

# medijska istraživanja

## znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije

UDK 316.77  
070  
659.3

CODEN MEISFN

ISSN 1330-6928

*Medij. istraž.* (god. 15, br. 1) 2009., Zagreb

### SADRŽAJ

UVODNIK .....	1
ČLANCI	
Igor Vobič Konvergencija redakcija u Sloveniji: Okružja rada u medijskim organizacijama <i>Delo</i> i <i>Žurnal media</i> .....	5
Mato Brautović Upotreba kompjuterskog sustava uredništva kao indikator medijske organizacije i trenda proizvodnje: brzina, kontrola i centralizacija .....	27
Marko Milosavljević Posljedice digitalnog emitiranja za sadržaj produkcije.....	43
Katarina Štular Miješane poruke u časopisima: Studija slučaja časopisa <i>Obrazi</i> .....	61
Peter Čakš Iznošenje činjenica u radijskim vijestima. Studija slučaja informativnog programa na komercijalnoj radio postaji Radio 1 .....	79
Melita Poler Kovačić Poluistraživačko novinarstvo u sloveniji: Istraživanje izvještavanja o skandalima u dnevnim novinama <i>Dnevnik</i> .....	95

Karmen Erjavec  
Emil Erjavec  
Nismo li ništa naučili iz novinarske povijesti? Medijsko izvještavanje  
usvajanja nove financijske perspektive Europske unije u Sloveniji ..... 121

Josip Čerina  
Nada Zgrabljic Rotar  
Krizno komuniciranje i mediji: izvještavanje tiska o minskim nesrećama.. 143

#### RECENZIJE, PRIKAZI, BILJEŠKE

Zrinjka Peruško (ur.): *Mediji, kultura i civilno društvo*, Zagreb: Naklada  
Jesenjski i Turk/ Hrvatsko sociološko društvo, 2008., 230 str.  
(Dunja Bonacci Skenderović)..... 165

Vlasta Švoger, *Zagrebačko liberalno novinstvo 1848.-1852. i stvaranje  
moderne Hrvatske*. Zagreb, Hrvatski institut za povijest, 2007., 539 str.  
(Juraj Mirko Mataušić) ..... 167

Ana Vogrinčić, *Družabno življenje romana. Uveljavljanje branja v  
Angliji 18. stoletja*, Studia Humanitatis, Ljubljana, 2008., 617 str.  
(Karmen Erjavec)..... 171

*Mediji i turizam*, međunarodna znanstvena konferencija, Zadar-Nin,  
20.-22. ožujka 2009. .... 176

#### Doktorirali:

Tena Perišin: “Odabir televizijskih vijesti: Profesionalizam između  
gledatelja, politike i komercijalnih interesa” ..... 178

Đorđe Obradović: “Etičke dvojbe u mrežnim izdanjima dnevnih listova”.. 185

Ivana Keser: “Film kao esej: Teorijski aspekti raspravljачkih struktura u  
filmskom mediju” ..... 189

Božo Skoko: “Komparativna analiza imidža Hrvatske u državama nastalim  
na prostoru bivše Jugoslavije” ..... 192