenden, wahrscheinlich dazu gehörigen Handhabe (liegt dabei). 179 10/16 Ducaten in Gold.

N. 201. Armilla aus Draht gewunden. G XI. 23 2/8 Ducaten in Gold.

Dieses und die folgenden acht Stücke, bis inc. 209 wurden im Jahre 1805. bei Petrianecz im Warasdiner Komitate auf der der gräflichen Familie Drascovich gehörigen Herrschaft Zelendoor (Grünnhof) gefunden mit sieben in runde, durchbrochene Verzierungen eingefasste Münzen G. XVIII.: 1 Adrian, 1 Antoninus Pius, 2 Marc Aurel, 3 Caracalla, 1 Medaillon des Carus und Carinus und 90 anderen Goldmünzen, darunter drei von Magnia Urbica.

N. 202. Armilla aus eifachem und verziertem Drahte, wovon ein Stück abgebrochen ist. 12 5/8 Dukaten in Gold.

N. 203. Amilla aus Draht gewunden. 23 2/8 Ducaten in Gold.

N. 204. Armilla (durchbrochene Arbeit) mit vier antiken Goldmünzen: Antoninus Pius, L. Verus, Julia Domna, Gordianus III. 29 Ducaten in Gold.

N. 205. Armilla, innen hohl, mit Rosen, Rosenblättern und anderen Blumen von getriebener Arbeit verziert; hat die Form wahrscheinlich im Ausgraben verloren. 15 Ducaten in Gold.

N. 206. Armilla, durchbrochene Arbeit mit vier antiken Goldmünzen: Marc Aurel, Caracalla, Gordianus III., Claudius Gothicus. G. XI. 28/ 5/8 Ducaten in Gold.

N. 207. Fibula perlenartig verziert. 15 5/8 Ducaten in Gold.

N. 208. Ein verziertes Bruchstück. G. XI. 1 5/16 Ducaten in Gold.

N. 209. Fibula; der Dorn fehlt. 11 15/16 Ducaten in Gold.»

¹ Joseph Arneth (*Leopoldsschlag, 12.VIII. 1791 +Karlsbad/ Karlovy Vary, 31.X. 1863), cf. C. WURZBACH, I. 1856, 67-68.

Kao arheološko nalazište Petrijanec se dosta često spominje.⁷ Tu je nađeno više kamenih sjekira, nekropola, trag antičke ceste, a 1969. god. obavljena su manja arheološka iskopavanja uz glavnu cestu.⁸ Ostatci rimske arhitekture konzervirani su i prezentirani, no već prvu zimu tamošnji su stanovnici plot upotrijebili za gorivo, a budući da je u iskopu s vremenom nastalo smetlište, ubrzo se sve moralo zatrpati. Prilično beznačajni rimski natpis objelodanio je još Theodor Mommsen (1873: 522, br. 4115), prema bilješkama Ivana Kukuljevića, a ovaj ih je dobio od prijatelja Ingerića. Podatci odgovaraju onima iz župne spomenice, koje citira Ljubić. God. 1895. trgovac Makso Velcher iz Petrijanca darovao je Arheološkome muzeju u Zagrebu *dupondius* cara Hadrijana iskovan između 119. i 121. god. po Kr. u Rimu (AMZ inv. br. C1888, Coh. 1358, RIC 604).

Izvorna objava petrijanečkog blaga na francuskom je jeziku i glasi:

«TRÉSOR DE PETRIANEZ*
DÉTERRÉ EN 1805.

C'était un vrai trésor de plus rares médailles romaines en or; il y en avait d'Aurélien, de Valérien, Tacitus, Carus, Numerianus, Carinus, Magnia Urbica, Probus, Julianus tyrannus, Nigrinianus, Diocletianus etc. etc.; le poids en était de plus de trois cents ducats; les 8 médaillons gravés sur la pl. IV. en proviennent, outre cinq armilles d'or dont deux ornés avec des médailles antiques en or des empereurs: Antoninus Pius, M. Aurèle, L. Verus, Domna, Caracalla, Gordianus Pius, Claudius Gothicus. Il y avait encore deux agraffes, et deux autres ornements également en or, que nous espérons publier dans le recueil des monuments d'or du Musée I.R.

Ainsi que nous l'avons déjà fait nous allons donner la description de ces 8 médaillons d'or d'une grandeur ordinaire, mais enchassées dans un grand cercle différemment orné. Les n. 5. et 6 devaient être suspendus à une chaîne, comme nous en avons cité l'exemple en parlant des médailles de Postumus publiées par Milin (Mon. Inédits 1.), les autres avec de petits crochets ou plutôt de petits anneaux fixés au revers, s'attachaient vraisemblablement à l'armure ou au vêtement.

I. Tête et inscription d'Adrien.)(ROMVLO.CONDITORI. Romulus passant. AVR. pl. IV. n. 1.

Type bien rare, en or, nous n'en connaissons point d'autre exemplaire. Cette médaille paraît avoir été frappée l'an 874 de Rome, dans laquelle année, à ce que les médailles nous prouvent (Eckhel VI, 501.), Adrien avait institué les jeux de cirque en mémoire de la fondation de la ville de Rome.

II. Tête laurée et inscription d'Antoninus Pius)(COS.III. L'Equité avec balance et la corne d'abondance. AVR pl. IV, n.2.

III. Tête laurée et inscription de M. Aurèle.)(TR.P.XXII.IMP.V.COS.III. La figure de l'Equité assise. AVR. pl. IV. n. 3.

D'après les dates énoncées cette médaille est de l'an 168 de J.C.

IV. Comme n. 3.)(TR.P.XXXIII.IMP.X.COS.III.P.P. Le génie du sénat sacrifiant. AVR. pl. IV. n. 4. Médaille de l'an 179 de J.C. l'avant-dernier de M. Aurèle.

V. Tête laurée et inscription de Caracalla.)(P.M.TR.P.XVIII.COS.IV.P.P. Lion à tête radiée. AVR., pl. IV. n. 5. Médaille de l'an 215 de J.C.

⁷ J. KLEMENC – B. SARIA, 1936, 25-26; M. FULIR, 1969: 372, 374, 404; B. VIKIĆ-BELANČIĆ – M. GORENC, 1969, 5-6; M. FULIR 1979, 8-9; 40 godina, 1986, 122-

123; M. ŠIMEK 1990, 40-41, br. 99; ista 1997, 123-124, br. 376.

⁸ Ž. TOMIČIĆ – I. ŠARIĆ, 1969; I. ŠARIĆ, 1978.

VI. Comme le n. précédent.)(PROVIDENTIAE DEORVM. Figure symbolique de la providence, montrant les destinées des hommes sur le globe céleste à ses pieds. AVR. Pl. IV. n. 6.

Dans l'entourage de cette médaille se trouvent enchassés sept petites pierres précieuses (la huitième manque), quatre saphirs et trois turquoises.

VII. Comme le n. précédent.)(VICTORIA GERMANICA. Victoire marchant portant un trophée et une couronne. AVR. pl. IV. n. 7.

VIII. IMPP. CARVS. ET. CARINVS. AVGG. Les bustes des empereurs Carus et Carinus, ce dernier avec l'égide sur la poitrine.)(VICTORIAE. AVGVSTT. Deux Victoires tenant une couronne, au milieu laquelle VOTIS. X.; dans l'exergue SIS. Les initiales de Siscia, la ville monétaire. AVR. pl. IV. n. 8. du poids de presque 8 duc.

Médaille fort curieuse et inédite; elle paraît prouver, que Carinus portait le titre d'Auguste du vivant de son père, de même que d'autres médailles le font supposer de Numérien (Eckh. D.N. VII. P. 512). La médaille est, on ne peut pas mieux conservée. Votis decennialibus ces voeux étaient anticipés.⁹

* En Hongrie dans le Comitat de Varasdin.»

Steinbüchelova¹⁰ knjiga ima priložene table, bakroreze koje je izveo P. Fendi 1825. god., a ona koja nosi br. IV. pokazuje zlatni nakit i medaljon iz Petrijanca, u mjerilu 1:1. Arneht se za svoju objavu također poslužio bakrorezom P. Fendija, samo je tabla dobila br. XVIII.

Nakon Ljubića petrijanečkim se blagom pozabavio Josip Klemenc. U arhivu Arheološkog muzeja u Zagrebu čuvaju se i dva pisma koja je August von Loehr, voditelj Savezne zbirke medalja, novca i novčanih znakova u Beču, uputio Josipu Klemencu glede petrijanečkog nalaza. Prvo od njih nosi nadnevak 24. X. 1935. god. (spis br. 634/1935):

«Herrn Professor J. Klemenc
Zagreb, Nationalmuseum, Zrinjski trg 11
Hochgeehrter Herr Kollege!

Zunaechst bitte ich Sie nochmals Ihnen fuer alle Ihre grosse Hilfe und Freundlichkeit aufrichtigen und verbindlichen Dank sagen zu duerfen.

Ihrem Wunsche wegen der Münzen aus dem Funde Petrianez wollte ich möglichst genau entsprechen; ich war aber bis heute noch nicht im Stande, mir alle Unterlagen zu beschaffen. Um Sie aber nicht länger warten zu lassen, erlaube ich mir Ihnen in der Anlage eine Notiz von Steinbichl über diesen Fund zu Ihrer Verfügung zu übersenden.

Dann kann ich Ihnen mitteilen, dass aus diesem Fund 8 gefasste Goldmünzen (bei einem Stück fehlt die Provenienzangabe) in unserem Münzsammlungsinventar verzeichnet, jedoch in der Antiken-Sammlung ausgestellt sind. In der Antiken-Sammlung sind weiters 2 Armreifen mir Goldmünzen vorhanden. In dem einem mir bisher zugänglichen Aktenstück ist lediglich von einem Rest des Fundes, der vom Hof erworben wurde die Rede. Was mit den anderen Stücken geschehen ist, lässt sich daraus nicht entnehmen. Ich behalte mir also vor, in einigen Tagen, sobald weitere Akten ausgehoben sein werden, meine Mitteilungen zu ergänzen. Vielleicht könnten Sie die lebenswürdigkeit haben, zu unserer Information das bei Ihnen vorhandene Aktenstück ganz abschreiben und uns zusenden zu lassen.

Darf ich Sie bitten, Herrn Direktor Hoffiller meinen Dank und meine Empfehlungen zu übermitteln.

Mit vielen Grüßen Ihr sehr ergebener

(Loehr)»

⁹ A. STEINBÜCHEL, 1826, 28-30.

¹⁰ Anton von Steinbüchel (*Krems, 4.XII.1790 – +1883).



Sl. 4. Narukvice od savitljive zlatne žice, KHMW (ARNETH 202, 302, 201).

Fig. 4. Bracelets made out of pliant golden wire, KHMW (ARNETH 202, 302, 201).

Dana 30. X. 1936. god. poslao je A. Loehr još jedno pismo J. Klemencu u svezi s petrijanečkim blagom (spis br. 692/1935):

«Herrn Professor J. Klemenc Zagreb Narodni muzej.

Sehr geehrter Herr Kollege!

Besten Dank für Ihr freundliches Schreiben. Inzwischen habe ich die Akten aus dem Archive bekommen. Es ergibt sich aber daraus leider nichts Neues, vor allem ist nicht zu ersehen, welche Stücke des Fundes im Alten Münz- und Antikenkabinet nicht behalten wurden und wohin diese schliesslich gekommen sind. Es tut mir Leid, Ihnen nicht mehr dienlich sein zu können. Die Broschüre bitte ich zu behalten.

Mit vielen Grüssen und besten Empfehlungen an Herrn Direktor Hoffiller, bin ich Ihr sehr ergebener (Loehr).»

Loehr je pismu priložio prijepis spisa od 26. IX. 1805:

«32468/1696

Note

Zu dem im Varasdinner Komitate gelegenen Orte PETRIANECZ sind von einem dortigen Einwohner Namens JOSEPH HUGJEK, während derselbe an einem Keller grub, die in dem anschliessenden Berichte der Kön. Hung. Hofkammer spezifisch ausgewiesenen alten Goldmünzen, weiblichen Ornamenten und Bruchstücke gefunden worden, welche man Einem löbl. Kais. Auch



Sl. 5. Narukvica, šuplja, deformirana (II 597), KHMW, Inv. br. VII B 17 (ARNETH 205).

Fig. 5. Bracelet: hollow, deformed (II 597), KHMW, Inv. no. VII B 17 (ARNETH 205).

k.k. Obersthof-Kämmereramte mit dem dienstfreundlichen Ersuchen zuzustellen die Ehre hat, womit es gefällig seyn wolle, die Eröffnung anher zu machen, ob und welche Stücke darunter zum Gebrauche des allerhöchsten Münz- und Antiken-Kabinetts geeignet seyn, damit sonach wegen Bestimmung des inneren Werthes dieses Schatzes und des ausgefallenden gesetzmässigen Antheils, welchen nebst dem königlichen Fiscus der Finder und die betreffende PETRIANECZER Grundherrschaft in gleichen ratis zu erhalten haben, das Weitere könne veranlasst werden.
Wien, den 26. September 1805

Karl Graf v. Zichy

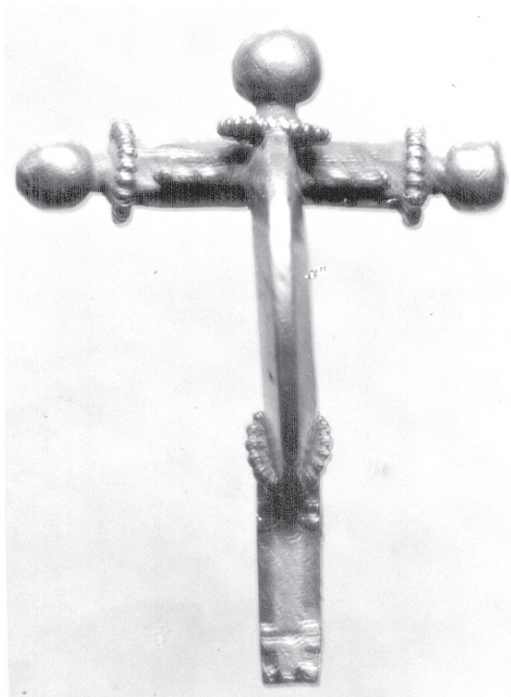
An Ein löbl. kais. auch k.k. Hofkämmerer-Amt»

Nakon J. Klemenca istu je ostavu dobro proučio Zdenko Vinski. Tako je Rudolfa Nolla, kustosa Antičke zbirke Povjesno-umjetničkog muzeja u Beču zamolio za podatke i fotografije. U svome odgovoru s nadnevkom od 23. VII. 1957. god. R. Noll piše sljedeće:

*«Sehr geehrter Herr Dozent Vinski,
beiliegend übermittle ich Ihnen das bestellte Photo von Fundstücken aus Zalesie.*

Die von Ihnen gewünschte Nachsuche nach etwaigen Angaben über die Fundumstände der Funde von Petrijanec und Prestovac in unseren alten Aufzeichnungen habe ich durchgeführt; leider ohne wesentlichen Erfolg.

Zu Petrijanec geht aus Akt 178 ex 1805 leidiglich hervor dass nicht der gesamte ursprüngliche Bestand bei uns vorhanden ist; denn es heisst dort: «Das Gewicht des ganzen Schatzes war 556 $\frac{3}{4}$ Ducaten... alles für das Hofkabinet Behaltene zusammen 344 $\frac{1}{4}$ Ducaten».



Sl. 6. Fibula (II 1413), KHMW, Inv. br. VII B312 (ÅBERG 1956, Fig. 117).

Fig. 6. Fibula (II 1413), KHMW, Inv. no. VII B312 (ÅBERG 1956, Fig. 117).

Zu Prestovacz gibt die älteste vorhandene Aufzeichnung das Inventar ex 1821 ff., unter der Überschrift «Poseganner Comitatus, Herrschaft Prestovaz. 821.» lediglich eine Aufzeichnung des Vorhandenen.

Mit den besten Grüßen

Ihr RNoll»

Nadalje je Z. Vinski iz Beča naručio i dobio slikopise zlatnog nakita i medaljona (avers) iz Petrijanca, koje ovdje reproduciramo. Usput je iz znanstvene literature sabrao priličan broj analogija tome nakitu. Također se u svezi s tom temom dopisivao i s Marijom Radnóti-Alföldi u Münchenu, koja ga je uputila na još neke radove i izrazila i svoju nakanu da se bavi petrijanečkim blagom. I Zdenka Dukat sabrala je mnogo podataka o petrijanečkom blagu.

Dakle, danas jedini primjerak zlatnika u Bečkom kabinetu za koji se sa sigurnošću znade da je iz petrijanečkog nalaza petersostruki je *aureus*, t.j. medaljon careva Kara i Karina, iskovan u Sisciji. Objelodanio ga je 1887. god. i Friedrich Kenner, koji ga je u tančine opisao i prodiskutirao te stavio u vremenske i povijesne okvire:

«Carus und Carinus

195 Taf. V. Fig. 195.

IMPPCARVSETCARINVS AVGG Die einander zugekehrten Brustbilder beider Kaiser, mit Lorbeer bekränzt, jenes des Vaters von rechts, im Mantel, unter dem man die Achselklappen des Panzers sieht; auf der linken Schulter ist der Mantel umgeschlagen. Das Brustbild des Sohnes (von links) zeigt auf der Rüstung die Aegis mit dem Medusakopf, die Achselbänder sind breit und verziert, der Mantel nur auf der rechten Schulter in einigen Falten angedeutet.

Rev. VICTORIAE AVGVSTT Zwei Victorien halten mit beiden Händen einen Schild mit der Inschrift VOTIS/X Im Abschnitt SIS



Sl. 7. Narukvice s uokvirenim novcem (I 701); KHMW, Inv. br. B 65 (73 mm), B66 (77 mm).
Fig. 7. Bracelets with framed coins (I 701); KHMW, Inv. no. B 65 (73 mm), B66 (77 mm).

Perlenrand auf beiden Seiten. Vorzügliche Erhaltung. Gold,; 33 Mm Durchmesser, 1.5 Mm dick, 27.480 Gr.

Gefunden 1805 in Petrianez (Warasdiner Comitatus) in Croatien.¹ Steinbüchel Ant., Notice sur les médaillons Romains en or du musée I.R. de Vienne, Strauss, 1826, p. 29, Taf. IV, Fig. 8.

Arnth, Synopsis, p. 181. – Cohen, V. 219, no. 1.

Der kostbare Medaillon ist ein Quinio, ein fünffacher Aureus, von durchschnittlich 5.496 Gr. auf das einzelne Stück. Dies stimmt ziemlich genau mit dem Gewichte von vorzüglich erhaltenen einfachen Goldstücken, die sich in der Münzsammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses und aus der Epoche des Carus Stammen.²

Die Vorderseite zeigt beide Brustbilder, des Vaters und des Sohnes, mit dem Lorbeer geschmückt, was wohl mit der schon angedeuteten besondern Stellung des Caesar Carinus zusammenhängt; diese datiert, wie das Bild auf der Rückseite unseres Medaillons beweist, schon von den ersten Tagen der Regierung des Carus selbst; denn die Feier der Vota decennalia (suscepta), der ersten Gelübde des Kaisers für den günstigen Verlauf seiner und der Regierung des Caesars, was eine der ersten priesterlichen Handlungen des Kaisers, nachdem er das Imperium angenommen hatte. Eine Bestätigung hiefür findet die Erzählung der Historia Augusta, nach welcher Carus, sobald er Kaiser geworden, dem einstimmigen Wunsche des Heeres folgend, den Perserzug angetreten, zuvor aber noch seine Söhne zu Caesaren ernannt habe.³

Die Übernahme der Vota hat nicht in Rom, sondern in Sirmium, wo Probus ermordet und Carus proclamirt worden ist, stattgefunden. Auch dafür liefert unser Medaillon den Beweis, indem auf ihm das nahegelegene Siscia (Sissek in Croatien) als Prägestätte bezeichnet ist; hätte jene Feierlichkeit in Rom stattgefunden, so würden sicher mindestens die goldenen Multipla eben hier und nicht in der fernen pannonischen Stadt geschlagen worden sein. Darin scheint ein Fingerzeig zu liegen, dass der Kaiser überhaupt nicht daran dachte, vor dem Aufbruch nach Persien noch einmal in die Hauptstadt zurückzukehren, in welchem Falle ja gewiss die Votafeier für den Aufenthalt in Rom aufgespart geblieben wäre. Zu einem solchen mangelte es damals in der That die Zeit. Nach dem Medaillon der Carinus mit TRAIECTVS AVGG fand der Uebergang über den Bosphorus, also der Aufbruch in den orientalischen Feldzug noch im Jahre 282 statt;⁴ noch bevor aber dies geschah, hatte Carus einen Einfall der Sarmaten zurückzuweisen, welche, durch die Nachricht von dem Tode des Kaisers Probus kühn gemacht,

in Pannonien eingefallen waren. Es wurden damals von den Römern 16.000 Feinde erschlagen und 20.000 gefangen genommen; also war diese Unternehmung der Sarmaten von grösserer Tragweite, was auch daraus hervorgeht, dass sie Thrazien und Italien zu überfallen drohten; unter solchen Umständen konnte an einem auch nur kurzen Besuch der Hauptstadt nicht gedacht werden. Der Aureus des Carus mit dem Adventus⁵ darf daher nicht auf eine wirkliche Ankunft des Kaisers in Rom bezogen werden, sondern scheint auf den Adventus seines Sohnes und Stellvertreters im Abendlande, Carinus, als er in dieser Eigenschaft in Rom einzog, zu zielen. Es wird noch im Folgenden sich der Anlass ergeben, auf eine merkwürdige Erscheinung hinzuweisen, welche bezüglich der Anwendung der Münzbilder auf den Geprägten des Kaisers Carus und seiner Söhne zu beobachten ist. (Siehe unten s. 48)¹¹

1. Der Goldschatz von Petrianez umfasste eine grössere Anzahl von römischen Münzen aus der Zeit von Aurelian bis Diocletian – diese Kaiser macht Steinbüchel in der allgemeinen Aufzählung namhaft; auch fand man dabei Goldmünzen von Hadrian bis Caracalla in mehr oder weniger kostbare Rahmen gefasst, theils zum Anhängern mit Öhren am Rande, theils mit Ösen auf der Rückseite versehen, um auf Stoff angenäht zu werden. Wieder andere Goldmünzen des II. und III. Jh. waren in Armbänder von durchbrochener Arbeit eingesetzt, während unser Medaillon frei bei den genannten Kostbarkeiten lag. Abgebildet sind diese Münzen nebst ihren Fassungen a.a. O. Taf. VIII, ferner bei Arneth, Die Gold- und Silbermonumente des k.k. Münz und Antiken-Cabinettes, Taf. XVIII Das Gesamtgewicht des Schatzes betrug 556 $\frac{3}{4}$ Ducaten.

2 Die Bestimmung des Multiplum don Mommsen, Geschichte des römischen Münzwesens, S. 775, Note 120, beruht auf dem Gewichte der Diocletianischen Goldstücke, aus der nächst auf Carus folgenden Zeit; es schwankt zwischen 5.93 und 4.39 Gr. Die oben erwähnten Gewichte der Goldstücke von Carus, Numerianus und Carinus is zu Carus Tode sind: 1. Carus: Victoria Avg. 5.41, Victoria Avg. 5.33, Victoria Avgg. 5.30, Virtus Cari invicti Avg. 5.33; daneben stehen nur zwei Stücke mit geringerem Gewichte: Pax Avg. 4.25 und Spes. Publica 4.51 Gr. Alle, mit Ausnahme der Pax Avg. sind von von vorzüglicher Erhaltung. – 2. Numerianus als Caesar: Victoria Caesaris, gut erhalten 4.68; Virtus Auggg., gut erhalten, 4.39. – Von Carinus als Caesar: Victoria Auggg., sehr gut erhalten, 4.47; Victoria Augustorum, ebenso, 5.47 und 4.67; als Imperator: Virtus Auggg. ebenso, 5.63. – Der Durchschnitt der sechs schweren Stücke beträgt 5.41 Gr., aller (auch die leichter ausgebrachten hinzugerechnet) würde nur 4.95 Gr. ausmachen, ein Zeichen, dass die weniger wiegenden Goldstücke sehr wahrscheinlich doch ein minderes Nominale darstellen.

3 Vita Cari c. 7. Auf diesen Anlass beziehen sich augenscheinlich ein Bronzemedillon und eine Bronzemünze (Cohen, Carus et Carinus, no. 4 und 9).

4 Eckhel, VII, 540; Cohen, V, 350, 35. Die Vorderseite zeigt das Bildnis des Carinus noch ohne Imperatortitel.

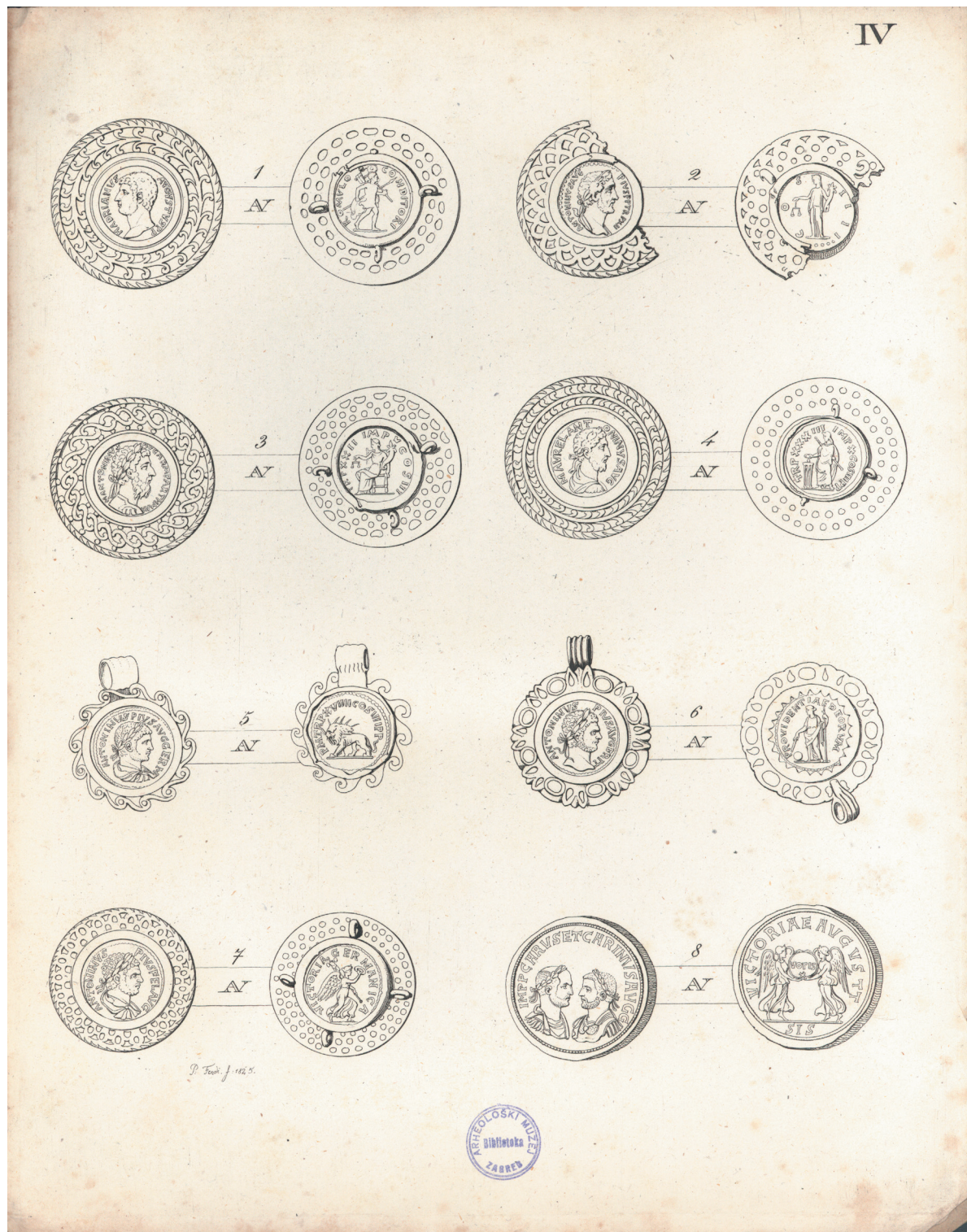
5 Cohen V, 316, 1. Vergl über den Adventus Eckhel, D.N. V, VII, 508 cf. 497 und VIII, 7.»

Kao unikat taj je medaljon uvršten u sva poznata djela o rimskim carskim medaljonima.¹²

Danas je nemoguće ustanoviti koliko je zlatnika, kao što to najčešće biva, raspršeno još prije no što je 1805. god. zapisnički sastavljen sumarni popis nalaza. Već je Ljubić izrazio sumnju da je u Beč poslano cijelo blago jer, kako piše, jedan aureus cara Trajana, očito iz petrijanečkoga

¹¹ F. KENNER, 1887, 42-43, T. V, 195.

¹² H. COHEN 1882, 366, br. 11; W. KUBITSCHEK 1909, 22, br. 195; T.12, 195; F. GNECCHI, 1912, 11, T.IV, 8; J.M.C. TOYNBEE, 1944, 266, T. XLII, 7.



Sl. 8. Uokvireni novac i medaljon Kara i Karina (STEINBÜCHEL 1826, T. IV).

Fig. 8. Framed coin and medallion of Carus and Carinus (STEINBÜCHEL 1826, T. IV).

blaga, posjedovao je Vjekoslav Dolanski u Vinici.¹³ Zlatnika iz Petrijanca bilo je i u velikoj i značajnoj numizmatičkoj zbirci kotarskog suca Varaždinske županije Ivana Nepomuka pl. Labaša Blaškovečkog (1783.-1849.), koja je dana 31. X. 1814. god. ponuđena na prodaju u bečkim dnevnim novinama "*Allgemeines Intelligenzblatt der Wiener Zeitung*". Budući da se za nju osobito zanimao palatin nadvojvoda Josip, Labaševa zbirka je u konačnici 1816. god. otkupljena za cijenu od 2000 forinti – umjesto 7000 forinti, koliko je prvotno Labaš zahtijevao - za Mađarski nacionalni muzej.¹⁴ Između ostalog, Laszowski daje i popis 24 antičkih zlatnika iz te zbirke, a urednik "Vjesnika" Josip Brunšmid u opasci piše sljedeće: "*Rimski novci počam od Galijena do Dioklecijana sigurno potiču iz kakova skupna našašća u varaždinskoj okolici, valjda iz našašća u Petrijancu od godine 1805. u kojemu je bilo kakovih 90 zlatnih novaca, počam od Hadrijana do Kara, Karina i Magnije Urbike. Br.*" Stoga bi se u Labaševoj zbirci nalazili sljedeći *aurei* iz Petrijanca: Gallienus (1), Tacitus (1), Probus (2), Carus (2), Numerianus (3), Carinus (2), Magnia Urbica (2), M. Aurelius Julianus (2), Diocletianus (1), sveukupno 16 primjeraka. Nakon što je općenito prihvaćena zamisao o osnivanju Hrvatskoga narodnog muzeja, Ivan Nepomuk Labaš Blaškovečki darovao je već 1829. god. 53 primjerka staroga novca Kr. pravoslavnoj akademiji u Zagrebu, a nastavljao je slati darove još do 1846. god.

Budući da ni u Beču, a ni Budimpešti, danas ne postoji ni jedan primjerak aureja iz petrijanečkog blaga, osim medaljona, odnosno peterostrukog aureja careva Kara i Karina u Beču, jedini sačuvani primjerak novca iz petrijanečkog spremišta – naravno, ukoliko je uistinu iskopan skupa s ostalim novcem i nakitom, a ne zasebno, što se nikada ne će moći ustanoviti - sljedeći je *aureus*:

Varaždin; Petrijanec.

Maximianus (285-305)

b. g. (305-306)

Aureus, Nicomedia, COHEN 374 : RIC 33, SMN u ex.(Rv.)

Av.: MAXIMIA - NVSAVGVSTVS. Pop.: lovorom ovjenčana glava nadesno. Biserni okvir. Rv.: IOVICON - ERVATORINK (NK u ligaturi). Tip: Jupiter, nag, stoji nalijevo, glava nalijevo, hlamida prebačena preko lijevog ramena; u desnici drži munju, ljevici drži skeptar. Biserni okvir.

Dim.: Φ 20mm. Težina: 5.46g. Pol. kal.: 12.

Porijeklo: Sudac Županije varaždinske Ladislav Kiš, Varaždin.

Datum nalaska: 1805. Vrlo lijepo sačuvan. Sabljarov inventar.

(ECKHEL VIII, 1798: 20; MIONNET II,² 1827: 155 var.; COHEN V,¹ 446-447, 67; COHEN VI,² 531, 374; HELBING, 20.VI, 1929, br. 4341; RIC VI, 558, 33; DUKAT - MIRNIK 1989: 81, 9, 88, 9). 538:ZAG C12848.

Iz zapisa sadržana u Sabljarovu inventarskom arku razvidno je da je taj primjerak Maksimijanova aureja iz Petrijanca darovao polovinom 19. st. Ladislav pl. Kiš-Šaulovečki. Prema podacima, koje je ljubezno na raspolaganje stavio Pavao Maček, proučavatelj rodoslovlja hrvatskih plemićkih obitelji, Ladislav Kiš rodio se 10. siječnja 1819. god., a umro je 6. listopada 1892. god. Kad je c.k. majoru Mijatuu Sabljaru predao zlatnik, bio je sudac Županije varaždinske, a poslije i velikim županom Županije varaždinske (1870.-1874.). Bio je sin Ivana Nepomuka Kiša Šaulovečkog i Terezije rođ. Jäger.

¹³ Š. LJUBIĆ, 1880, 113.

¹⁴ E. LASZOWSKI, 1897, 14-15; I. RENGJEO, 1953, 66-67.



Sl. 9. Uokvireni novac i medaljon Kara i Karina: (I 16415; s lijeva na desno:) KHMW, inv. br. 32397, 32398, 32399/32400, 32401, 32402/32403, 32467, VII B111.

Fig. 9. Framed coin and medallion of Carus and Carina: (I 16415; from left to right:) KHMW, inv. no. 32397, 32398, 32399/32400, 32401, 32402/32403, 32467, VII B111.



Sl. 10. Zlatni medaljon Kara i Karina (F. KENNER, 1887).

Fig. 10. Gold medallion of Carus and Carinus (F. KENNER, 1887).

Ostaje otvoreno pitanje jesu li oba petrijanečka blaga u svezi, bilo prostorno, bilo vremenski. Noviji skupni nalaz u svakom slučaju ubraja se u skupinu tzv. vojnih blagajni – kao npr. onih iskopanih u Trijebnju kod Stolca, Niškoj Kamenici, Kominu itd., a kolege koji ga obrađuju smatraju da je zakopan 294. g. po Kr. Stariji nalaz osobna je imovina nekog bogataša. Iako ne znamo kakav se Dioklecijanov zlatni novac našao u Petrijancu 1805. god., odnosno koji bi Dioklecijanov *aureus* bio najpoznije iskovan, to možemo zaključiti da bi Maksimijanov *aureus*, budući da je iskovan 305/6. god., poslužio za određivanje vremena skrivanja, t.j. *terminus post quem* za zakapanje toga glasovitog i jedinstvenog blaga u Petrijancu.

Zahvale: Najtoplije zahvaljujem na stručnoj pomoći kolegama Güthneru Dembskom (Beč) i Melindi Torbágyi (Budimpešta).

LITERATURA

- ÅBERG, N., 1956. - Nils Åberg, *Den historiska relationen mellan senromersk tid och nordisk folkvandringstid*, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien Handlingar Del 82, Stockholm.
- ALFÖLDI, A., 1927. - András Alföldi, Zur Kenntnis der Zeit der römischen Soldatenkaiser, *Zeitschrift für Numismatik*, 37, 1927, 1/4, Berlin, 197-212 +T. 9-10.
- ALFÖLDI, A. 1928. - András Alföldi, Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten Römermünzen I. Siscia. Előmunkálatok a Pannoniában vert római pénzek rendszeres összefoglalásához, *Numizmatikai közlöny*, 27-27, 1927-28, Budapest, 14-58 +T. 1-7.
- ALFÖLDI, A., 1936. - András Alföldi, Siscia. Előmunkálatok a Pannoniában vert római pénzek rendszeres összefoglalásához. II. Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten Münzen II. Claudius

- II. und Quintillus. Siscia. Travaux préliminaires d'un recueil général de monnaies romaines frappées à Siscia. II. Claudius II et Quintillus, *Numizmatikai közlöny*, 34-35, 1935-36, Budapest, 9-24, 86 + T. 1-8.
- ARNETH, J. 1850. - Joseph Arneth, *Monumente des K.K. Münz- und Antiken – Cabinettes in Wien*, Leopold Sommer, Wien.
- BARCSAY-AMANT, Z., 1937. - Zoltan Barcsay-Amant, A Komini éremlelet a Kr. u. III századból. J. Brunšmid előmunkálatai felhasználásával feldolgozta... The hoard of Komin. (Antoniniani of the 3rd century A.D.) by Z. Barcsay-Amant making the use of the first classement by the late Prof. J. Brunšmid, *Dissertationes Pannonicae*, ser. 2., 5, Budapest.
- COHEN, H., 1861. - Henri Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales*, V¹ M. Rollin – M. Curt, Paris – Londres.
- COHEN, H., 1886. - Henri Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales*², VI, Rollin & Feuardent, Paris –Londres.
- DUKAT, Z. – MIRNIK, I., 1989. - Zdenka Dukat – Ivan Mirnik, Nekoliko značajnih kovova Prve tetrarhije u Arheološkome muzeju u Zagrebu. Summary: Some notable strikes of the Diocletianic tetrarchy in the Zagreb Archaeological Museum, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3.s., 22, Zagreb, 77-90.
- DUKAT, Z. – MIRNIK, I., 2003. - Zdenka Dukat – Ivan Mirnik, Stari novac nađen u zelinskom kraju. Summary: Old coins found in the region of Sveti Ivan Zelina, *Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 15. prosinca 2000. godine u Sv. Ivanu Zelini*, Zagreb, 225-247.
- ECHKEL, J. 1796. - Joseph Eckhel, *Doctrina numorum veterum*, II/VIII, Josephus Vincentius Degen, Vindobonae.
- FULIR, M., 1969. – Miroslav Fulir, Topografska istraživanja rimskih cesta na varaždinskom i međimurskom području (1960-1967). Zusammenfassung: Topographische Erforschungen der Römerstrassen im Gebiet von Varaždin und Međimurje, *Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti*, 6, Ljubljana, 363-341.
- FULIR, M., 1970. - Miroslav Fulir, Osvrt na položaj današnjeg Varaždina u nizu nekadašnjih rimskih postaja. (Zusammenfassung:) Betrachtungen über die Lage des heutigen Varaždin in der Reihe einstiger römischer Niederlassungen, *Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin*, 4, Varaždin, 5-20.
- GNECCHI, F., 1912. - Francesco Gnecci, *I medaglioni Romani*, I, Ulrico Hoepli, Milano.
- HABUŠ, Z., 1970. - Zvonko Habuš, Prilog nalazu antoninijana u Kominu. Summary. Zusammenfassung, *Numizmatičke vijesti*, 7, 28, Zagreb, 18-21.
- HELBING, O., 1929. - Otto Helbing, *Römische Münzen*, (20. VI. 1929), Otto Helbing, München.
- KENNER, F., 1887. - Friedrich Kenner, Römische Medaillons, *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, 5, Wien, 12-57.
- KLEMENC, J., 1934.-1936. - Josip Klemenc, Nalazi novaca u Jugoslaviji 1910-1936. Résumé: Die Münzfunde in Jugoslawien 1910-1936, *Numismatika*, 2-4, Zagreb, 124-133.
- KLEMENC, J. – B. SARIA, 1936. - Josip Klemenc - Balduin Saria, *Archäologische Karte von Jugoslawien: Blatt Ptuj*, Beograd - Zagreb.
- KOS, P., 1979. - Peter KOS, Forschungsstand der antiken Numismatik in Jugoslawien. *Studien zu Fundmünzen der Antike*, I. Berlin, 103-119.
- KUBITSCHKEK, W., 1909. - Wilhelm Kubitschek, *Auserwählte römische Medaillons der Kaiserlichen Münzsammlung in Wien. Aus dem Illustrationsmaterial der Bände I-XI des Jahrbuches der Kunstsammlungen des A.H. Kaiserhauses neu herausgegeben von* Wien.

- LASZOWSKI, E., 1896.-1897. - Emilij Laszowski, Prinosi Hrvata za Madžarski narodni muzej u Budimpešti, *Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva*, NS., 2, Zagreb, 9-20.
- LJUBIĆ, Š., 1880. - Šime Ljubić, Arheološke crtice iz moga putovanja po njekojih predjelih Podravine i Zagorja god. 1879, *Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva*, 2, Zagreb, 110-120.
- MIONNET, T. E., 1827. - Théodore-Edmé Mionnet, *De la rareté et du prix des médailles romaines ou recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire Romain*, II,² Théodore-Edmé Mionnet, Paris.
- MIRNIK, I., 1981. - Ivan Mirnik, Coin hoards in Yugoslavia. *British Archaeological Reports, International Series*, 95, Oxford.
- MOMMSEN, Th., 1873. - Theodor Mommsen, *CIL*, III, Carolus Reimer, Berolini.
- RENGJEO, I., 1953. - Ivan Rengjeo, Stariji hrvatski numizmatičari. (Zusammenfassung:) Ältere kroatische Numismatiker, *Numizmatika*, 5, Zagreb, 60-81.
- REŠETAR, M., 1958. - Milan Rešetar, Numizmatika u Jugoslaviji, *Numizmatičke vijesti*, 5, 11, Zagreb, 19.
- SARIA, B., 1927. - Balduin Saria, Numismatischer Bericht aus Jugoslavien. *Numismatische Zeitschrift*, N.F., 20 (60), Wien, 10-19.
- STEINBÜCHEL, A. v., 1826. - Anton von Steinbüchel, *Trésor de Petrianez* déterré en 1805 (*En Hongrie dans le Comitat de Varasdin)*, *Notice sur les médaillons Romains en or du musée imperial et royal de Vienne. Trouvés en Hongrie dans les années 1797 et 1805*, Antoine Strauss, Vienne, 27-30 + 4 T.
- SUTHERLAND, C. H. V. - CARSON, R., 1968. - Carol Humphrey Vivian Sutherland – Robert Andrew Glendinning Carson, *The Roman Imperial Coinage*, VI *From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)*, London. (=RIC).
- ŠARIĆ, I., 1977. - Ivica Šarić, Antičko naselje u Petrijancu, *Materijali SADJ*, 13, Beograd, 49-61.
- ŠARIĆ, I., 1978. - Ivica Šarić, Antičko naselje u Petrijancu, *Izdanja HAD*, 2, Zagreb: 177-197.
- ŠIŠA-VIVEK, M., 2005. - Marija Šiša-Vivek, Lokalitet: Petrijanec – ulica V. Nazora 98. Naselje: Petrijanec, *Hrvatski arheološki godišnjak*, 2, Zagreb, 132-133.
- ŠIMEK, M. 1990. - Marina Šimek, ur., *Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske*, Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske, Sekcija arheologa i preparatora, Varaždin.
- ŠIMEK, M. 1997. - Marina Šimek, ur., *Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske*,² Varaždin.
- ŠIŠA-VIVEK, M. – LELEKOVIĆ, T., – KALAFATIĆ, H., 2005. Marija Šiša-Vivek – Tino Leleković – Hrvoje Kalafatić, Ostava rimskog novca i srebrnog posuđa iz Petrijanca. Hoard of Roman coins and silver dishware from Petrijanec, *Opuscula archaeologica*, 19, Zagreb, 231-245.
- THIEME, U. – F. BECKER, 1915. - Ulrich Thieme – Felix Becker, *Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler*, 11, Leipzig.
- TOMIČIĆ, Ž. – ŠARIĆ, I., 1969. - Željko Tomičić – Ivica Šarić, Petrijanec, Varaždin – antičko nalazište. Résumé: Petrijanec près de Varaždin, en Croatie. Restes d'agglomération antique, *Arheološki pregled*, 11, Beograd, 176-178, 274.
- TOYNBEE, J.M.C., 1944. - Jocelyn Mary Catherine Toynbee, *Roman Medallions*, The American Numismatic Society, New York.
- VIKIĆ-BELANČIĆ, B. – GORENC, M., 1969. - Branka Vikić-Belančić – Marcel Gorenc, *Prilog istraživanja antiknih naselja i putova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*. (Summary:) *A Contribution to the Research of the Antique Settlements and Roads in North-West Croatia*, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb.

WURZBACH, C., 1856. - Constant Wurzbach, *Biographisches Lexicon des Kaiserthumes Oesterreich entaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und sinen Kronländern gelebt haben*, I, Wien.

40 godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Koprivnica, 1986.

THE AUREUS OF MAXIMIANUS FROM THE 1805 PETRIJANEC TREASURE

SUMMARY

In October 2005 much publicity was caused by the discovery of a considerable treasure unearthed at Petrijanec near Varaždin, containing 114 kilogrammes, i.e. 27.735 Roman 3rd century coins and three pieces of silver plate, once buried in a barrel. The entire hoard was preserved intact thanks to the energetic reaction of Marija Šiša-Vivek. The emperors represented in this hoard were: Gallienus (76), Salonina (6), Macrianus (1), Claudius II (52), Aurelianus (1382), Severina (351), Tacitus (870), Florianus (151), Probus (10567), Carus (829), Magnia Urbica (99), Numerianus (985), Carinus (1616), Nigrinianus (19), Julianus (5), Diocletianus (4279), Maximianus (2851), Constantius I (49), Galerius (14), totalling 24.201 specimens, whereas the remainder has to be cleaned before final identification.

This recent discovery at Petrijanec brought memories of another important treasure trove made two hundred years previously, in 1805, in the same village. Besides the 144 *aurei* (most probably originally there were c. 230 coins) struck by: Trajanus (98-117) (1); Hadrianus (117-138) (1), Antoninus Pius (138-161) (6), Marcus Aurelius (161-180) (5); Faustina II (130-170) (8); Lucius Verus (161-169) (1); Julia Domna (-217) (1), Caracalla (198-217) (4); Gordianus III (238-244) (1), Valerianus (253-259) (1); Gallienus (253-268) (1); Aurelianus (270-275) (?1); Tacitus (275-276) (8); Probus (276-282) (37), Carus (282-283) (2); Magnia Urbica (-284) (5); Carinus (283-285) (31); Numerianus (283-284) (15); Nigrinianus (285) (?1); Diocletianus (284-305) (11), Maximianus (286-305) (1); Julianus (285) (2), and the unique gold medallion of Carus and Carinus, there were also several pieces of jewellery, among which a pair of bracelets and seven pendants in which Roman aurei were mounted. Some parts of the hoard were dispersed before the jewellery and 115 gold coins were sent to Vienna, to the Imperial Collections. Some *aurei* ended up in private hands, thus for instance in the collection of Ivan Nepomuk Labaš de Blaškovec, whose collection was eventually sold to the Budapest National Museum Coin Cabinet. The medallion and the jewellery are preserved at the Kunsthistorisches Museum in Vienna. The gold coins must have been incorporated into the Vienna and Budapest numismatic collection and cannot be identified any more. The only *aureus* known to have been found at Petrijanec is the specimen (RIC VI, 558, 33, Inv. No. C12848) kept at the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection, presented in c. 1850 by Ladislav Kiš de Šaulovec, as documented in the inventory kept by Major Mijat Sabljarić. It was struck in 305/6 in Nicomedia, its diameter is 20 mm, and it weighs 5.46 grammes, axe 12. While the recent hoard belongs to the category of the so-called military treasuries, and was hidden in A.D. 294, the treasure found in 1805 must have been private property and was buried after A.D. 305/6.

KEY WORDS: *Petrijanec, Maximianus, aureus*